

1903-01-13

AFSENDER

Holger Sinding-Larsen

MODTAGER

Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Afsendersted:

Christiania

Arkivplacering:

Mappe 126 nr. 49+a,b

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

SKOVGAARD-MUSEET

Mappe 126 Nr. 49

Maleren Hr. Joachim Skovgaard.

Tillad mig skjönt ukjendt at bede Dem om venligt Raad i et Spørgsmaal hvor De beder end nogen maa kunne give Besked.

Jeg har netop færdigt Bygningen af Vaalereengens Kirke for Christiania Kommune. Det er en stor Stenskirke hvis ydre Sinner vedlagte Ridd vil give nogenlunde Ide om. Den er opført i Granit og Klæber helt til Toppen af Spiret.

Indvendigt danner den et stort Rum uden Søjler eller afbrydende Vægpillarer, med hele Vægflader, forholdsvis smaa Glasflader og adrent Tagrist i Træ. Koret med Apse er hvalvet i Mør. Det Indre er fra første Stund beregnet paa Bemaling al fresco af Væg- og Hvalvflader. En virkelig Sjæl - af de her vi ellers ikke mangler - har skænket 10000.00

Kommunen skylder hi ca 4000.00, saa en
tiden Begyndelse hi at forberede Sagen her
vi jo. Som Architect har jeg af Bygge-
komiteen faaet i Opdrag at forberede hi
Konkurransen. Denne skulle da kunne af-
holdes og Sagen iøvrigt forberedes medens
Vaggene bli tørre - i 2 a 3 Aar.

Min Mening er den at ville foreslaa
Konkurransen afholdt paa Program: frie
Flaeder for Kunstneren uden Fluesyn hi hvad
det koster, at man begæfter, naar Kunst-
neren er funden, lader ham arbejde saa
langt som Midlerne rækker hi enhver Tid
Jeg er ellers roed for at en daarlig
Kunstner kunne bygge støvne Flaeder besværet
for mindre Pris end en god og saa Prisen
tilslut vilde blive det afgjörunde i og
paa den anden Side vil en saadan
Arbeiden fremme eftersom Gange er forhaanden
have den Fordel at man virkelig kan faa
noget godt udført - og da vil der altid
blive Aaledning hi at faa flere Midler. Og

er det som gjøres slet, er det jo temm godt
at der ikke blir for meget af det.

Men - lidt Rede paa hvorledes Ovkast-
mignone med al Fresco stiller sig ville
være godt at have rent haandværksmæssig
sæt. Det er det ene jeg ville spørge Dem
om. Kan der ansættes en ontrentlig Pris
per m² malet Feade for Udgifter til Materialer
Assistance o.s.v. Skildrer kan bede regnes
særskilt da det antagelig er mere forskjelligt
for hvert enkelt Sted. Den Udgift er vist
forresten ikke den mindste.

Det næste jeg ville nævne Dem med var
Spørgsmaalet om hvad der med Rime-
lighed maatte forlanges af de Konkur-
rerende.

Jeg havde antaget: Ovkast i klar Teg-
ning i 1:25 af samtlige Vægge og Fløel,
Schema i 1:10 eller muligens endnu større
af et større Parti figuralt og ornamenteret
i Farveokast, en mindre Detalj i fuld
Størrelse - og saa man blandt de
Konkurrerende havde fundt en del som var

Kommunen skylder hi ca 4000.00, saa en
tidm Begyndelse hi at forberede Sagen her
vi jo. Som Architect har jeg af Bygge-
komiteen faaet i Opdrag at forberede hi
Konkurransen. Denne skulle da kunne af-
holdes og Sagen iøvrigt forberedes medens
Væggene bli tørre - i 2 a 3 Aar.

Min Mening er den at vilde foreslaa
Konkurransen afholdt paa Program: frie
Flaender for Kunstneren uden Fluesyn hi hvad
det koster, at man begæfter, naar Kunst-
neren er funden, lader ham arbejde saa
langt som Midlerne rækker hi enhver Tid
Jeg er ellers roed for at en daarlig
Kunstner kunne bygge støvne Flaender besværet
for mindre Pris end en god og saa Prisen
tilslut vilde blive det afgjörunde i og
paa den anden Side vil en saadan
Arbeiden fremme eftersom Gange er forhaanden
have den Fordel at man virkelig kan faa
noget godt udført - og da vil der altid
blive Aaledning hi at faa flere Midler. Og

antagelige: direkte Udkast af fresco af
et Parti for at vise den tekniske Evne.
Men ærlig sagt har jeg ikke Begreb om
Teknikken - som ikke er brugt her, saa
det kun er en Støjrensag, naar jeg har tænkt
mig disse Fordringer opstillet.

Muligens det er alt for meget - muligens
for lidt! Jeg ved det ikke.

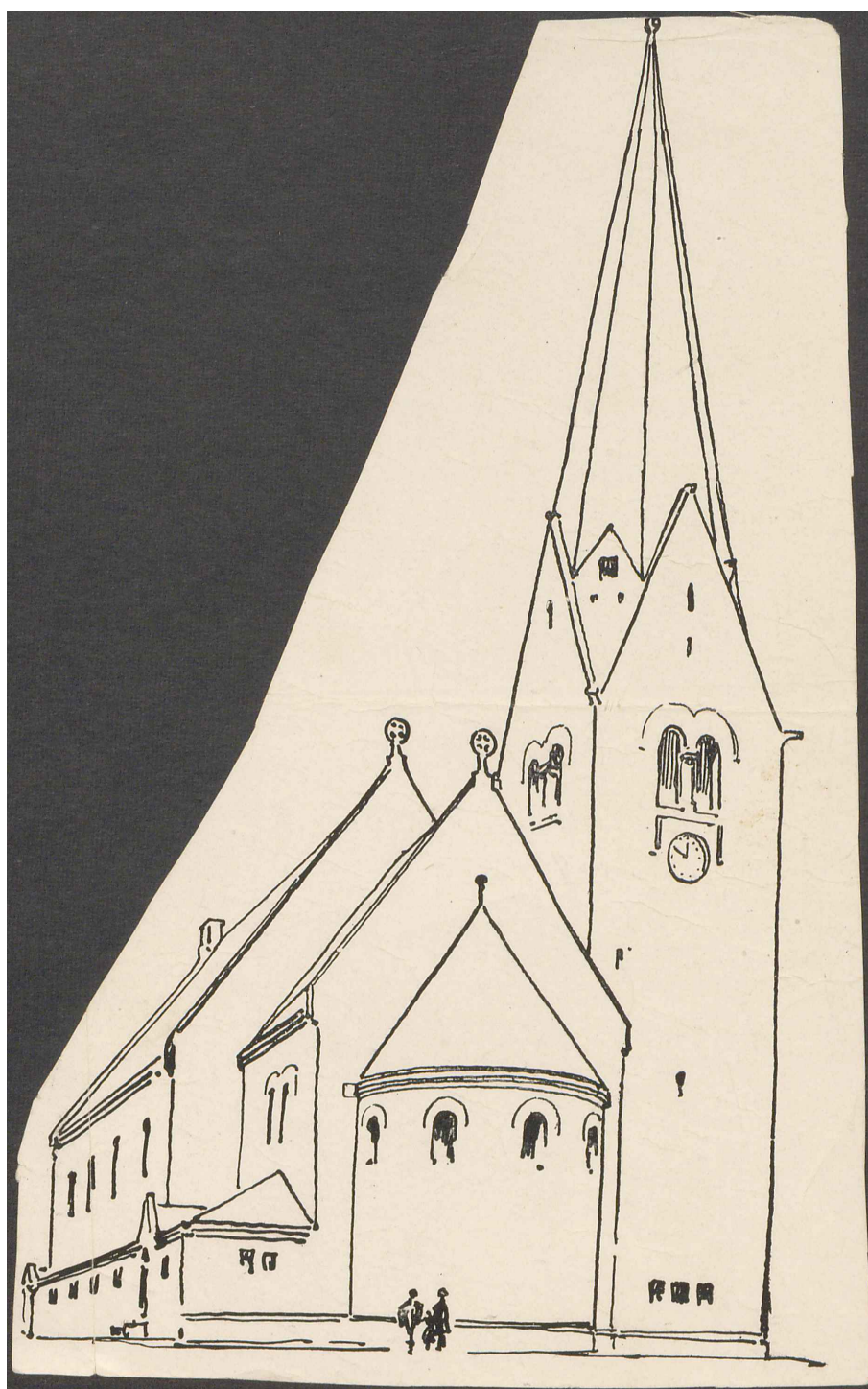
Ville De til disse Spørgsmaal give
mig Svaret er jeg Dem sødels forbunden.

Deres ærbødige
Arbejder Holger Sindling-Sarson
Haustrups gade 4
Christiania.

Christiania 13 Januar 1903.

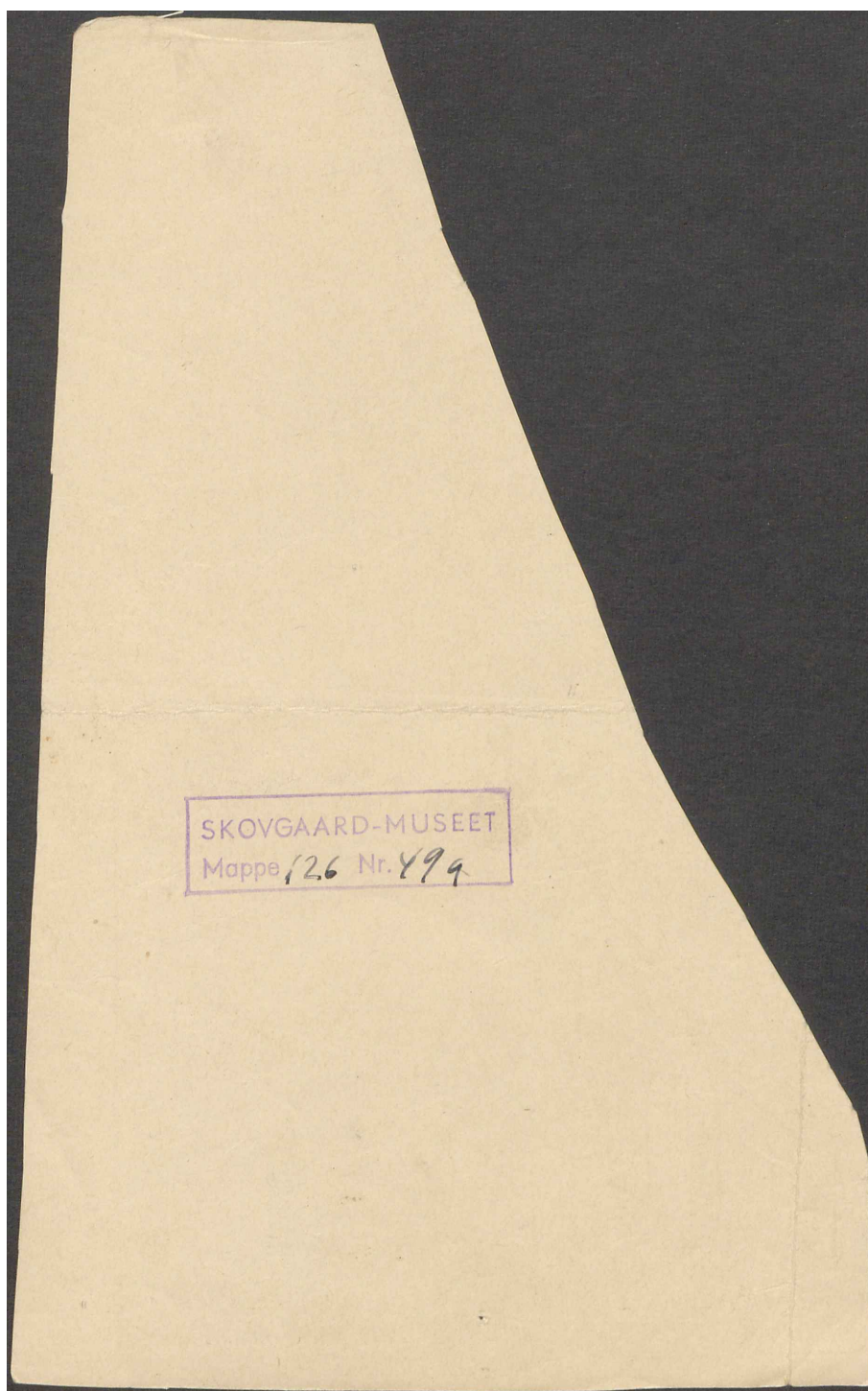
**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



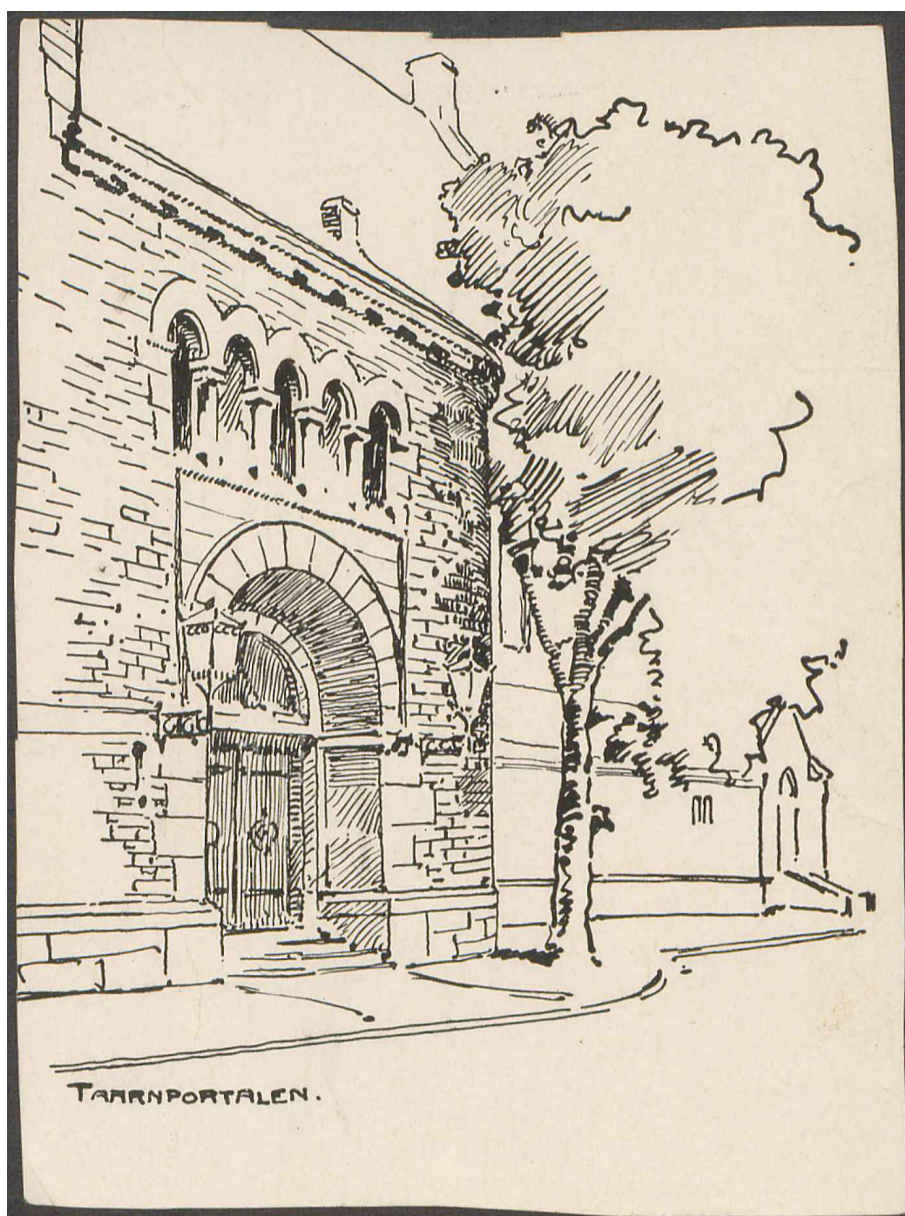
KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



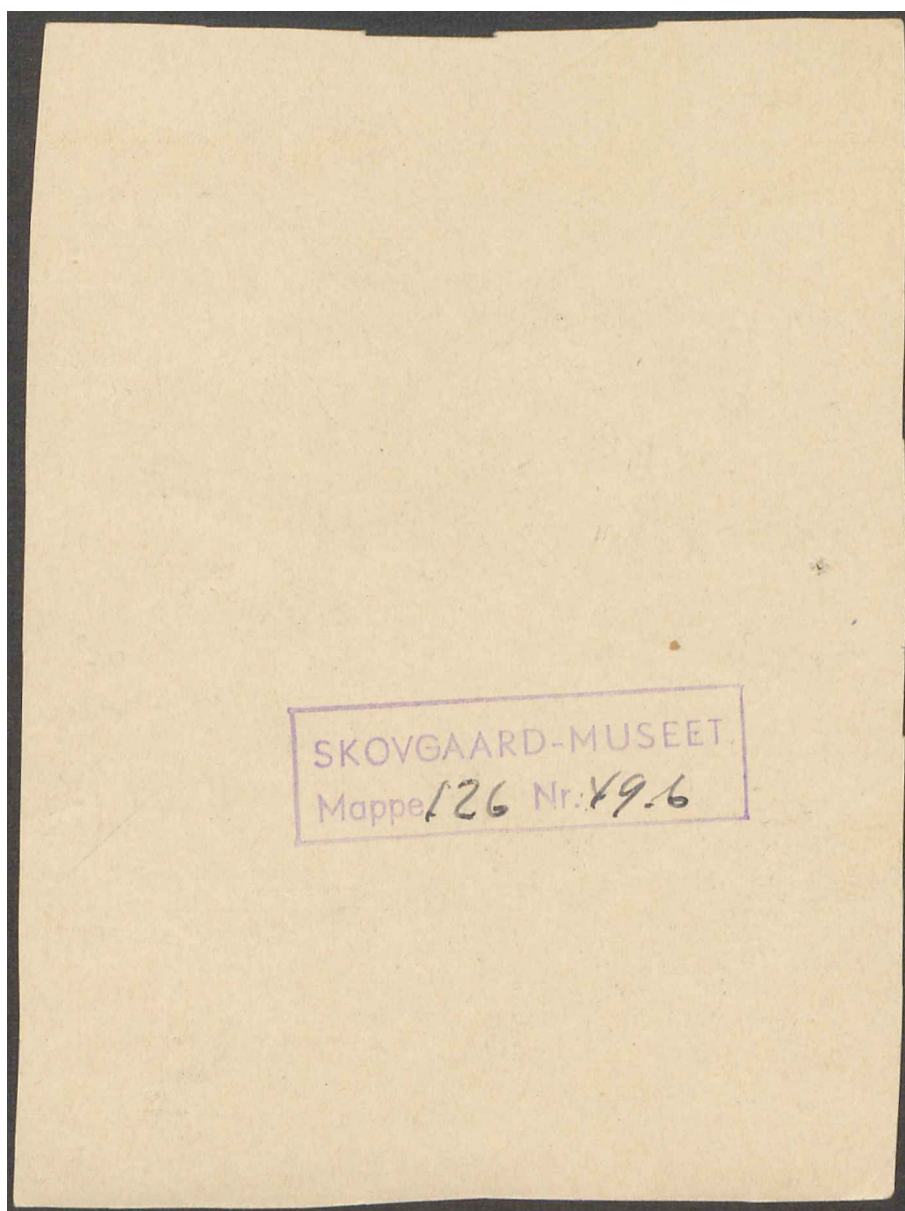
KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



SKOVGAARD-MUSEET

Mappe 126 Nr. 49.6