

1895-12-04

AFSENDER

Joakim Skovgaard

MODTAGER

Anders Pedersen, Augusta Pedersen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Afsendersted:

Rosenvænget

Arkivplacering:

Mappe 87 nr. 11

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Rosenvangsvej 4-12-25
SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 87 Nr. 11

Kjære med Frans og min
Estrup Skole, det er nu det bedste, for der er man saa nær ved Jorden og bliver dog ikke ened set af den, ja tænker paa Skole Eprøvelserne omkring Tudevognene men J. siger, han synes naar det sprøjter omkring Valpeterne det er væmmeligt, nu, nu løber jeg, løb. J. siger ogsaa Tak for dit Brev og kan se det i Virksomhed med de to smaa Piger. Vore har det godt, for Bakket sover de tre yngste i Rønnehusen, og Drengene er vak, de to store i Skole og Niels vist i Haven, kan gaar hver Morgen en eller to Par Timer hen og læser to Bogstaver hos Fru Maribo og dernæst efter det vedbakker til Frokost, for han

Kjære Agnete Andersen!
Tak for det saa søde og for de tanker der er saa kjærligt som de gjør. Billedtrykkermesteren og jeg kan ikke troste dem. Carl Maden naar, og han vist aldrig tænkt, at når den fotografien bliver udviklet, de da bliver saa usandselig og bly, vil ogsaa være bly, den røttede skikkelse, forinde. Om der er noget rent ud at for maleritøjene italesfor menneskeligt, ved jeg ikke, ja dog det, at det kan aldrig forstaaes med Tæmst. Ved Billedtrykker mesteren vil jeg ingen gode ord at nævne og Maden ved det heller ikke, hvis de bliver usandselig, vil massen af indlært arbejde forjædet, det gode arbejde kan hjælpe sig selv den bliver aldrig bedre end de, kan det blive.

Med venlig hilsen
Agnete Andersen

Med venlig hilsen
Agnete Andersen

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

de blev blyge, hvis den blev brugt som
gørkemyning til godt arbejde, hvilket
er rimeligt nok, i alt fald somme tider.
Men det er aldrig heldigt for det gode
arbejde at skulle konkurrere med det
gode maskinarbejde. Kunstens stilling
er i vor dage ret trykkelig for det erstatte
omgængelige folkene forlader sig ligesom på
maskiner. Næsten kan jeg høre 2 år siden
sagt "vi konkurrerer i Orsted". Ved billeden
både maleri og opretholdelse, lige ned til
faldent, maleri, bøger, håndgjort, med
skøn 10. billedet. Blandt alle de nu
voksende til at have sine handlemål
er at følge fulde igennem med nyt, pragtfuldt
pioner, det er det andet færdigværelse,
spilleværelse, på den rette plads, færdig
forværende, respektive undagværelse,
køkken. Og dog nogle der det næste fra den
anden ende, intet mindre end og længe ud
i faldet, kemisten kommer flest til gode, hvad

det var kemist, det der kommer de mange til.
gode. Forfatteren tyder til at blive en stor,
de lides glansværelse, karnevaller, til det med
sagde og. Experimentene er meget behagelige,
og åbne og vejen til mange videnskaber, men
at det nu skal lade sig gøre er ikke rent.
Så er det heller ikke på de nye sider i tiden,
de gamle sider havde også deres mægt. Vor
tid er dog ingen tid til spøg, mest af godt
kæmper, det gode skal være til det. En gang
forrest ved sandhed, ejendommelighed, skænkede sig
for lov at blive sammen. Mange vil gerne
til Anders Bødgers og børn og tynde
for den J. saten i København. Men
kan han ikke tage fat. Glædelig julefest!!!
Jeg bliver ganske mæt af at
lase J. satens igennem, den
kommer og lade med som kjæder
med. Stude især er det godt i
fiske fyldt luft, j. tanker
og lade med stor glæde på at