

udateret

FAKTA

Dokumenttype:
Brevudkast

Arkivplacering:
Mappe 97 nr. 16

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

No Billetter a O. I den heder at jeg tit
Kant for at det er siden fik mig til at skrive en kritik
af Dens udkast til et alter i St Hans kirke ved Odense.
Nu har han for nylikt bedt mig om at anbefale hans
udkast til samme alter, hvilket jeg har gjort, men
forst efter at jeg havde gennemgaaet hans tidligere
kritik, idet jeg havde en følelse af, at kendte han dig
ikke med Dens, saa kunde jeg ikke skrive godt om hans
forst, jeg havde sagt han min mening om hvad jeg fandt galt
eller ikke godt ved hans udkast. I midlertid, fandt jeg den
for der to, so gode i arkitektoniske henseende, saa jeg kunde
skrive meget rosende om dem, hele tiden med henblik på,
at myt afhæng af udførelsen i materialit. Dette har jeg
ikke været uden at, men begære han, at jeg skal forsøge at
forlige Dem med ham, idet han siger, at det er ved sig, og
og det har han trovis set i, men det er formodentlig lige
saa vord på mig. Jeg var en almindelig god at forsøge, for dels
er det Klent saa meget pålygende at for Dem til at skrive
hans alter, dels er det mig meget pålygende, hvor jeg synes
der er noget godt, jeg måske kan få udrettet, da at forsøge
dette. Og de vil måske, at det var altsat af rent kunst-
neriske grunde, fordi han kunstnerisk vil have
gjennemført Dens udkast, at han kunde for at gøre et
alter, som kirke, som han føler som den, det alter der er
gort ud af samme rod, sa ^{han følger} ~~der bliver~~ harmonisk ^{med} kirken og
dens indretning. Der er en grund endnu, hvor jeg gerne vil
anstøje mig for at for at samarbejde til en mellem Dem
og ham, og den skriver mig fra et brev jeg engang fik fra Niels
Viggo Andersen, og hvor han lodde mig på sinde, at hvis jeg
engang kunde retke Klent en hjælpende hånd, ja da vilde
gode det, idet han underblode for mig, hvor ihardt Klent

Uagt gemme havde arbejdet med det, idet for sig, og hvor
mange skuffelser han havde ~~undgået~~ haft, hvor ingen
modtog hans hvide vættede dage. Hvor han ^{med gammel} ~~var~~

KOMITEEN

FOR
UDSTILLINGEN VED
CHARLOTTENBORG

KØBENHAVN, d. 30/10 1920.

mand, og j. kunde undgå ham en
glade, og j. med det vilde var ham
en stor glæde, om han kunde gøre
et godt samarbejde med dem, så
de skal attende for ham, idet mindst fordi han føler
dem som en sine dygtige værkere der vil kunne formå
føjeres ud, så de kan blive, hvad han har tænkt
sig. Måtte det var bare for mig om at stemme dem

Paa Udstillings-Komiteens Vegne har
jeg herved den Ære at oversende hos-
lagte Adgangskort til dette Aars Foraars-
udstilling.

blidt med
hans ønsker,
turdy j. måske
bede om komme til mig og se hans
tegnings, som står br. Rosenvejret. Is vil jeg uden
hænge var hjemme efter kl. 6. blot j. ~~staaet~~ med
mogensposten kl. 9. N. V. D. Orpheus
for et ord om, hvor de kommer. I høst
fald tør j. måske vente et par ord tilsvare.

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 97 Nr. 16

Til

Hr. Professor J. Skovgaard: m. a.
R. af Dsg. Sønd.
Kunstakademiets Direktør.