

**1886-03-25**

**AFSENDER**

Joakim Skovgaard

**MODTAGER**

H.C. Aggersborg

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Afsendersted:

Parma

Arkivplacering:

Mappe 108 nr. 13

**DOKUMENTINDHOLD**

Afventer transskription.

**TRANSSKRIFTION**

Afventer transskription.

Parma 24de eller 23<sup>de</sup> Mai  
1886  
Bemærk 14 Junii

Tjære Onkel!

I dag kan du tro jeg kan sende dig en  
gløende varm lykønskning til Dine  
fødselsdag, for der er intet udenom mig  
som kan køle af, alt er jo dybt, strålende  
mageløst, med et ord "Stalien" og nydes  
i det bedste kompagnistkab du kan tænke  
dig. Men tillige er alt så gløende kedt,  
så, ja så vi drak to søffener seltterovam  
til middag foruden vin. Men et spøg, et  
anset alvor, gid du må få det rigtig  
mageløst godt i det nye år de tjære  
Onkel, gid, ja jeg ved ikke hvad jeg især  
skal ønske dig, men gid alt må  
følge sig blidt og godt efter Dine egne  
ønsker, jeg kunde også sige, gid du må få  
det lige så godt som du gjør det for  
andre. Guds Solen skinner den 31 i  
Klauden, vil du kunne ikke bytte  
dens blide varme med smelteovnen her  
nede, og sandt, at sige, vi kan også  
godt rutke efter et første pust, men  
vi er unge, og nyder alt så fuldt ud

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

som varmen tillader. Vi overanstrenger os  
ikke, vi går tidligt til seng for at stå op  
mellem der ender vi morgenfriskhed i  
luften, men det nær er ikke, den næste  
morgen har vi god brug for at dase  
ud, inden vi går op til de alvorlige  
forretninger. Det er så morsomt, hvor kun  
af de store kunstnere har sin bog, Leonardo  
i Milano, Correggio her, Titian i Venedig,  
Michel Angelo i Firenze, Raphael i Rom, og  
vi rejser som i triumf med igennem  
det alt sammen, eller dog så meget af  
det som vi kan nå. Her er det altid  
Correggio vi ser, bedre end jeg noget andet  
tid har set ham, og han er så meget  
og brillant, mindre end andre jeg holder  
mere af. Altså hvor det er svært. Her  
er siden med blomster på morskene,  
og det er jo rigtig meget for Correggio, og han  
glæder sig så over alt muligt, og jeg  
siger det er så meget at gåse det alt  
sammen, og så siger den ene af os, se  
her i den anden, se der, og nu fortæl  
A. at vi skulde nyde den oplevelse, som  
vi opende i går aftes da vi ikke tænkte på det  
det er en voldsom stor en, og nu skælder  
hun dem det betyde af en kunstner, han siger  
at jeg skriver om bare med. Billedet de har  
Nu er vi så langt og i aften når vi om alt går til  
Firenze. Her er trykrene været i bare det,  
nu på morgentunden er det mest det de i  
ventet, der er friskere på gaden, og det mor  
og når de se det der ned. Ii kan de det  
ene af de store lærer gid vi kunde se  
det andet med, for da er mordet det samme  
så skriver de til hvor der side, gør op  
Et røde og fine som der, at ene er rigtig  
kan kalde det det, det blev bygget så meget,  
så det viste sig at være umuligt at fuldføre  
det, men da er mordet det to. Ii siger  
næsten at her er lige intet herude denne  
gang, ind sidst, her er måske, og så  
ubegribelig klart i skyerne, men nu har  
I det vist også yndigt hjemme, men jorden  
er begyndt, og har vist nogle ganske  
brillante skøjter her idag. I det alle her vi  
det meget, men faktisk ruller, jeg har da  
nå nok at det bliver til alvor med skøjter



SKOVGAARD-MUSEET

Mappe 108 Nr. 13

Jeg har vi for første gang undladt at tage noget til  
brødt, det gler ikke så let, vi spiste begge hver et halvt  
stykke brød mindre. Nu i Rom kommer jeg  
til at have en hel kobben penge, for at have nok  
til at betale mig for hele sommeren i Civita,  
hvor jeg ikke kan have. For hver måned kommer  
jeg vist til at give i kost og logi 217 à 210 francs,  
men så går der jo en del til modeller. - Somme tider  
kommer jeg så leende til at mindes bryllupsdagen,  
den var dog mageløs, ja du var med og  
sejtede vist også om den, og gjorde dit til festlig-  
heden, men du kan dog vist ikke rigtig begribe  
hvor mageløs den var. Hør ved du hvad, du  
ville ikke udbringe vor skil, men siden den udbragtes  
du dog en skil, det var vist fordi du befandt  
dig så vel mellem de fremmede, som var det gode  
venner. Lev nu rigtig vel, kiel Fader og Tante  
Ane og alle meget, og vær så god at sende  
Arel vedlagte brest, jeg ved ikke hans adresse.  
Og nu må du tage til takke med dette brev,  
i denne varme og med dette blesk kan jeg ikke  
få det bedre. Det bliver vel i Rom vi kommer  
til at drikke på dit ualgående, Dine hengjems  
Gostein Skovgaard