

# Udateret

**AFSENDER**

Ludwig Kabell

**MODTAGER**

Joakim Skovgaard

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Dateringsbegrundelse:

Udateret

Arkivplacering:

Mappe 23 nr. 2

**DOKUMENTINDHOLD**

Afventer transskription.

**TRANSSKRIFTION**

Afventer transskription.



Men faldt jeg paa den Tanke, jeg troes  
den skjønne i Danmark.  
Kjære Joachim, Du er vistig nok  
fordi Du skrev tak og alle Tak, medens du  
altsaa iaar tænker dig i pludselig  
henvises jeg af Begejstring over en kind  
hest i Graevne, fortæller mig vel, dette  
Maler med tyndt let Læg i Pilotræer med  
en fin lye Graevne Ligt forbrint, tynde  
Grene og Stammer, hvor i Mellemrum  
et Gjænde duftende og bølgende af vidt Koser  
og vide Stjærnplanter vind og her stæder  
og mindre Døde af den rødlige Stille  
af Lovetand som begrænder den meget  
saa deede, brede Markvej — Dette Maler  
for at komme tilbage til Hovedsagning  
Jandre en Stafage bag da jeg Dagen efter  
saa en Malkevogn med en kvindest  
og en Pige paa et højt Sæde en Røst  
med Pibe med Liden (Malkevogn i det Tjend  
Og den Tanke mig daadan viden Stafage  
var

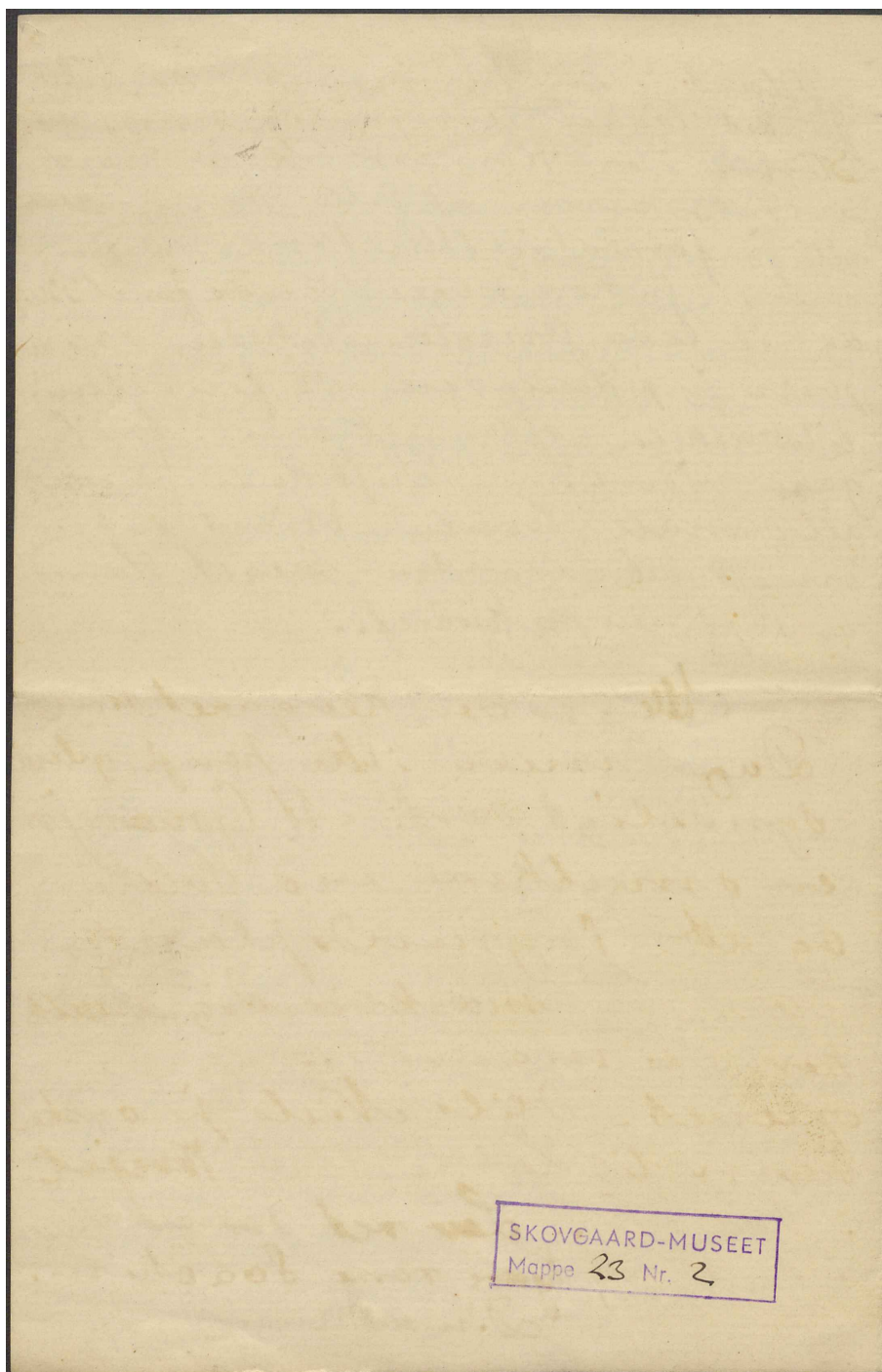
KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Ser Du min Kjære Poeschian dette  
 Brev optager mit for Tidens Bille  
 min Præsentation. Tanker saa naar  
 jeg kender kender saa noget ekstra godt  
 ud af det kender det være lige meget  
 om jeg ikke fik en halv Tarens dapper  
 med Solokim saa nær eller mindre.  
 Samme Vej kan maade lige omvendt  
 oppe fra det fjerne Piletro men kender  
 du saa nok snart og lige med en  
 broende Midtags sol med Haar paa  
 en skallet Land og prout, endvidere her  
 jeg tænkt mig forstaaende Motive i  
 Poeschianeratten hvor Solen da gaar  
 ned lige ned i det skjære Piletro til vands  
 i Forgrunden. Over Forgrunden  
 maler jeg Billedet af en Præstegaard  
 i det flattede Sollys et Længdetræs Dønger  
 for den forrige afveksling mellem  
 Lys og Skygge, men om dette  
 Arbejde paa nogen større Litteratur  
 end en passabel Portrætbilledet,  
 skal jeg endelig ikke kende afsjære  
 - For sidst Dage har vi her  
 Byggeværk med røden Blodet og  
 med Solokim om jeg ikke  
 har nogen rigtig Bly for.

Blodet i en Kormark og ved  
 den ligger temmelig nær, men  
 Storm i en Kormark er noget  
 andet, men al dette Storm  
 vil jeg foreløbig ikke tænke meget  
 over - jeg kan nogenlunde faa et Billede  
 og vil lade Omstændigheder, med en  
 om jeg i Længden vil finde mig  
 tilstrækkelig opbygget deraf for at  
 gaar videre. Lige som man  
 altid maade brode i Vind end  
 med det tager saa meget Lærd  
 og Papir en jeg kjed af.

Altså er der hængsel og  
 Dage men ikke noget andet  
 syndelig, det ser. At Godeværk  
 er omkøbene end Solokim  
 og at Forgrunden planter  
 i år ere mærkværdig smukt  
 her der maaskee og en  
 oplevet. Dele Skole jeg ønske  
 hvem til Lette med Torjat  
 i Hoven. Ser ved det en Kone  
 i Pannen, Kjære mine Poeschian.  
 Din uhenlige Lk.



SKOVGAARD-MUSEET  
Mappe 23 Nr. 2