

**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

**1931-02-22**

**AFSENDER**

Niels Skovgaard

**MODTAGER**

Joakim Skovgaard

**FAKTA**

Dokumenttype:  
Brev

Arkivplacering:  
Mappe 113 nr. 3

**DOKUMENTINDHOLD**

Afventer transskription.

**TRANSSKRIPTION**

Afventer transskription.

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

22. 2. 81.

Hære Joakin! Elise har nedsat os, at Dorothas fader er død, vil Du høre hende meget fra os. Hun er vel mifjimme igen.

Jai jeg han gennem mig nogle dage på det. Du har økret om moder, men jeg synes ikke, at jeg har mordet til Høje. Jeg burde jo moder mindre end Du. Det er ellers det morsomme træk, at hun saa Dig i garderoben engang Du havde vent uarlig, men fandt Dig, da hun ~~det~~ vildt besøgte Dig udnejet med alshver hellige Ring, Kæbeff og hat. o. s. o. Du havde mordet Dig fortæfft. Men dette er jo altid et træk, som den der med malteskinder, som viser, at moder kunde komme galt afledt med sin opdragelse, og da <sup>denne</sup> viist i reglen lykkes, da man viser virkelig var en hegedog, så er det lidt betenklig, <sup>at</sup> sådavært opnemme en tilfældig hører hun kan uheldig fra det. Det kan virke misvisende.

Elters er det min opfattelse, at denne smiltræk, som det maaest at stykket er, ses om de kan intet mere os børn, dog er ret ubetydeligt at komme frem med, men det kan jo ikke blive anderledes, og gør vel ikke. Jeg har nu gjort

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Sidst 3-4 linie. Det går vist ikke an,  
at læge hele ansvaret for moders alvor på  
den omstændighed, at hun var i melle <sup>o</sup> syre kund.  
Dette kan have uddybet hændes medfølde anlag.

Mørke numre Du skriver: hun var også ~~syg~~  
af natur, ~~og~~ hvilket ~~syg~~ anlag mulig var  
blant udvirklet (uddybet) ord, at hun måtte overtag  
o. s. v. x) beholdt efter min bekommelse

Side 2 Når vi drog ~~for~~ fandt det uufklaart, at  
Cath. sløj for ~~alle~~ blod og matblod, så fandt vi  
altså, at moder var uufklaart. Jeg troede med  
ret stor bestemthed at kunne sige, at dette skete  
i Joh. Rönnes Tid. Et Staget

Side 3 Elin Stamppe var troj; den, som kritis-  
er har været vækst moders, jeg ved det ikke, men  
det var tilfældet med Tante Susette, der har  
hun fortalt mig, at Elin var jo da nok også den  
elste, i det hele vist en foregangsmænd.

Jeg troede nu også at det var imod Nielssen at Chr.  
Stamppe kompakte, men Du ikke skulde styrge  
dem linie? — 1866

Side 3 Linie 2-3 står „løst liv“. Da dette jo  
er en betegnelse for diarrhoe, ville et andet udtryk  
vist være bedre, for eks. : foldejst liv og under  
dik? er rettet

X) Linie 6. Bestefader er vist mest kendt som den  
grundlæggende rigsdags formand, dette var Du  
vist ikke med.

Dette Niels tilføjelse gemmes sammen med mit  
stykke.

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

