

1867-06-22

AFSENDER

Georgia Skovgaard

MODTAGER

P.C. Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Afsendersted:
København

Modtagersted:
Strandmøllen

Arkivplacering:
Mappe 4 nr. 25

DOKUMENTINDHOLD

Georgia Skovgaard skriver at hun har besøgt Friends og Constantin Hansens, og derudover har en masse på besøg, blandt andet af Høyens.

TRANSSKRIFTION

Til Professor Skovgaard

Strandmøllen

Høibroplads Nr. 21

Den 22de Juni 1867

Min kjære Mand!

Det er nok Din Mening at jeg skal skrive først, det kan jeg jo ogsaa gjerne, naar jeg bare veed hvordan Du vil have det; men saa maa Du ogsaa kjønt lade mig høre fra Dig; jeg vil haabe at Du har det godt, og ikke ligger med Hovedpine osv.

Her er alt paa det bedste; det er jo vor Agt at tage afstand imorgen, hvis Veiret holder; idag har Du vel nydt det, jeg synes der var Skjønhed i Naturen.

Jeg var først hos C. Hansens og saa hos Friends idag, de to bliver ved at pyldre med Tænder og Hoste. Hos Hansens var det meget godt, og naar

●2●

man saa Magdalenes strålende Ansigt, maa man glæde sig over Flokken. Igaar var din Fætter, pastor Hansens her, det var det var jo kjedeligt at De ikke traf Dig, Høyen kom her paa samme Tid og var meget elskværdig. Jeg husker ikke at her er passeret noget videre i disse Dage, og her er ingen Ro til at skrive, Marens Børn er her, saa Brevet bliver kort, men, naar jeg hører fra Dig, kan jeg gjøre det bedre en anden Gang, med mindre Du selv kommer, saa er det bedre endnu.

●3●

Igaar lagde jeg Farve paa Uglen, men det blev nok daarligt, og tog en rædsom Tid, jeg er reent ude af Øvelse med at behandle Farven. Paa Mandag skal her nok begyndes paa Farven.

Vil Du hilse hvor Du er

Din G.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 4 Nr. 25

den 22^{de} Juni
1867

Min kjære Mand!

Det er nok Din Mening at
jeg skal skrive først, det kan
jeg jo ogsaa gjere, naar jeg
bare ved hvordan Du vil have
det; men jeg maa Du ogsaa
kjönt lade mig høre fra Dig;
jeg vil haabe at Du har det godt
og stke ligger med Skovsore o. s. v.

Her er alt paa det bedste; det
er jo vor Aft at tage afsted
i morgen, hvis Tideret holder; idag
har Du vel nydt det, jeg synes
der var Skjønhed i Naturen.

Jeg var først hos O. Harpens
og saa hos Friends, idag,
de To bliver ved at pynte med
Touder og Matte. Her Harpens
var det meget godt, og naar

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

man for Napoléons Staalend
købt, men man glæde sig over
Hobben.

Igen var Du færdig, og jeg
her, det var jo tydeligt at de
ikke traf Dig, Higen kom her
for første Tind og var meget
effortig.

Jeg tænker ikke at her er
sikkert meget videre idig
Dige, og her er ingen Pro
til at forrige, Næst Børn
er her, for Brevet bliver
kort, men, naar jeg kommer for
Dig, kan jeg gøre det bedre
en anden Gang, med mindre
Du selv kommer, for er
det bedre end den.

Igen lyste jeg fornu som
lygte, men det blev nok
seventy, og tog en rødme
Tid, jeg er næst udst
Købt med et bekendt
Tavens, Der Næsting
Købt her nok begynde
for Tansen.

Til Du lyste hvor Du
er.

Du g.