

Ca. 1891

AFSENDER

Niels Skovgaard

MODTAGER

Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Arkivplacering:

Mappe 76 nr. 29

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 76 Nr. 29A

Onsdag.

min. dekoration med
aldrig den samme
frem.

Karl Foukier.

Idag rejste de Cathrine.

Jeg er dygtig ved at at bruge mere tid
til Kirken, for nu synes jeg den ~~ikke~~
bliver gængs tynd. Det er dog muligt
at jeg i mismod synes den er noget
værr end den er. Nij ved at
den bliver tegnet omhyggeligt, for J.
at det den smule liv, der var
i de Pose krads, til ganske at forn
dufte, og jeg kan ikke gjøre noget
for det mere, uden muligvis ved at
trumpet min vilie igennem, og det vil
jag ikke prøve på, da den dog aligvel
ikke vilde blive god, uden en hel
gennemgribende forandring, og det
vilde J. såmænd ikke se ind på.

Han er jo kommet langt bort, fra
hans oprindelige, så man kan ikke
sige andet, end at han har været inde
komme, men så gæmmet meget
synes jeg ikke det har nyttet.

Det er det gode jeg taler om, for
det indre kender Du jo, og der
skulde vi jo have rådighed over

x Der er jo fremtiden heller ikke vist over.

Dette minner jeg forresten ikke, for jeg vil hellere have hvilken salt lavet, men

det allerede. Jeg har ikke
nogen lyst til at gøre sig selv
mere ~~vis~~ ^{na sager} og vil helst ikke
rejse til Kbh. i sommer for den
sags skyld; det kan Du nok
forstå, når det dog jeg ~~for~~ synes
jig ingen nyttig gift.

Det ligger jo også umiddelbart i, at
den skal gøres for den pris, for
~~for~~ sommetider har J. nok været
meget villig til at gå ind på mine
forslag, men så har de været for
dyre. Nej kan vi bare få
most ud af det indre, så må vi
alligevel være glade.

J. vil forresten på tegningen angive
noget borte og skift jellens inwendig,
han siger at det var menighedsrådets
bestemmelse at rent kunstneriske
dekoration skal ~~bestemte~~ falde
under de 64000, men ikke al
dekoration, og derfor må han angive
noget. Lad ham da det, det kan
jo engang males over, dersom det
bliver råd til det. At angive
hans tegning, kan det jo være.

Din dekoration på tegningen som J
først bad mig om, synes han nu
ikke er rigtig, han mener vist at
Tegningen skal vise kirken, som den
kan bygges for 64000, derimod har
han bedt mig om at tegne det
indre med Din dekoration, for sig
selv, til at lægge ud siden af, ~~det~~

Det ved jeg ikke rigtig hvad jeg
skal sige til, for din dekor. er jo
ikke sådant klart, men mere bryg-
net på at pynte på hans tegning,
og is er heller ikke helt med på
Det udkast, skønt det nok er meget
ved det. Jeg tror næsten ikke
jeg tegner det.

Blde syntes mindre om det end
Jeg, men hans meninger var ellers
i sløgt med mine, Han syntes
det var trykkt og se mørkt og
begravelsesagtigt ud. I hvert tilfælde
skulde det udskeelse over altertavlen
forfyldes, det virker også meget
trist. Fine Basunenglene vilde
svære forve sagen han, når de mange
foruden toges helt bort.

• Viggo T. var derimod så glad.

i den englemanneste frise, men det
var dog vel mest for tankens side,
og der er den også digtig, men jeg
synes det er et kolosalt brod der
er slået op, og også at der var
noget friere, lettere, lysere, glattere,
barmhjertigere ved sin første engl. brands
og beskedner.

Skulde det være noget som dette sidste,
så synes jeg man burde sætte et
lille vindue i midten, som i Vallbildet,
og male et dyt derpå, og sætte guld-
stråler omkring, og så sætte lammet
ovenover apsis og flytte engelen hen
til en af de andre, så fik alle de
mange sjæle foruden noget de var
henvendt imod, nu savnes det.

Hvis Du ønsker at jeg skal gjøre en
tegnning til form lægges, enten ligesom
Din, eller med disse forandringer,
så svar mig omgående, ellers lader
jeg vist være, for da der endnu er
så lidt til at bygge for, så er der
jætte grunde langt, til man kan tænke
på decorationen.

3) Jy kunde have lyst til at lade J.
gjøre opsig så stor, at altartavlen der
skal stå i den (eller vel rettere under den,
for a. er jo kun stor kvadrangul) kan være
8 alen, for dersom jy kun malar et billede,
så har jy mest lyst til, at det skulde
være pinselilledet, men det er netop det
jy mest trænger til at få stået på borden.
Skulde det så ske, at jy malte de to
andre, så måtte man jo gjøre opsig
mindre.

Da har vel nok fast at vide, at Charlotten
Borgers ikke vilde have være penge, men
gav os lidt grovleder.


Det er ikke fri for at skrive lidt med
at blive færdig til mandag, men det
sker vel nok, ellers skal jy skrive
til Dig.

Jy har fået brev fra Albert fra
Dresden, han spørger hvad jy vil have
for en kopi af en af mine groeste damer
(eller den bage, hvilket der nu foresten
ikke kan være (se om)) for så vil han
foreslå prof. Treu i Dresden at erovere
den, vil sættes til en samling, men
det ved jy ikke. prof. Treu, er en

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 76. Nr. 29 B.

der særlig interesse sig for polykrom
skulptur. Hvad råder Du til,²
jeg har ikke megen lyst til at kopiere,
men lade dem få nogen af originalen,
trost jeg ikke jeg giver, det skulde
da være den store, hvis de vilde
betale den lidt godt, men den er
jo ikke så værdifuldt interessant i
polykrom hensund. Du bliver forment
ikke at skrive hvem, for vi ses jo
snart.

Jå beder han også om et bruds af
min olympia opstilling til Træn,
det skal han få, kan jeg hjælpe
lidt der, så giver jeg det gerne, selv
om det er uheldning og Tyskern.

J- næstar at vi godt kan have det runde
vinder i gavlens uden at frejge rosen, når
det bygges godt.  Denne istudt for rosen
har vi opgjort, men sætter vist sammt
midt i rosen

holder jorden hoved
plac og lithodens
sidste tegning lort  Jeg tror vi skal
vinse og kallefarver, for
skyld, det har Du
mig.

Det er stude teglsten i Kenton på, jeg har sammensat
med Hellig Kors kirke, der har stået med Johannes k.
der har sorte blaster, og blaster absolut på stået,
de koster også kun 70 kr for 1000, mens glasene
koster 160 kr og munkersten 170 kr.

X munkersten

Lev vel Niels.