

# udateret

**AFSENDER**

Joakim Skovgaard

**MODTAGER**

Domkirkerådet (Lund)

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Afsendersted:

Lund

Arkivplacering:

Mappe 150 nr. 21

**DOKUMENTINDHOLD**

Afventer transskription.

**TRANSSKRIFTION**

Afventer transskription.

SKOVGAARD-MUSEET  
Mappe 160 Nr. 31

Til Domkererådet i Lund.

Da arbejdet med udsmykningen af Domkyrkens  
oprisning nu er næst så langt, at jeg nogenlunde kan beregne  
den tid som er tilbage for arbejdet fuldførelse, beder jeg Dom-  
kererådet modtage følgende tilværlig oversigt.

Med dybt betænkelse må jeg meddele, at den anbragte  
sum ikke rækker til, samt at arbejdet antageligvis både fra  
mine medhjælperes og fra min egen side ikke kan blive færdigt  
i år.

For at forklare dette tillader jeg mig her at anføre nogle  
faktorer som bidrager til at det er gået så sidd.

Da farver og valører virker helt forskelligt på næst  
hold og på den store afstand fra kirken guler op til hval-  
vingen, har det været nødvendigt at hvert færdigt stykke  
efter opretningen og bedømmelse ned fra kirken eller  
blev gennemarbejdet. Da vi temmelig med omkring hundrede ulige  
farver og den færdige udsmykning kommer til at bestå af flere  
hundredestubinde små stene, Ca 1.000.000, må det være klart  
at arbejdet kræver tid. De jeg ej tidligere har haft noget modstik-  
arbejde af nær denne størrelse og karakter - og så vidt jeg ved,  
i mitiden intet sådant arbejde er forekommet helt og holdent  
udført på stedet som her - må det være undskyldeligt, at jeg  
af uerfarenhed i mit overlag har søgt galt, så vel hvad tiden  
for arbejdet angår som hvor mange medarbejdere der behøves.

Til trods for, at jeg i år har haft fire kunstnere til hjælp  
(overlaget lød på to elever, og to modarkarbejdere, og vi alle når  
ej kirkelige handlinger hindrede os, har arbejdet otte timer daglig

(en for Kunstnerarbejde uvanlig lang og antroeyende arbejdsdag)  
har det alligevel vist sig umuligt at på den beregnede tid til at række  
til at medtage Glemte Løn er blevet så meget højere end beregnet her  
på, at Kunstnerne nu er fremragende og helt uddannede som mosaik-  
læggere. I betragtning heraf kan deres Løn, som findes opført på et bi-  
lag ikke på nogen måde anses for mere end rimelig.

At jeg i nogen måde forudså dette forhold fremgår af at jeg,  
da jeg blev anmodet om at revidere overslaget og betale alle de poster  
Lønne, hvor dette var muligt, ustrømlig tog forbehold overfor  
dette punkt. At jeg har så på det, det vil sig gode Kunstner hjælp  
med Rådet ikke beklage. Jeg er overtydet om, at hvad der udgives  
på denne post i rede penge opvejes rigeligt af arbejdetes Kunstner-  
iske værd som bister gennem tiderne medens øjeblikkets ud-  
gift glemmes.

Prisen for mosaikmaterialet er også blevet betydeligt  
højere end den beregnede. Den pris jeg opgav var grundet på  
de tal jeg havde modtaget fra Københavnsfirmaet A/S Axel Prior, som var  
mellemhandler mellem os og den svenske mosaikfabrikant. Overslaget  
var gjort efter en pris på 12 meter. Denne var de i og for sig forklæret  
beregnet, og da det siden ved bestillingerne viste sig, at fabrikanterne  
ikke var villig til at fabricere nogen farve, med mindre kan fæle ordet på  
mindst 2 kilo, hvilket i en hel del tilfælde var mere end vi behøvede,  
samt at guldmosaikstein stilledes sig 75% dyrere end den forvede, var  
det umuligt at holde sig indenfor den hertil beregnede sum. Hertil kommer  
også et ret betydeligt tab på valutaværdningen, da vi gjorde vor aftale  
ifølge daværende pris på danske kroner, som da stod i cirka 0,70 Kr.

Jeg beder Domkirkerådet overveje de forstallige årsager som her  
er fremført og sammenligne disse med den regnskabsoversigt, som  
medfølger, samt godhedsfuldt bevilge det <sup>marginale</sup> beløb,  
som fremgår deraf som nødvendigt for arbejdetes fuldførelse  
+ til mundprofferne  
Mangland