

1854-06-29

AFSENDER

Grethe Marstrand, Wilhelm
Marstrand

MODTAGER

Georgia Skovgaard, P.C.
Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Afsendersted:
Venedig

Modtagersted:
Milano

Arkivplacering:
Mappe 12 nr. 06 a og 06 b

DOKUMENTINDHOLD

Afrventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afrventer transskription.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



Fra Grette Marstrand

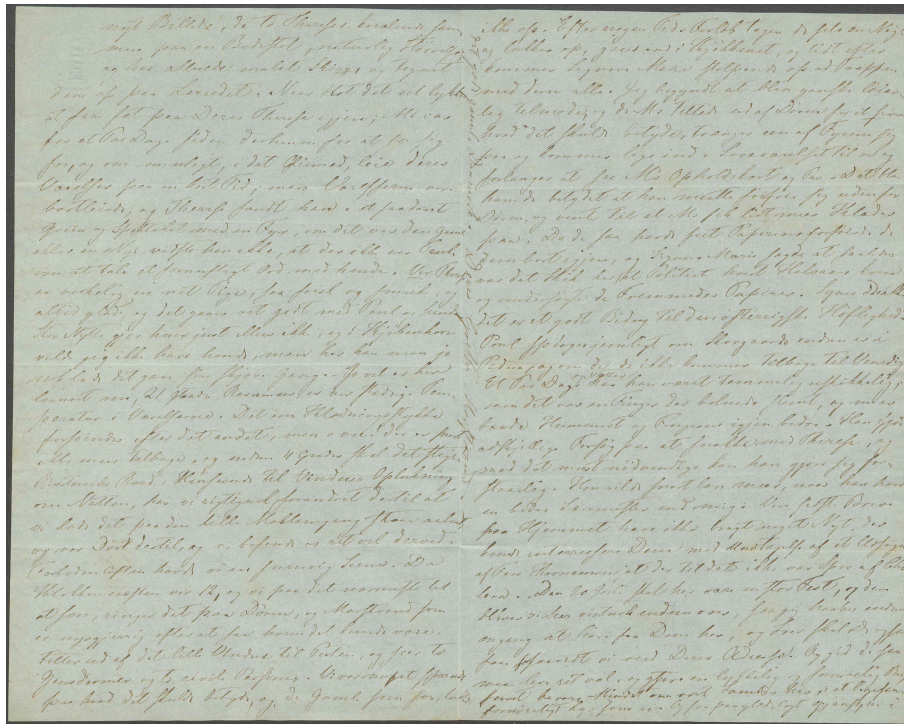
Venedig d. 29^{de} Jun.

Hjæi Georgia!

For læst siden her sive den Glæde at modtage Deres
Brev. I. og id vi ilted. for at skive kunde flyge
fæle affled, og igeen leve en lill. Tid sammen. paa
Landet, ved Compoen, hvor De nu agte den
hæi. I grunden har jeg tænkt mig det, og glædet
mig dertil lige for vi reiste hjemmefra; thi det
yaaer mig som den, Hjæi jeg her usigelig
glæde af, att det Hjæi og Skæbne man ser
og nyder paa en fradon Skibe, og maaske mange
gang senere vil længe de ofte, saa her dog det
Præmede i Landen ingen god Træfflydelse paa
mig, og jeg føler hvor stærkt jeg hangt ved
dit Hjæi, om og saa man ilt. for indlad
sig paa Sammenligninger. Me. derimod føler
sig igeen hjemme i Italia, siden Navnet
her begynder, og det er lige for, om d. varme
Luffraaler nu først her afklaret blev, paa
han saa længe her her først, og ikke kommet
fæi fat paa. Natten blev dog opstærre Dime
Dier og det vil se gælt ud med vor Bortreif.
herfra, men man ilt. først sejer Stop i?
Lidm. de tog herfra her man omarbejdet sin Land
fæi til Tilfredshed og pertænt et ganske

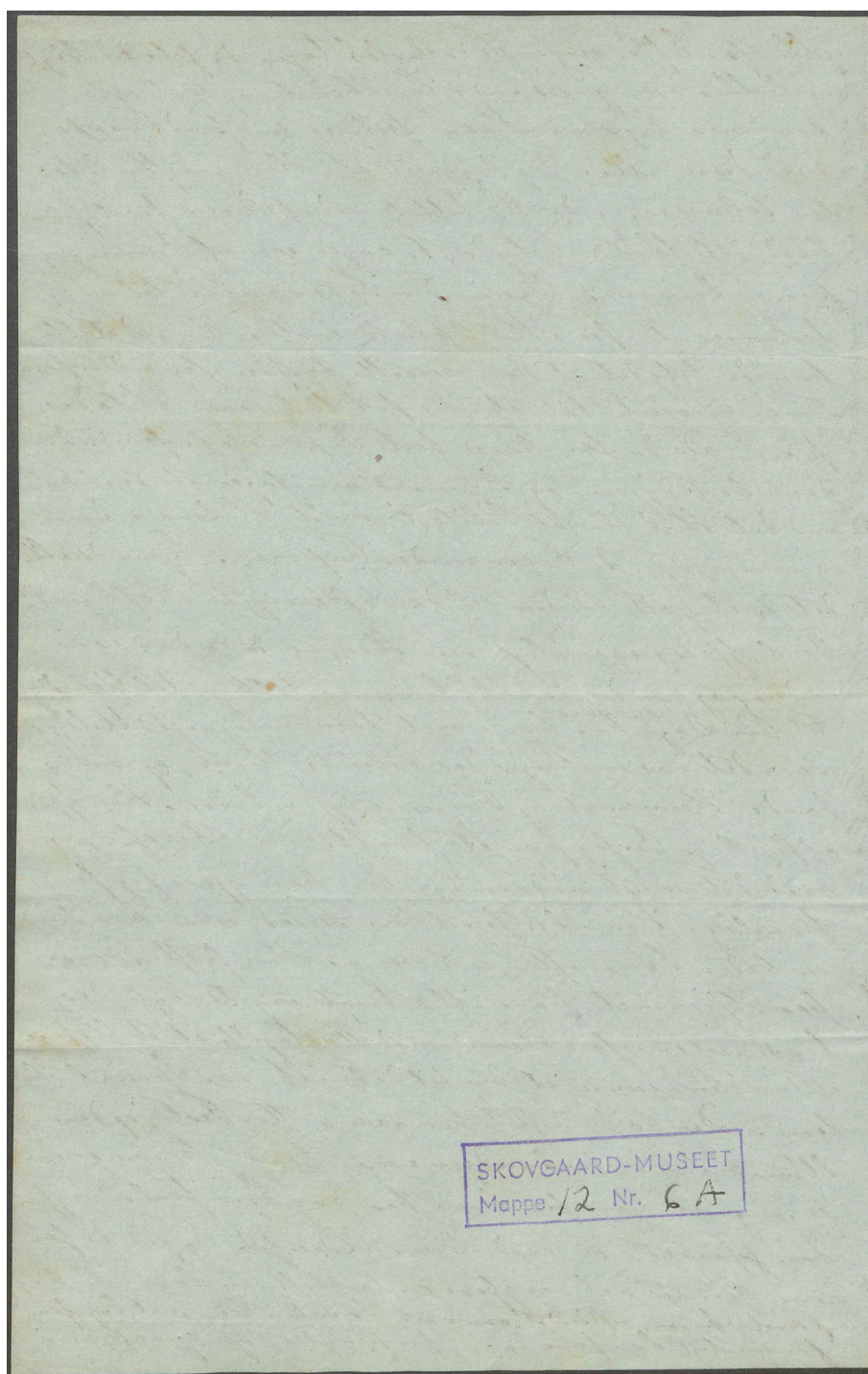
KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 12 Nr. 6A

Venedig d. 29^e Junii 1854.

Kjære Skovgaard. Tak for brevet og
for en Druet. Vi længtes meget efter
at høre fra dem og som det synes for
at det jo fortæffeligt og er alt godt a-
narsomt, og det er meget. I druen
jude. for fæst vi dem ordentligt og den
bager det var tålet mig og alle efter
det andet af os, saa vi tåler vi ikke
gode kaffe mere; men det behager mig
meget, Gættel min drue for mig og
iblandt mig allerst meget som er faldt
sinnigere. Althvad de for fæst vil
at det som Gættel af og hvad de for mig
som Monette tåler nok kaffe mig til
Brescia. Vi med nok plan om at gaa
til Lago di Coma er det første af alle
og jeg for mig meget bedre fat paa Arbejdet
og bliver mig ferdig for Jules fæst,
Saa vilde vi tage til Tyskland og afslutte
so den en Måned det er og for mig.
Men naar det er plan om at drue et
de fæst, som de med, fæst vi ikke af
at legge planer, og jeg fæst er dem uden
aldrig druer. Jeg for fæst omstændigt
Gættel fæst med siges bændre, og den
er om god, saa jeg for fæst lyst til fæst.
Dermed malet jeg et billede af 2 Thereser
for en bys kender med en bedst.
Såls Signatur. Men Therese er niskelig en
vilig fæst, som vi fæst for mig af
altid glad og fæst til mig, og mig og fæst
er med fæst og giver mig mange gode
Mønstre med fæst fæst bedst.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

