

1900-10-17

FAKTA

Dokumenttype:
Brevkort

Generel kommentar:
Afventer transskription.

Afsendersted:
Pompei

Arkivplacering:
Mappe 55 nr. 10

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

1848. Det var yndigt at jeg godt brugte 1 godt brev kort fra Dig i Napoli.
Igen, siger det den 17de og vi er i Pompei. He kan jeg demore. He, he brev,
da jeg har best on at jeg næste restant, Napoli og jeg ikke gerne vil på Kluden
i det ved at leve om. Nu fortog der jeg det, da vi måske bliver her lidt længere,
Så yndigt er her, at jeg har lyst at male lidt. Som på brevene med
følge senere, i alle, kan en bilde, herfra det sted hvor vi talte om for
første gang 1848. Det er nu er det samme at det er lige akkurat at vi har det alle
der oppe. Over på vor lidt røde rejse kemel, her er sovnt i alle tænder
i nat. I dag har jeg fundet de mange inskriptioner, som jeg kun kan holde rede
på dem, men de herfra kommer i egen indpakning. Til Napoli har jeg fået
en pen sneg. Af inskriptioner er jeg gladst for en naschovhite, som det
være var død, men det vel bevarer. I Napoli er jeg nogle brune mænd dykke efter
søindover, glimrende. Her er behagelig temperatur. Deres har været noget
derimod, men er nu vel. Hvad man faktisk har vist ud i haven. Det var vist
at Johannes vel syng, med drængene. Der ligger at bømmer flinke, og her
p. m. lyder også rask. Det kan blive helt roligt med et brunt frø, det
bliver måske i telegram. Vi bliver ikke skal du lade Lemning sende ud om
formidlegen, at du ikke kommer stikende med den. Men skriv et par ord
med dem siger noget om en kiste