

1896-04-30

FAKTA

Dokumenttype:
Brevkort

Generel kommentar:
Afventer transskription.

Afsendersted:
Bari

Modtagersted:
København

Arkivplacering:
Mappe 53 nr. 53

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.



15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

Brev 30. 4. 96. Je var i Wien og så langt både
i tid og på sted og har italinisk smag og udtryk
På et særdelel punkt i kunstigt sket hand vid en
gudig overføit i det skønne vejr. Nu er der et
i et kunstigt, her i italinisk (København for at sige) og
de er over de grønne marker og frodigheden og brøden
for her er brest, i Hellas er bjergene pakket på
hinanden og denne strenge tørre vinter har
gjort landet der endnu grønere, Pescara!
D. 4. 10. Det er ganske løjeligt at være en dag i
Italien, kun i dag nat og en morgen til kl. 10 tror jeg.
Vi passere meget herligt og her er smeltende varmt
i København. Men sammenligner uvilkårligt med
Hellas. Det som er bedre her er for mig, at jeg kan tale
med folk, at byerne ikke bare nybyggerier eller bønders
byer, men byer med paladser fra fortiden, store
mure, kort sagt med middelalder, det som Hel-
les mangler. Og så tænker man på Italiens
huggede guldgrube eller huset i Cortina,
med brude søge, en ved Pompeis herlighed og
glade måltider, Hellas har enten ganske ureg-
nede hoteller uden bedående egenstater,
eller tæpper på gulvet eller over nogle brude
i boudoirer, hvor bønderne er rare nok
for fortid dem ikke. Deres tilværelse er nok
paradisisk, men paradisisk for håndfode folk.
Det bedste ved Italien afspejles i Tenta
Sicilia. Marmorbygningerne i Hellas, var
fint, og marmorbygningerne naturlige. Jeg ventte
at se hjem aften den 5. på Marsmand eller morgen