

1907-12-12

AFSENDER

Joakim Skovgaard

MODTAGER

Agnete Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Generel kommentar:

Afventer transskription.

Afsendersted:

Genova havn

Arkivplacering:

Mappe 58 nr. 12a-b-c-d

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

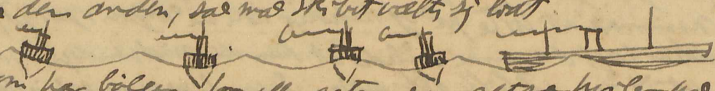
Afventer transskription.

Endnu i Genua havn 12-12-07. SKOVGAARD-MUSEET
Kopie 58/12 A

var dejligt at høre fra Dig, vi har her fået et brev af 2 kort
fra Dig, et kort fra P. M. L., hils og tak hende, 1 kort fra
J. T. dit har jeg takket for. For hvad siden læser du ind
resten af det, det er vist noget af det bedste, men er skald med,
ske have endnu en ladning Kl. 4 om 4 det er 2 timer
over afsættid. I Genua vil Du vist efter at Du er
i ordren på hotellet søge til Agenzia Marittima Hollander
Via Andrea Doria 10, det er lige ved Danstationen, og der
spørge om Grotius er kommen (dvs. Skibet) og ved ja ikke
nu hvor det skete det bliver, men jeg vil helst være i stand
eller når det ventes, og se så at få at vide hvor det
løber til, hvis jeg da ikke kommer først. Her har jeg ikke
det nogen samling, men byen er morsom at gå i, og
kan prøve følgende ruter. Fra Hotellet finder du nemt vestad
V. Carlo Alberto, drives op ad V. Fontane til P. Annunziata,
til venstre ad V. Balbi, så kommer I til Calombus Statue
og jernbanen, fra pladsen foran bangården til venstre
med ad V. Andrea Doria, og så kan du søge videre
ned til haven, det er vid en kaj her at Grotius ligger,
og somliges alle de hollandske skibe. Tilbage ad V.
Balbi, P. Annunziata i et med P. Gecca, men så med en
frude V. Nuovissima, det står med små bogstaver under
dit gamle gadenavn over P. Grotius til Via Grotius baldi.
CNB, gaderne er mest smalle og pladserne sine små. I begyndelse
om af V. Grotius ligger Palazzo Bianco og Palazzo Rosso
skævt ovenfor hinanden, malersamling i P. Rosso. V. Grotius
baldi ender i P. Fontane Morose. Find V. Carlo Felice som
ligger ved Theater af sammennavn og Posthuset. Over P.
Differenza Deferrari find V. Sellai (kort) bry om til
P. Nuova, og V. S. Lorenzo, så har du du snart

domkirken, men følg V. S. Lorenzo, og først snart ved
kænegaden, bøj til venstre ad V. Commercio (en stump
af kænegaden, og I er Straho hjemme. En smukker tur
er dog vist at gå lige mod øst, og forbi Domkirken
(S. Lorenzo), videre ad over P. Nuova, find V. Pellegrino,
S. Trada S. Agostino til P. Sargano, til venstre over
pladsen, bøj til højre og ad V. Ponte di Carignano, og
lige op til kirken S. Maria in Carignano, den med I
gik ind i fra siden, finde en kirke, der er af hvid kalk
op til trappen, det koster 25 CTU. Der er mange trin
oppe men en herlig udsigt, du kan måske høre, min Thora!
forhølet for ikke i kirken, når I skal ned igen, er der en
kølle at røre på, for at komme ud, og så først betaler
I ^(morgen den 13 de) 174 fod om havet, det er en trappe op til første afgangs, den
er 119 trin, og Thora til toppen, så er det andre 130 trin. Dette det,
kan I gå ad V. G. Alessi, P. G. Alessi, Mura di S. Chiara,
Mura di S. Stefano hen til anlæget med træer. Derpå gik
I tilbage til den lille gl. Kirke St. Stefano og ned ad trapper til
V. Giulia som fører til R. Deforari; over pladsen til venstre ad
den lille V. Selletti, P. Nuova, og derpå ad via. S. Lorenzo, der er
I hvor I begynder, og snart hjemme. I skal dog se vejene
Efter i Baedeker, og har I lyst at prøve noget andet, så kan I
gå ligeså godt gå efter Baedeker, som jeg. Men et godt kort er
nemmere at lide på og vejhver ikke så meget oplyst; ser når
det er lagt sammen således at kun den nødvendige bydel er, så er
det jo kun et lille styk papir. Samlingerne så er ikke, for først
dag orienterede jeg mig, og købte li. et vidtbrændt, anden dag trods
I vil skule sig til 2. og gik derfor hen i mindre butik, for
nåsten ukendt den først beskrevne, kun at udsagn oplyst var
"Grotius" og ikke kendt. Vi kom omidtvædet ikke afsted forkl.
6 1/2 efter (contant) for vi led og ventede på den Hollandske post,
der var forsvundet i Milano. det var, i Tor 2 små bøger fulde
af Solich postsedler, da de var bemærket med i. Casten, sa. th. G.
S. i gang. det store Sk. la havde hoved med det, så.

lange siden skude endnu i bte her fort, bystrer den i bte vort,
og harde derfor en dampbad (i skude vort) i hver ende for at
drage sig ret paa det dyorn i byen og ad byens siderne finkede
i mørket, skibet tog efterhånden fart, vi gik ud at spise
meget friske end det er ret at tjene til dagligt, men siden er det
gode her, og da det var gjort, gik vi ud at se paa bølgerne og vort
brede kølvand. Ved spisingen fik hver passager en brød
med vaerne paa alle de passager der i længre tid var ventet som
passende, for sig, de hurtigere tilkomme var, bte kommet her den
fire trykte og ommant smykte bte. Efter paketske for presenten
i om, men kunde rotere paa den som paa et balkon. De andre var
og var ude at trække frisk luft efter bordet, og sad med mæden
i halen for de yngre hollændere, der vort i se-hollændere
saten lag gang, ryddet en ord af en af Nordsørets søer
de lange stole i bente, en af dem ^{passagerne samme} mod paa med ryggen til
de andre, som stod i klump i den ene ende, og for hvem det gjaldt
at komme frem, uden at den solo sad den gæ. Solo med, kun
drage halsen, i alt fald skulde ryggen holdes mod de andre, for
hans slet sig om i rets øjeblik, og sad en rove paa sig, med velkom-
menhed helt tilbage, men havde, i den foriel, at kunne løbe frem
bag de andre, skjult af disse. Slet sad sig ud at de den
gilde frem de stille som uuløst, stød og vippe, hvis de blev
gribet i et hurtig trin, blive smadret tilbage osv. alt under
jubel af latter. I det hele er her til tiden god lydstighed mellem
hollændere. I gæ regnede det, var og om. Formåde de vi
sagde ud, deres lydte det over land. Nu til morgen er vort
lyst grænsen og det bleser, og ved det at bølgerne kommer
temmelig højt fra siden (bort bag sig) eller skibet noget, se stort
det er, for at de nok, at når der er bølge på den ene side
og bølge på den anden, så var skibet veltet i bte
(bølge)

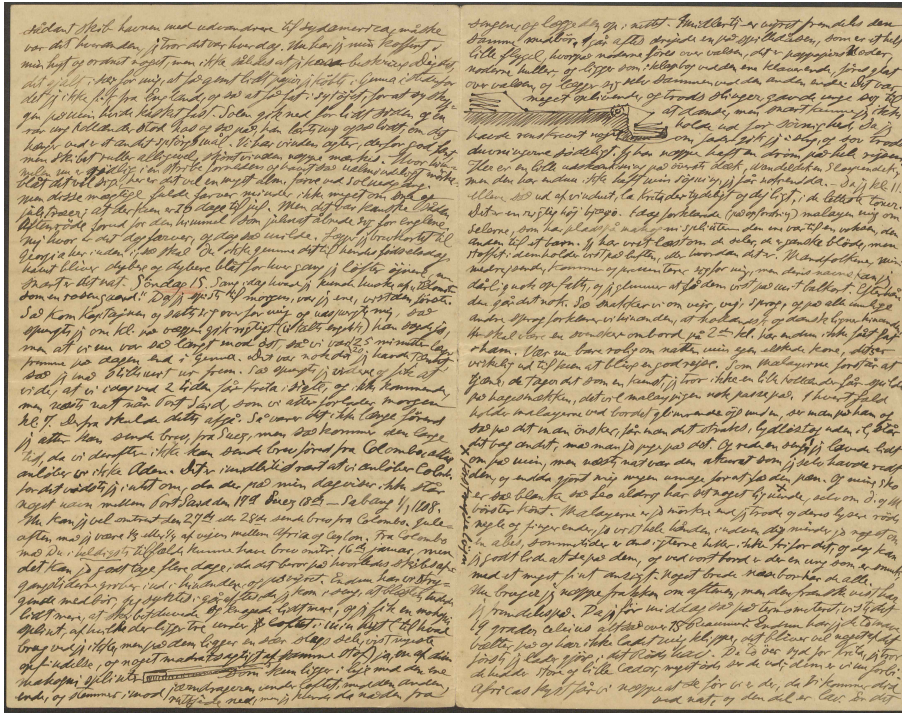


Et skib som har bølger for eller efter, som altså holder paa
flax, paa en gang, rorer sig ikke sig noget. - Høvd er jo godt, kun
sede en an stor lighed i det, for det en dybt ultramarintone. Men
hår skummet breder sig i en bølge, siden er steder hvor det er
i gummvand, vort vandet paa den hvide baggrund, hvor bte
dte, det er tydeligt. I dte vort om sig, i det ret at bølge. Land
ses ikke i øjeblikket. By hængt at fortælle, at ved bordet var sig
dampene blev en blomster-kast, her ved min side fik sig
Tale for bte og sig 2 Kort sig mod sig i Genne. I har sig
Endt bte bte og kort sig sig, koster ikke, hvor mange, men

synes det er underligt, at Du ikke har fået: det mindst det fra Halle, inden
Du afsendte Dit Brev til Genoa. Næste Mandag er der besigtet det, har glædet
det, du kommer. Tak til dig, Moder og Børn for orden på mit Skrivebord. Mængde
af disse Døttre, med: take stikke kostskæp i alle tablen. Besty herover
til de to. Ellers med: take alle poliotha ud af sengen, men mere kun vel.
orden. E.T. har nok fortælt hvor godt vi havde det på store Børn
og at vi gik på 1² plads, da II den var fuld af Poliotha. Og det
synes dog var i orden. Og med huse at der er tryk bren, men mit Brev
og mest var at sende børnen Billedkort. Og bes. mig ud med det, nærmest
meget lad og søm, skent i drøkker Caffé au lait hver morgen.
Ladisse dage er min mave god. Og har taget i maveballe, det er dobbelt
paa sine maven, skent det er lidt vejr. Læg du kun henderne
i händen på den ved din side, og over sødelyg. Hilsen til S. og S. Tak for
det gode Brev. Og som sa' også "Altså i Guds faderhånd" og
Voronas. Det er rent at Hjalmar har fået en liden til at modtage mig.
Hils S. Maribon, og tak for j. i: det at vide. Og skal nok passe på solst. Og vil
alt for gerne vel bytten igen, men meget helst end et stort sk. b. Mådes sigend
Måske, og hils igen. Nu skal Du få min frokost og: saaddele tor: dag 13/2
Oeufs à la Russe - Ethelet Wenden og 2. Og har købt en flaske Chianti, og
Escaloppes de Vienne - kalv. gribind Tjenker den varer 3. 4. dage.
Bonne sautées - brunde kartofler og med en med at gøre til min dag
Bœuf capucines - arter og som vel 10 tjær, net, men j. er det søv-
Majonnaise de Flomard mig, Admiser, Straten, her Lovstat er de
Salade mig, efter, på søkordet hvor langt er en
Riz à la Méringue - sød ris med syltet frugt Når Du i den røde bog om S. om
Fromage Biscuits - dijs. hollandske og vist på det østlige søv-
Fruits - store æbler, Træbakter dragt, på har Du ombent hvad
Du kan se her: Børne Salonnen, for her er mange halvbloods med, og kan
ikke tage sig af de ligner Kukulongkorn. Men her ses også de små melay
piger eller Børneder som går om med tykke, malkelurde og rødt røde
øst hollandske børn. Melayerne er temmelig mørke, og var med at gøre en
1/2 timetid, og er lige søm. Morgen Lørdag den 14. I morges vejr, ved
5. Og, lig i en skov i land, og i det j. vi var i Strødt ved M. i. v. a.
og op for at de solopgangen. Endnu mørke men i syd sås den klare
himmel med hvid i: tydeligt himmelen var som del. To grænser of
dytens mod nord, ren himmel mod syd. Og Skjæerne
mod nord, så i hvidmørket og i uvejrsagtige ud. Extra!
Toppen var fuld af sne og stager som løb sammen. Skjæerne
fulde af peniturer af om toppen og hold også omtr. mel. v. i. a.
alt som det lyggede, blev det skæmmet og skæmmet i
milde og dijske farver til endelig solens stråler rødt
Etas top og derfra bredte morgenrøden ned over al
ting efterhånden, men alt som solen sig tabte røden sig. Skjæerne
opbrændt la med sine lavage gule og skjæerne med røde
i: lys og var grønlig tone: Skjæerne under de sollygte Colloppes
kanten af nordens grænser. I dag er havet blåt og horisonten ren. Det
er med vejr og med vind. Og har det så godt. En søjse i sådant vejr

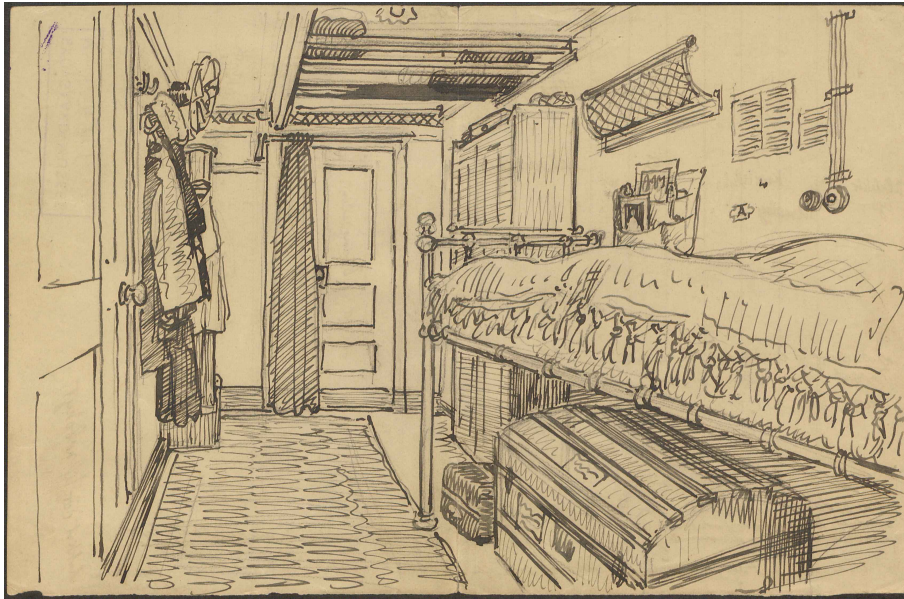
KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



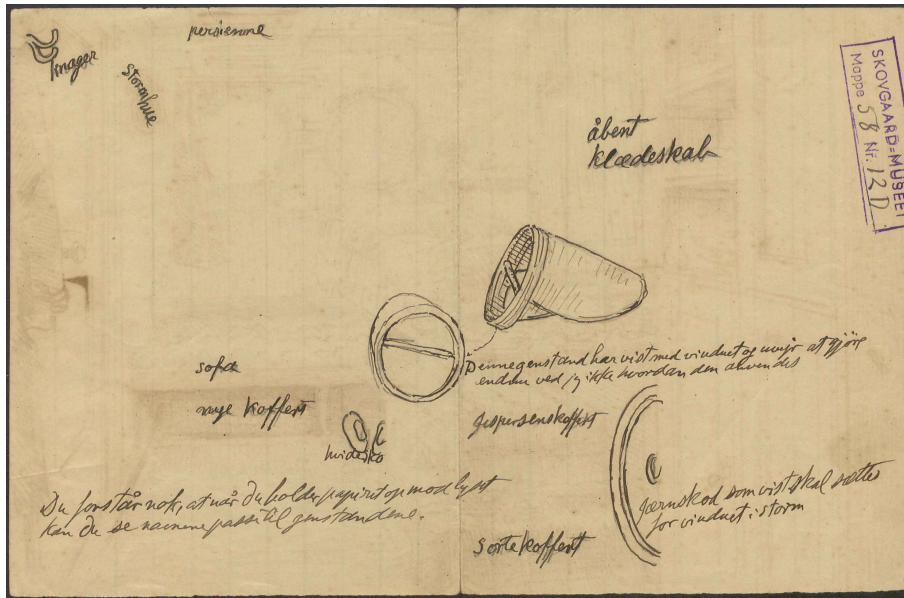
**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

