

## "18.-19. oktober"

**AFSENDER**

Agnete Skovgaard

**MODTAGER**

Joakim Skovgaard

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Generel kommentar:

Afventer transskription.

Afsendersted:

København

Arkivplacering:

Mappe 55 nr. 33

**DOKUMENTINDHOLD**

Afventer transskription.

**TRANSSKRIFTION**

Afventer transskription.

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Skovgaard skal den 18de og 19de Oct.  
være medtaget. 1900.

Hjertede ven. Dit er saa langt  
og længe at være fra hinanden og  
dejlige at faa Brevne fra dig, og  
Lers gaar det meget godt for os.  
Peter var jo dog bleven forkjøllet  
Sjæle om en løppe, som jeg jagede  
efter paa Georgia. Fik du haan  
havde han dog? Men jeg tror  
ikke det bliver til noget. Han  
dog fat og koste om Nathan,  
efter at han var kommen  
hjem, ja om Aftenen havde  
Pipirne mærket led, men end  
var det kun led og slet ikke  
sag, men om er jeg forsigtig og  
ude Ladet haan legge, jeg blev jo  
lange og git strax til Grønfeldt  
ikke for at faa haan til at  
komme, men for at meddele  
haan det og spørge, om haan

Hjertede ven meget til den Agnes, og haan du her at  
være os.

sterkt paa og er helt indtaget  
i Tanken om at faa Skovgaard  
ret til Spisestuen og os i den  
gens Skovgaard. Skal end  
Paa, nu kan du give  
Larsen for Skovgaard og alle de gamle  
3. Mær  
14, 20, 21, 22, 23 gamle Fødder  
2. Skovgaard Nulke med dampen og Kisten  
6. Komode  
7. Døi til Jansen  
8. Kalkelov  
9. Fødder  
10. Skovgaard (eller vist Døi)  
11. Taburet  
12. Bord fra Drangsholm, hvor Marie sidder  
paa Stol 13 om Eskil mellem M. og S.  
15. en stor Skab om det hvide Fødder  
16. fine Skovgaard  
14 min lille Stol  
18 gamle røde Lemstol. 19 Bord  
Fødder hvor du saa om det? Skovgaard  
Larsen med de stikkende Brev. Fik du  
og moter dit Brevkort fra P. Skovgaard  
det Fødderbordet og da jeg er  
i Malerstuen efter Bordet moter jeg  
at du sætte fra P. som det var ikke en  
helt stund imellem. Tak skal du have,  
for du virkelig ingen Brevkort fra mig  
men de store Effaler Brevkortene  
havde til sig selv sagt til Anna at jeg havde  
den mangende et Brevkort som skulde til  
Worm at P. som

SKOVGAARD-MUSEET  
Mappe 55 Nr. 3

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

SKOVGAARD-MUSEET  
Mappe Nr.

skulde blive liggende. Og det  
synes han var rigtig, men  
meget drøslagtigt, da det net  
op var 1ste. Skoledag, efter Te  
mør. Nu haaber jeg, da tegner  
en nydelig Tegning eller  
sender et pønt Brev til  
Frolich hellere end Tele  
gram. Jeg har faaet pøntet paa  
min sorte Feltkugle, se hvor  
det er tydeligt at gaa alle  
og skulle lave sig til, ikke  
kunne spørge mig, skal jeg  
tage det paa, og det o. s. v.  
Jeg vilde jeg gaaet med P. B.  
som er her i disse dage paa  
Frolichs Udstilling i Industri  
Kunsthøstlingsbygningen  
(Krohus) men saa var der ik-  
ke adgang, saa det var en  
Lang Nase, der maa jeg enden  
F. B. ledede mig. De vi var paa klet,  
da jeg opdagede det, fulgte jeg  
P. B. paa Vej og gik saa til  
Nissens og Augusta Leth, som  
nu bor i samme Hus. Nissens  
har faaet en lille dejlig Søn.  
Jeg er det kolde. Erik er flink  
spier altid paa et Stk. Brev  
vil givne ind i Malerstuen og  
siger da, "hæ" hvilket er uty-  
delig Fader, men det er vist ting  
samt; i aarige sagde han, at efter  
mig. Han stræber nu Benene  
vil givne gaa hele Malersta-  
en igennem, men kan ikke  
stort bedre, end det der rejste.  
Jeg synes, han er Blevet tykkere.  
Børnene skal til Karl Fredrics  
Fødselsdag, imorgen. Jeg spekulerer

+ Tegning af P. B. vilde jeg  
Frolich tegne og sende til  
P. B.