

Ca. 1844

FAKTA

Dokumenttype:
Brevudkast

Dateringsbegrundelse:
Dateret efter afslag på frieri, juni 1844.

Omtalte steder:
Vognserup

Arkivplacering:
Mappe 81 nr. 2

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

Kjære Bændig!

Alles føler sig kjædet til at sige Dem det, som
måske ikke som jeg virkelig ikke er istand
til at erindre om jeg har skrevet Dem mere
end et Brev til, og altså maaskee er Dem
Tak skyldig for det, der sendte mig. — Jeg
skal glemme det Pasvord, siger De, — hvor-
dan kan man glemme et Savn, man stadig føler?
Jeg har flakket en Deel om, besøgt min Favn-
og fremmede Mennesker, og er kommet mig saa
vidt, at jeg godt kan trøste mig selv, men glemme
kan jeg ikke. Jeg havde maaskee paa mit Arbejde,
at Lyset derstedt skulde have gjort mere, anden
Tanke, men om det er min Stemmning eller
det berøber Lige, nok! jeg har faaet saare lidt
gjort, der dner Noget, og gider overhovedet ikke
leve. Jeg længes efter Njøherhavn, men kan
ikke komme for jeg bringer Noget med mig, der
kan beskjeftige mig der, og til at samle dette
fattes jeg Kraft og Modholdenhed. „Alt leve for sin
Kunst“ er et Ord, der klinger deilig, men dette
Lid er sandelig stort, naar man ikke lever et Men-
neske, man heelt kan hengive sig til. De vil sige:
Pisre Ord er sigdige i min Mund — ja, jeg faaer
mange Nerver, men i hvert Forhold mæsker
jeg sig: det vil' og intet Skridt videre. Saaledes
skænter jeg om, kjædet af et Liv, der er saa kærligt
mod mig. — Nu bliver jeg her paa Vejarsvej vel

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

en 14 Dags Tid, for at appret. i Meyens Ankomst
høret. Men vil ordentlig sakte mig til, og det
beviser sig næsten efter, det er dog i Ferandring.
Men er ellers deligt for mig til at gøre
Nagt, og sig maler ejens haand for sig efter
Middag hver Dag, men af Pligtpolitik, og den
har vist endnu aldrig skabt et Kunstværk.