

**1881-08-15**

**AFSENDER**

Christian Skredsvig

**MODTAGER**

Joakim Skovgaard

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Afsendersted:

Paris

Arkivplacering:

Mappe 22 nr. 24a og 24b

**DOKUMENTINDHOLD**

Afventer transskription.

**TRANSSKRIFTION**

Afventer transskription.

SKOYGAARD-MUSEET  
Mappe 22 Nr. 24/A

Den 15 August.

Du er et gammelt men godt  
Vord!

Da Du kommer til ældre Herrer  
med elige Spørgsmaal!  
Jeg tror Turgenjev siger om Forelæser  
at det er med den som med Tegekneppen  
du gamle falder ikke forinden  
Ny Kanoner i stedet. Og man glommer  
ikke sin richte Hertilighed forind  
en ryg og frik springer ud  
Naar jeg skal vide Poivres frem  
paa mit Abbetra saa tager jeg  
ikke for gamle ~~maa~~ og lægger paa  
Maalen naar Hosten er kommen  
men jeg tager af de richte modue  
og glæder mig over den i Tristhed  
og Farve - Realiteten staar  
for frik mod mindet om det  
som var ifor. — —

2  
Tag ligesaa gerne alle Dine gamle  
Klæder frem og vis dem - "Alta i den  
lusefulde Hætte" - aa hvor jeg har  
drømt - den Yderprædike gik jeg  
med paa Sankelminie og rodmælk  
i Maanedskim for Nora - "a ju"  
Vad det Torspede gaa ud idel uendelig  
Hav i Evijs hoven - Tankerne se  
jo ikke dole derfor fordi om Du end  
sletter Brevsne for at de have  
vort Tilstede - De samme Følelsen  
hader ~~se~~ jo ap ~~traatte~~ om end end andre  
Forhold - naar Din nye Korpshed  
kommer - Kanke endnu interesse  
end for - thi det er vanskeligere for  
et Trekdyr at reise sig i en Balle  
naar den har dampet 2-3 Gange  
med richte Gang anspændt ~~end~~ en  
endnu utydelig Viljekraft -  
Vi begriber det ikke - men vi er det  
noget aar, at efter den lange Vinter  
kommer af den usformige Jord

Sommerens Liv af Fored og  
Afgøisheit —! Men Forplantningen  
skal have sin Tid —  
Skulde ikke Din Kærlighed opfylde  
Dig og Din Kone med alig Jubel  
Jubel over nye fine ukyndige  
Foteler — saa det Parfæde bli  
kun en mild Baggrundsforklaring  
saa tænke aldrig paa at gifte Dig  
for da er de rigtige Foteler kun  
laante af Dine Gamle —  
Og vi ere alle Mændene —  
og jeg tror at om Din Kone  
kom med en lignende Regnekats  
bog — vilde det blive for komme  
paa hvad I to havde følt end  
hvad I burde føle —  
Nei — jeg ide lægge Brevsene  
for hvad jeg har følt —  
Men for imod ~~fulde~~ og ~~guler~~ &  
Drag fulde Drag, Brevs paa —

HOTEL DE LA RENAISSANCE  
MALLE  
CAFE-RESTAURANT  
A MARLOTTE  
SEINE-ET-MARNE

4  
at jeg bliver elsket og elker  
det staar saa umuligt for mig  
at jeg nogeninde skal opleve  
kærlighe - Følelse - eller ligesaa  
kærlig - som den jeg havde for M. T.  
og endnu her - og dog vi ved saa  
lidt om det hvad fremtiden kommer  
med - aa, hvor tungt jeg føler alting  
er - mest naar jeg skal staa op -  
der hviler noget saa særdeles tungt  
over mine Følelses - Kræfter -  
Jeg arbejder tappert i mit - Arbej-  
det - er vel ligesom den bedste Løse  
ved siden af Tiden - men -  
- " I en somme Stunde  
naar det bliver tykt -  
da bliver en Kunde  
dybt i mit Broyet  
Og gamle Minder dukke etter for mig  
Tidens følger mig i lukke over dem  
over dem.  
m. J. Monrad.  
Ja jeg vilde i de sidste Brevene for T.  
hvís jeg endnu engang blev forelsket

Det kan komme over mig af Long  
saa stærkt at jeg kjender hele  
Borgitet klogelig - og føle at  
mine Trak Alder - Alder -  
Ja - Da hvor kunne skov -  
Og mit Ansig og Humori kunde  
jeg vist ikke beherske sliq at hun  
intet folke - og bedst i hende  
vil jeg ikke - Mei lidt alene -  
deri ligger en brodig Troit -  
Vidje! Jeg vil derfor ikke bo i  
Paris til Vintren - for ikke  
at se hende - - det vilde ogsaa  
smerte hende at se mig -  
Og saa vil jeg undgå det der  
kom jeg vilde leve og hade den  
Da som hun Frynges! det er som  
Luften af en Buket -  
Wrenskjald saa hende i sommer  
der hun bor med Birks på  
Landet - hun var bleg -  
hun hilste mig - Jeg er mig som  
Pebervend! -  
Da hvor jeg er spændt - mi Klæpper  
Hjertet! -

høje at møde hendes Gjør —!  
Jeg drømte at jeg besøgte Birks — og  
spillede Billard — og da jeg skulde gaa  
fulgte hun ind — men jeg kunde intet  
sige — — Nei nu river jeg Portret  
af — — og der er noget Japans  
Sødt blandet i Giften! Nei nej  
det er ingen Gift, det er en af verdens  
herligste Ting — Gleder os at viens  
saa afhøjede at vi kom føle elige  
Følelses saa dybt — i skriv  
da hvor jeg yerne vilde skrive  
til hende — Jeg skrev min Sorg  
paa atten sider i Marlotte og spente  
den — i dille jeg fandt det  
bedst at rive den i Stamper  
og kaste den paa Vandet —  
Lige som Cleopatra gjorde med den Rose  
hvil fik af den som blev gift med hende  
med Hunden — Jint til vor Udvikling  
Allt er saa fint til vor Udvikling  
tror jeg om den ogsaa korter Taarer  
— vi oplever nok den dag da vi se  
fak nemlige ogsaa for hine Dage

Jeg har for lang Tid ridet udskældt  
et Par Breve med Hatten i Sørd  
men indtil af Betydning —  
det var om Dig — jeg fik jo ikke Tale  
med hende for hun rejste —  
Jeg har lovet dig deilige Sange — og  
hvordan de mildere alle det Haardt  
er uhegribeligt! — Schubert's  
— aa! herligt —

aa jeg er dem ~~smal~~bliver det af  
at være uhyggelig Elsker —  
men hvad skal man sige  
sig med — ?

adjo! lev vel Dit  
gamle Gyde Udval!

Din hengivne  
Christian.

Adress:  
Hotel Beau Séjour.  
Grev. Str.  
Bourbon  
Seine et Marne.



KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

SKOVGAARD-MUSEET  
Mappe 22 Nr. 24 B

HOTEL DE LA RENAISSANCE  
MALLETT  
CARE-RESTAURANT  
A MARLOTTE  
(SEINE-ET-MARNE)