

**1896-01-21**

**AFSENDER**

Joakim Skovgaard

**MODTAGER**

Wilhelmine Skovgaard

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Afsendersted:

Rosenvænget

Arkivplacering:

Mappe 17 nr. 35

**DOKUMENTINDHOLD**

Afventer transskription.

**TRANSSKRIFTION**

Afventer transskription.

Rosenvangen 21-1-1896

Kjære Pastor! Hvordan mon Du har  
det, jeg tænker hyggeligt og roligt, og Du  
må ikke lovere sig mig at skrive til  
mig, Viggo kommer nok snart til byen,  
og så får jeg at vide hvordan Du har  
det. Her vil jeg ikke sige at det er roligt,  
både har jeg så meget at tage vare på  
med det ene og det andet, så jeg ogsaa agter  
er for korte, eller der er for få af dem  
i måneden, og nu ser der ud til at blive  
en stor badelid i kunstnervordenen i anled-  
ning af at den Fris udstilling har opnået  
at ordne sin egen udstilling i Stockholm  
som en underafdeling af den danske.

Jeg gad nok vide hvordan det vil lade,  
men vi får det vel tid nok at vide.

Den 15te februar. Ja nu har Viggo været her  
og han siger Du lad til at befinde sig  
vel derude, og det er da rimeligt nok jo

200  
sæd snart et sted, og Viggo læser jo for Eder  
om aftenen, det er hyggeligt. Vi har ogsaa  
fæst samlet lidt sammen paa os saa vi  
virkelig får læst lidt de fleste aftenes naar  
pigerne har arbejdet fra hånden. Vi er  
lige færdige med "Dyrene Reim", den har I  
nok ogsaa hørt for, den er nydelig.

Ellers er der jeg navnlig begravet i Udbog-  
tegninger, og Viggo gav mig en god hån-  
drevning i det lidt han sagde om dem.

Det er jo saa interessant at syde med, men  
saa utålentligt og mangfoldigt saa det er  
lige ved at gaa over grænsen. Imidlertid  
synes jeg dog, at jo længere jeg kommer  
ind i arbejdet jo bedre kommer jeg  
ogsaa ud af det. Som Fader sagde "Kom  
blot rigtig ind: det, saa kommer De nok  
ud af det. Forleden var vi ude paa Thor-  
valdemosej for at høre til Prinsens fader som  
ligger, men han har det dog bedre end vi troede.

Det er kardiologi og besværlighed med at synte  
maden og sålunt og nogen bedring ved sig  
væske om du ender at mærke. Vi kørte  
ud i drokke, dels på grund af at jeg især var  
nogen forkiølet men også fordi det er så  
tungt for Agnete at gå i dette overfart.  
Hjemand bærer hen dog sine ben og spor-  
vogn. Vor gamle pige Valborg kommer  
her i denne tid og hjælper Agnete med en  
mængde syning, og hun får nok meget fra  
hånden og ligger arbejdet meget for Agnete.  
Sommetider omflænges hun tæt af børnene,  
som vil have hende til at fortælle eventyr,  
jeg kommer til at tænke på gamle dage da  
lille Line, som syede for Moder fortælle  
eventyr for Niels og mig, om "Chalands  
Kænspejle" og "Bjergmanden". Det kniber  
næsten at holde tankerne sammen, for John  
Thomas skifter og læser sine bøger højt i ørene  
på mig, de andre har vi da nu fået på vejs

til sengen. Hos Kottens har jeg ikke været  
de sidste dage og da heller ikke hos Nielsen,  
men de var Agnete over idag med småpigerne  
for at tabte for en uydelig lille kjole  
af grønt tøj som Ingelof havde syet til  
Georgia. Thorolf Pedersen havde da glemt  
af sine dekorationer, var der noget galt  
ved dem var det da nok mærket at de  
var for gode, så folk så for meget på  
dem og for lidt på skuespillerne. Det er  
dog både en fejl til den rigtige ord, og  
ikke at Lasse Thorolf til last, det er tidens  
krav, den forlanger så meget af det uden-  
oms. Jeg gad vide om der skulde komme nogen  
reaktion på det område. Forledent år blev  
der nok spillet en symbolistisk komedie på  
et af teatrene, den foregik nok bag flør, men  
det var vist nærmest at gjort for meget ud  
af det på en anden måde.

SKOVGAARD-MUSEET  
Mappe 17 Nr. 35

x står der med andre ord i *Polstikken*.