

1868-07-18

AFSENDER

Pietro Krohn

MODTAGER

P.C. Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Arkivplacering:

Mappe 8 nr. 01

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

København 18^{de} Jul. 1868.

Kjære Hr. Professor!

Det har vel bedrøvet mig af Anseer at se, at Deres herlige, elskværdige Brev er død. Jeg ved jo vel, at jeg ikke har det i min Sagt at brøste Dem, det man der længe stann og stærkere Kræfter til end mine; men jeg agter dog at jeg maa skrive Dem nogle Ord til, det gjør dog indvirkning i en stor Sag godt at vide, at der er Andre, der tager Del deri. Til alle de velsignede Tider, jeg har tilbragt i Deres Hjem i Kjøbenhavn, er Billedet af Deres Brev uafslæbt hængt op, den egne Tid og stille Sløppe, naar him vidste at jeg var derover i Forbindelse med den sande Kærlighed. Det, der lygte ud af hele hendes Skikkelser vil jeg aldrig glemme. Og naar jeg, der Fremmede, har saamange afgjængende skende tilbage, haarmange med sin lille hende. Gode her! Ja, deri skende man for Dem, Hr. Professor, van en ubetalelig Tak, det er drøft, at De maa se mangen en Tid i bedrøvet Tider. Tallets Tid er en hvid Tid, men den er vel van indholdelig for os skendeher, haad Gud det godt os skende til Hjælp, det haer og stjer, hvor Lovet nedlæse og matter.

Jeg har en Helium at bringe Dem, det er heri ind fra Helledati stille Tær, fra Helledati Plantage og Højle ved København. Jeg tilbringer mangen en

Aften herind i den dybtlige Natur, men spildet videt
at mind en stille Tid til Dem som en ofte
og sine dybt har foretaget den. Det er vist, jo mere
jo en for Naturen, jo mere kommer jo til at holdes
af Deres Billeder, de er i et dybt og indvirkende
Længselstid sermet. Ad, og en i Deres Kunst her De
helt meget ved at miste Deres Kunst, som med et
sine enkelt og forstændigt Bilde opfattet og forstændigt
med Deres Arbejde, og for den anden Side med De
jo og en som først her, det vil vist ofte være for
Dem, som om De gjermer ^{højeste} den bedste her, men
mer. Jeg har opadent Boudedammen mindt og vist
og fjernt for af Deres Billeder, lidt forment her
De misten for alle, men de har i en dybtlig videt
drevet, jo herud Aften, naar Lige er ganske stille, er
her i Længselstid, for her som gode forstændigt,
at det har foretaget Dem i en dybtlig. Ja, det er en
lille Billede i Længselstid, eris jo almindelig herud be.
naar for Dem herind i Længselstid Billede, det er derfor
De her miste Deres enkelt Billed. At vist men
derfor sine forstændigt i en dybtlig, at De her sine et en
Lige, med en for herind gjer og her for Dem i Længselstid
Lige og Længselstid, men sine den gjer det jo en ofte
De her i Længselstid. Jeg herud et alle vist meget herud
om Deres Kunst Længselstid.

De ma endelig bringe Deris Brev mig udelagte
Hilse, de smaa Stedler, jeg har selv følt, hvad det vil
være i en ung Alder at miste sin Moder, stakkelt Lilla
Katherine, hun har vistnok lidt mist, men hvor meget mere
hvis endnu det vilde. Kan jeg komme til Lyngbyhøved
i jeres til Ylvanst tænker jeg at se Deris Sønner
i jeres her mig, Søndag Formiddag, de er mig altid
indvrigt velkomne.

Jeg har Dem så meget at takke for, at jeg begynder
sags at staa Dem nærmere end mange andre, det er
derfor at jeg har skrevet dette Brev for om end især
at lindre berøvet Dem om Deltagelse jeg føler for
Dem, jeg vilde ønske personlig at lindre om Dem til
noget Lykke, men det forhindres mig Trængsel mig
diverse.

God vilige Dem og Deris Børn!

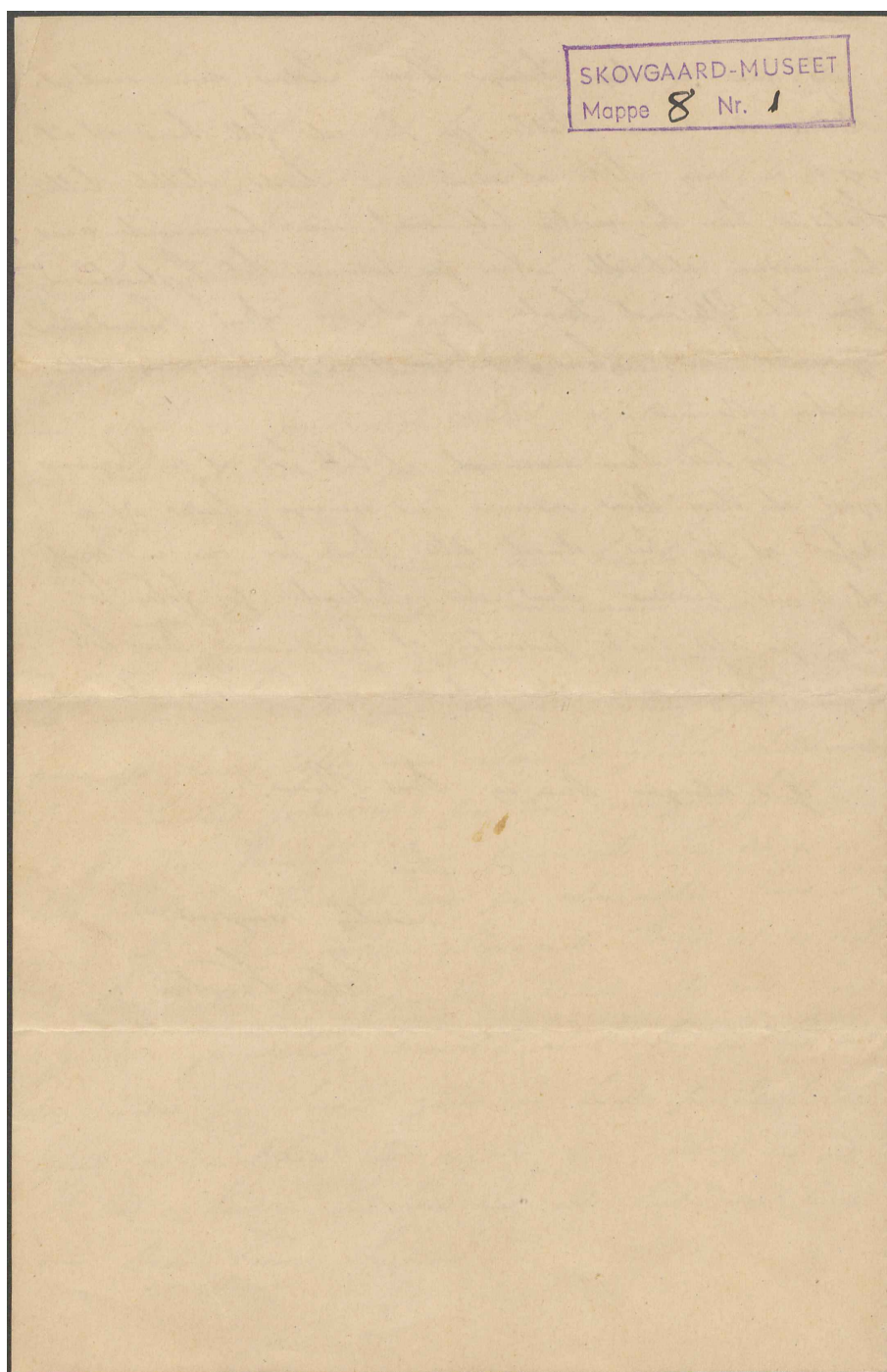
Deris

indvrigt hengiven

Peter Verbeke

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 8 Nr. 1