

Untitled

FAKTA

Dokumenttype:
Brochure

Arkivplacering:
Mappe 96 nr. 19

DOKUMENTINDHOLD

Brochure om Vor Frue Kirke.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.



Afb. 24. Kirkens Indre efter Branden 1728.

VOR FRUE KIRKE KØBENHAVNS DOMKIRKE

AF

VILH. LORENZEN

Faa danske Kirker — om nogen — har haft saa bevæget en Skæbne, saa rig en Historie som Vor Frue Kirke i København. Seks Gange er den brændt og ødelagt i Bund og Grund, seks Gange rejst paa Ny; var man end uenig om meget andet, derom var man dog altid enig, selv med store Ofre, at ville genrejse Byens Hovedkirke; uden denne kunde man ikke tænke sig København.

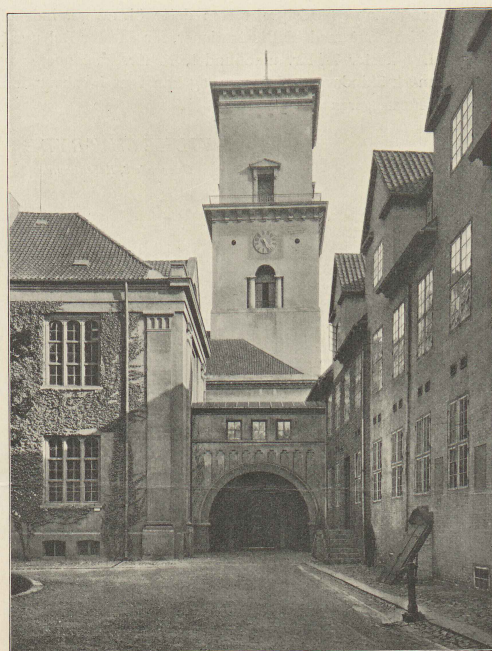
KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



Afb. 46. Fra Kirkens Midtskib med Prædikestolen.

Paabegyndt som Sognekirke i en lille Havneby voksede dens Betydning med Byens; allerede tidlig blev den en biskoppelig Kollegiatkirke, i hvilken senere, da København blev Residensstaden, Danmarks Konger kronedes igennem 200 Aar; ved Reformationens Frembrud mødtes gammelt og nyt her voldsommere end noget andet Sted i Danmark med Billedstormens Rasen. Efter Reformationen fæstnedes dens Stilling yderligere, den blev Universitetets og den lærde Verdens Kirke, den blev den lutherske Bispetids og Landets Hovedkirke; under dens Hvalvinger begravedes Landets ypperste Mænd, og Epitafium ved Epitafium vidnede — som i et dansk Pantheon — om dens Stilling og Betydning.



Afb. 41. Kirken set fra Universitetets Gaard.

Da den brændte i 1728, og da den blev skudt ned af Fjendehaand i 1807, følte det som en Landesorg; begge Gange rejstes den igen ved de bedste Kunstnere, som Landet besad, sidste Gang ved det sjeldne Samarbejde mellem den fremragende Arkitekt C. F. Hansen og Danmarks berømte Søn, Billedhuggeren Bertel Thorvaldsen.

Af denne Kirkes interessante og gribende Historie giver den kyndige, historiske Forfatter, Dr. phil. *Vilh. Lorenzen*, en livfuld og fængslende Skildring i Bogen »Vor Frue Kirke, Københavns Domkirke«, der, som det hedder i Forordet, er skreven »for alle, der holder af Frue Kirke, som den nu er, og for alle, der har Sans for at se det nuværende i Sammenhæng med det svundne«.

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

Bogen, der har Format og Udstyrelse som dette Cirkulære, indeholder 160 Sider og er rigt illustreret med 80 Illustrationer, for en stor Del nye tagne til dette Øjemed. Den koster 12 Kr. uindbundet, 14 Kr. kartonneret og 20 Kr. indbundet med mørk Skindryg og Hjørner, og kan faas i enhver dansk Boghandel samt hos Forlæggeren

VILHELM TRYDE

Ostergade 3, København



Hr. Boghandler

Undertegnede bestiller herved

VILH. LORENZEN

VOR FRUE KIRKE, KØBENHAVNS DOMKIRKE

heftet 12 Kr.

kartonneret 14 Kr.

indbundet med Skindryg og Hjørner 20 Kr.

(det ikke ønskede bedes overstreget)

1927

FR. RAGGERS
BILDRITTEKONST
KØBENHAVN

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 96 Nr. 19