

1915-12-24

AFSENDER

Agnete Skovgaard, Joakim Skovgaard

MODTAGER

Augusta Pedersen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Arkivplacering:
Mappe 87 nr. 47

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

Rossumvej 12 Juleaften 1913

Kære Augustalløder! Tusind tak for
Eders julebrev. I har vel nok fået vor hilsen,
men det er juleaften, så siger vi igen, Glædelig
jul!

Angående Agaton må jeg stærkt bemærke at
jig ikke har studeret sagen om kransens sættes vinder
ren på hovedet, eller han selv sætte den på. Man
ser du, en maler må bølge at fremstille et
bestemt øjeblik. Det overbeviser let virkningen,
hvis han siger at fremstille både de løberse,
og at den først ankomme er kommen så vel over
det, så han med lige vægt kan knække ordentligt
ned at modtage kransen. Man kan godt
vælge det bedste motiv, men så må man også
at udforske det anspændte løb, og det var
netop det jeg lagde vægten på.

De ønskede oplysninger om træningen til løbet
skal jeg se at skaffe, men jeg er sikker på, at disse
med man, for at få kræfter, man kan ikke rigtig
med at slide på maskiner og sætte. Du

kender nok historien om manden der vilde gæ-
øre sin hest: at kunne leve af ingen ting.

Ang. vandringer til Emaus, så mindes jeg
heller ikke at have set det motiv ordentlig frem-
stillet i billedet, og det tyder på, at det ikke passer
til at fremstilles. Selve mættidst i Emaus har
Rembrandt løst meget forskellige sager, og
ret forskellige. Andre har også gjort det, for
det egner sig til at fremstille. Det der går frem og
kan udtrykkes med pen og blyant, passer der
til. Det der ligger i det andet motiv, selv om
vandringer, passer ikke, hvorimod det passer udmærket
til at udtrykkes i ord. "Brannte ikke vore tygter
o os." Det kan der prædikes, tales om. Jeg har en
instinktmæssig følelse for hvad der kan udtrykkes
billedligt på papir eller lærred, i alt fald for
hvad jeg selv at udtrykke, og jeg tvivler om at
kunne klare dette motiv, så vil jeg sige som ordene
ellers er til øjeblikket. Jeg skal se, om jeg kan
finde noget passende til værket. 27/12 ja nu
i nat faldt det mig ind, at Christus som

fører de døde fra underverdenen hjem til
lysets rige, hvor til Heriborne åbner portene,
dette påske Lördagsbillede kunde måske
passe til den lille bog, og en god mand finde
på at skrive noget derom, eller en god
kvinde. Hvad siger du? Jeg har om aften
Lest Mathæus evangeliets påske Kapitel
igenem, uden at finde noget passende.

Vi fik brev. dag fra Peter, at vi kan
håbe på at få den lidt lidt i januar.
Det bliver en fest, det er første gang vi
får sorgedatter med. De sidder i dens
Lolle hule og holder varme i dybe stuen,
medens isen laver sig tykt til rette i de
andre stuer på væderne. Vi har Elins
hos os, og dermed alle 4 pupper i stuen.
G.T. har hygget sig hos os både 24 og 25 de.
Som menigheden som julekalenders første jule
dag! alle bedst til slut, "et lidt barns".

V. har fået en sendelse af den sønderjyske
soldatens billeder, og synes, at billedet er meget
x rart, peger på betydning, selv om det ikke
er særlig bemærkelsesværdigt.

Der er vel! og måtte vi opleve et godt
1916. Tak for det gamle år til Eder
bæge og billeder fra O. og J.

Josph har forresten meget vandringer til Emma.

x motivet passer da godt, og stykket som
slutter sig dertil, er da godt nok.

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 87 Nr. 47