

1881-07-04

AFSENDER

Christian Skredsvig

MODTAGER

Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Generel kommentar:

Læsevejledning

Brevet er transskriberet fortløbende.

Foto 1 viser side 4 og 1.

Foto 2 viser side 2 og 3.

Foto 3 viser side 5 og 6.

Foto 4 viser side 7 og 8.

Afsendersted:

Paris

Arkivplacering:

Mappe 22 nr. 26a og 26b

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

— Mac nu hvor vormlig er —!
Vorenskyld og jeg kan næsten
i det hele — men holder mig
ad Bordet — de ka den nok
— i smukt Bof. 'almodi
thornduget og det er givet i Paaske — du
jag som trækker det i det og med Jendesteg
oplyst har det — det var det mest
dette skal — Embellert. godt til
over. Det er givet i det og med Jendesteg
der findes det. Det er i det og med Jendesteg
idét det! Glat og med det og med Jendesteg
— Dit de — inden for som det skal
De gæster og så / og det er det og med Jendesteg
on den hvidt og det er det og med Jendesteg
Værdt og så — je er det og med Jendesteg
d. p. Det er det og med Jendesteg
og med det og med Jendesteg
Bort
Adro: Mallet. Cafe - Restaurant.
a Marlotte. Seine et Marne.
du Christian

Tak for de 20 Franc de kam i velt. Tak
Tak for den. Det er en prægt. Gæt!
Kære Ven! Vores, dit hilsen
den 4 juli 1881.
Dit kære Brev maa de ha Tak
for — den 18 Juni Kom og
herud til Marlotte —
Du kan tro det vor sandsigt
at se igen de Heder vor Dine
jeg alle sammen og spaa de i
Blomster — fik ja Bizz
— og de andre Blomster sa
Nai —! Løft Dit Hoved
Du roste Gæt om et Haabets
Du blev brudt — blanke end
et idit Oje, strax det for
Eylands fra det Hoje!
Denne Salme er gaa som Guld
jeg hang rodt med Næbhet
Uden det Bof, sa jeg til den
— helige Romme

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

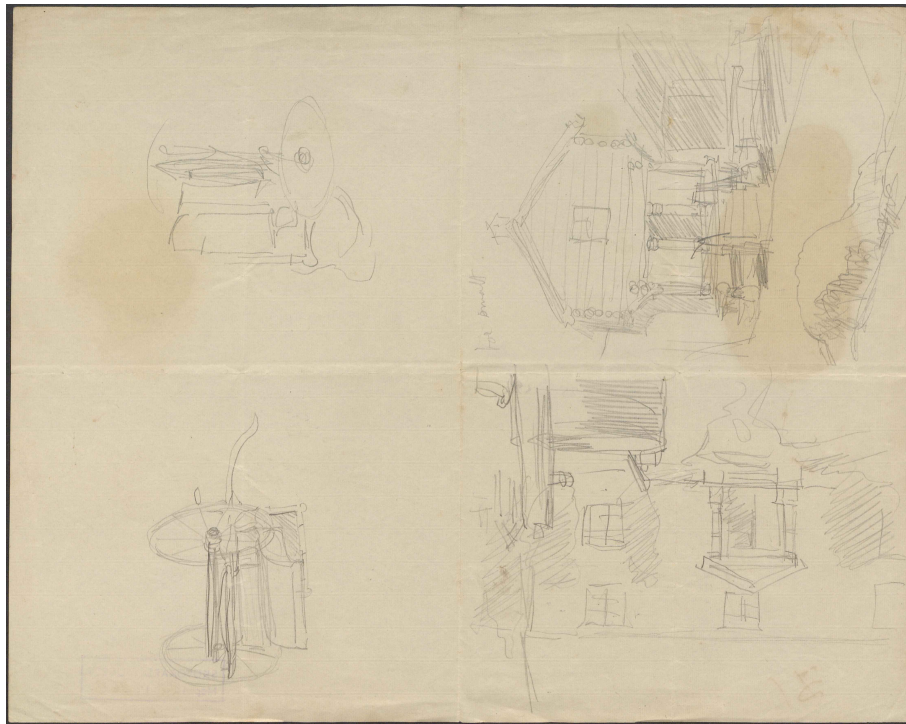
aa jenta min søster. 1792 faar
i hendes sidste søn. De herte
Spisningaal at bevare, men nei
Tale var, Men jeg har lovet hende
ikke at skrive mere til hende
og da jeg efter ingen Tidsalder
men faar til mig og x aabent
sommelin mere en hennemøde
jeg har nogle Bertillinger at
male og ridde som en Skonage
paa sin Krak.
Men saa har jeg lidt lille
Lorvit af Drotten. Drotten
dog x som alle hant. - man for
fuldt gammel god tro paa det
gode og Skjonne her og over
Medlemmerne -
Froken Holten skrev jeg til
bad om Skonemødet med Børsen
Dagen for Aftenen, men fik
Lor at henn ikke kunde
Men henn bad mig skrive til henn
Guld. V. 1792. 550 Dm.

og det gjorde jeg, jeg saa vakkert
som muligt det du havde sagt
mig - og skrev lidt eller
men henn har ikke været
lang henn ikke har faaet det
Henn er nu en bror og friske
som jeg rætte ater Priispen
og henn holdt af mig og saa
det ved du og da x det jo
henn Marro - og - Men du
H. Skikkel - ja - jeg hende dog
vi Ulykkel - Jorden - Damp
henn vil - Tænk. Du at jag for
Lorad og for di ante vid. Skonem
i dag. - Helt Vedde ator jo
net som det x paa Hødet - all jaer
smødt - og saa x del ikke noget
underligt om det jaer Hødet for
- hennaa Krak som vi x
jeg saa paa den delig og x net henn
for henn - den tog mig saa
jeg rynter dog det var om aat med
mure atore Føteler - imod all
dette ufattelige -

SKOVGAARD-MUSEET
MUSEUM Nr. 168A

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

