

1900-11-03

AFSENDER

Joakim Skovgaard

MODTAGER

Agnete Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Generel kommentar:

Afventer transskription.

Afsendersted:

Rom

Arkivplacering:

Mappe 55 nr. 18

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 55 Nr. 18

Roma 3 - 11 - 1900

Kjære Kone! Tak for det dygtige fjelds
brev jeg fik nu i aften, hvoraf jeg forøvrigt
desværre ser, at Du endelig har sendt et brev
om Frølichspættens til Pompei, det jeg vel aldrig
får, da jeg for længe har skrevet efter mine
brev der nede fra. Jeg vil se at gjøre et forsøg endnu.
Det er muligens skrevet til Rom og herfra sendt til
Pompei, inden jeg kom her. Du har altid lavet vers
til Frølich, det var udmærket, og Patherms bedste
er såg hos mig. Men må ikke vente at jeg kan
gjøre hende. Af samme vilde jeg ikke kunne gjøre
det, her nede i undervisningen er det mig ganske umuligt.
Angående min hjemkomst, skal jeg somst være
hjemme den 25de om aftenen, jeg håber at
komme den 24de, men jeg kan umuligt berøge
det nu. Fra Rom rejser vi sist den 11de eller 12de
den 13de eller 14de. Over de 15 ligger 16 ligger 17de
18 Parma 19 Modena Mantova, jeg er ikke rigtig
sikker på at vi står af i Verona men end for
at få billet, og om jeg får tid at høre om brev
i alle byer, ved jeg ikke, derfor skriver Du hvem

brøkkent til den tid. Jy håber Du alligevel
mende Dej til Frølichsfesten. Hylgrødt.
Skal have tak for bogen, når j kommer hjem.
Jy håber : fandt de gode tegninger til
folkeviseerne. Billed sang vorden er i original,
ken : tryk og : blyants udtæst. Meget godt
ordnet af Eder alt sammen, tak. Tak for
alle hilsenerne, hils alle jgm, D. ggm, Christen-
sen, Kbrok, Niels Moder og altid de børnere.
Det er da guldigt med det gode vejs i har.
I dag har det regnet her. : efter, pledder det med.
Om i skal gjord rent inden j kommer, om Du
vej flytte om, om hvordan det skal ordne, ja
det ved j ikke. Det kan j altid være roet
at fæl sig en Spisestue, vider de sig ved de z
banker, kan vi j gjord det om til forrest,
men de kendte være tale om at fæl sove-
kammeret malet lioligere gul, eller den støj,
men ikke mindre, hvad det skal laves om
til Spisestue. Mielche sover nu godt
hver nat. Du ved j er et godt søvfulder. I nov.
ved Du hvad Frølichsfesten kommer til
at kaste, for mine 3 søende vil gerne

med, hvad vi når hjem i rette tid, og forventer
ikke koster for meget, 5 Kr. højst 6. Jeg har
købt vandflasker: Napoli, men endnu ikke
prøvet dem, jeg vedes de er gode. Jeg
var vi på en vasesamling her, Statens, (apropo,
tak for undervisning om festerne, jeg skal søge
oplysning af de om det jeg beder ind i Napoli)
den italienske vasesamling ved jeg det
ikke om vi får permesso til, der er så meget
omvirk med permesso kr. Rom. Men der var
også fortrolige vaser her, og så vilde jeg tegne
en til Dig ellers for dem Du har bestilt. Ah!
det var forbudt at tegne efter vaserne i det
skab. Nu, så gik jeg i lag med en anden, men
gik ofte, her og så på den forbudne, lidt
skov jeg på indskrivnings papiret, så forsøgte
jeg at tegne den, da jeg var henne at spise, det
gik dårligt, men da jeg kom tilbage så jeg igen
og igen, og da jeg kom hjem, kendte jeg den ret
godt. Jeg gik dog ud fotografen for at bestille
fotografi efter den, når den bliver lavet.
Tænk, medens vi står der, får han besvare at
komme ud at fotografere noget i den stue?

ling, og fortæller jeg ham ret, var de tillige per-
missio til at fotografere i det Skab. Nu
vil han prøvet at tage vassen. Billedet
forestiller to datterer der holder et dyndstøp
sjos med en nymfe, de har brudt det godt,
men her vil have mere, den anden vil de
kan jeg ikke se, den er troligen en mere lys-
tigore. Hos fotografen fik jeg ogsaa anvisning
paa at gaa Carl den Stores Koningstræde at se,
hvoreledes jeg skulde skrive om permissio, hos
ham vil jeg ogsaa høre oplysning om de nye
afgrænsninger. I dag var vi paa Palatin, Livias
hus er dejligt, giørlanden storartet, og der vorder
et motiv mellem de gamle ridger hvalvinger,
hvor lyset faldt ned paa en grøngroet, plader-
væd (efter regnen) buste paa en pedestal, det var
sa højtideligt og storartet, jeg tyndte det, og
vil lægge det første paa i skissen og det
i Rom jø meget mere at gjøre end man kan se
paa 14 dage. Se nu vil alle skamme, når
det om en god upstid går med nord, der er
der tilbage jø ikke stort andet af rejsten, end
at rejse jævnt hjem. Kys de søde børn, og er et
barn ikke helt godt, så klap det dog, din Mand
9-11-1900