

1899-09-08

AFSENDER

Joakim Skovgaard

MODTAGER

August Jerndorff

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Arkivplacering:

Mappe 119 Nr. 11 + 11a

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

men jeg er glad ved at en 3. Skæftes viderly
lykkedes og de alle gennemgængende venter
gødt, for det synes jeg. Signd Wandel
hjælp mig, navnlig med Landskabene,
og med mind en udmærket kerstet.
Petus hoved malden jeg efter en modell
der var alt for Composit og smal, men
det blev det bedste af det hele. Jeg har ikke
for i dag raad følt mig selv som udfyldning
i at ingen arbejdet lykkedes. Jeg føler det
som hallet i hen i Skæftes malden en
anden føle selv passelen, og da jeg ser det
komme frem og blive til sande som jeg kunne
inske mig (med behøvs) det skulde blive, kunne
i ikke lade være at le, alt malden i hallet
i Skæftes dette fortæller i se velt lykket, for
de er dem der foresatte, hvad de får til givendes,
og ja endog maler det om, se de ved at de
høved Skæftes davisen sig lykket. Men hvad
har vi Skæftes af os selv, at vi skulde lade
høved om hvilke der giver os det. Vil de hvide Bakstovene, i Skæftes hvide på gætte i i hvidens hvidens.

Rosenvang 8 Sept 1890

SILVGAARD-MUSEET
Mappe 119 Nr. 11

Viere Jerndorff. Tak for al
Din omhyggelighed med mit volog-
arbejde. Hvor i det jeg kan blive med
med dig, vil tiden viss. Om der
beviges til prøver eller til hele ar-
bejdet ligger der mig ingen vægt på,
det det for mig betyder sig om en,
at får en seum som jeg kan bruge til
at prøve vinkningen af mine udfast
i selve den store Skæftes del af hvidens.
Allige prøv malden bliver det (jæ
tør puds) hvad enten de siges på den
ene eller den anden måde. Jeg agter
naturligvis at overveje Dine forslag,
men prøverne efter jeg at give på den
måde jeg til det selv finder er den
bedste. Skæftes le mig selv, når jeg ser
dem på stedet, bliver jeg forbalant
dem på stedet, bliver jeg forbalant
dem på stedet, bliver jeg forbalant

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

lyt klar over hvad de ^{alle} bød. ^{de bød} andros.
Tidligere vid jeg ikke at folkene med
mening med det hele, men det stammer
jo ogsaa med det udtryk, at de
"har ondt af det henstillet til Din (min)
"fornyede overvejelse". Kryd det med
vingerne ... Konsensus er ganske vidst
at jeg en del er mest bange for, dog
tror jeg ikke nok paa dine store hovi-
sontale. Det er nærmest den blaa
bund med de hvide vægge der
angster mig, efter at jeg har set
de skotske adelen og med blaa bund.
Na, det giver sig nok alt sammen,
naar kunstmuseernes tegner
spandalerne paa, og vi saa længe
i saa længe vi formår at holde
paa det. Det er godt du ikke vil
noget imod mig, for til syvende og
sidst maa jeg have afgjort, om
x. Se° bliver det vel, alt paa de gøtt om det for os at blive denne gang.

det hele skal blive godt, og i den
retning er jeg glad ved at have din
stille.
Godt du nu dog naar med dine fædte
i Skov, det glæder mig at du selv
er glad ved det resultat du i
Sommer har skrevet dig til, kommer
jeg til Viborg til næste Sommer,
skal jeg naturligvis snart se at se
paa det. Jeg håber du har beholdt de
figurer i en uge en var gode. Det
kraftige friske puds i den er skide
godt. Jeg har i Sommer meget Christus
og apostlene (med die) i Ols Kirkens i
Næstved. Jeg havde lovet at jorde det
for en temmelig billig pris, det skete
paa paa, saa de er kun de færdige og
mindste de for formålet, (det var en
ikke så til. Naturligvis kunde flere
af dem trænge til grundigere) arbejde.
Jellye medler.

2

Men her jeg sovst på det og atter gennem-
læst sine bemærkninger, jeg kan ikke gen-
tage min ● takt for den umage du gjør
dig med sagen, og der er selvfølgelig
meget i det du siger. Jeg tænker nu
på at lave mig en model her hjemme
til prøver: venter. Jeg vil vist dog se
først at komme et stykke til Viborg.

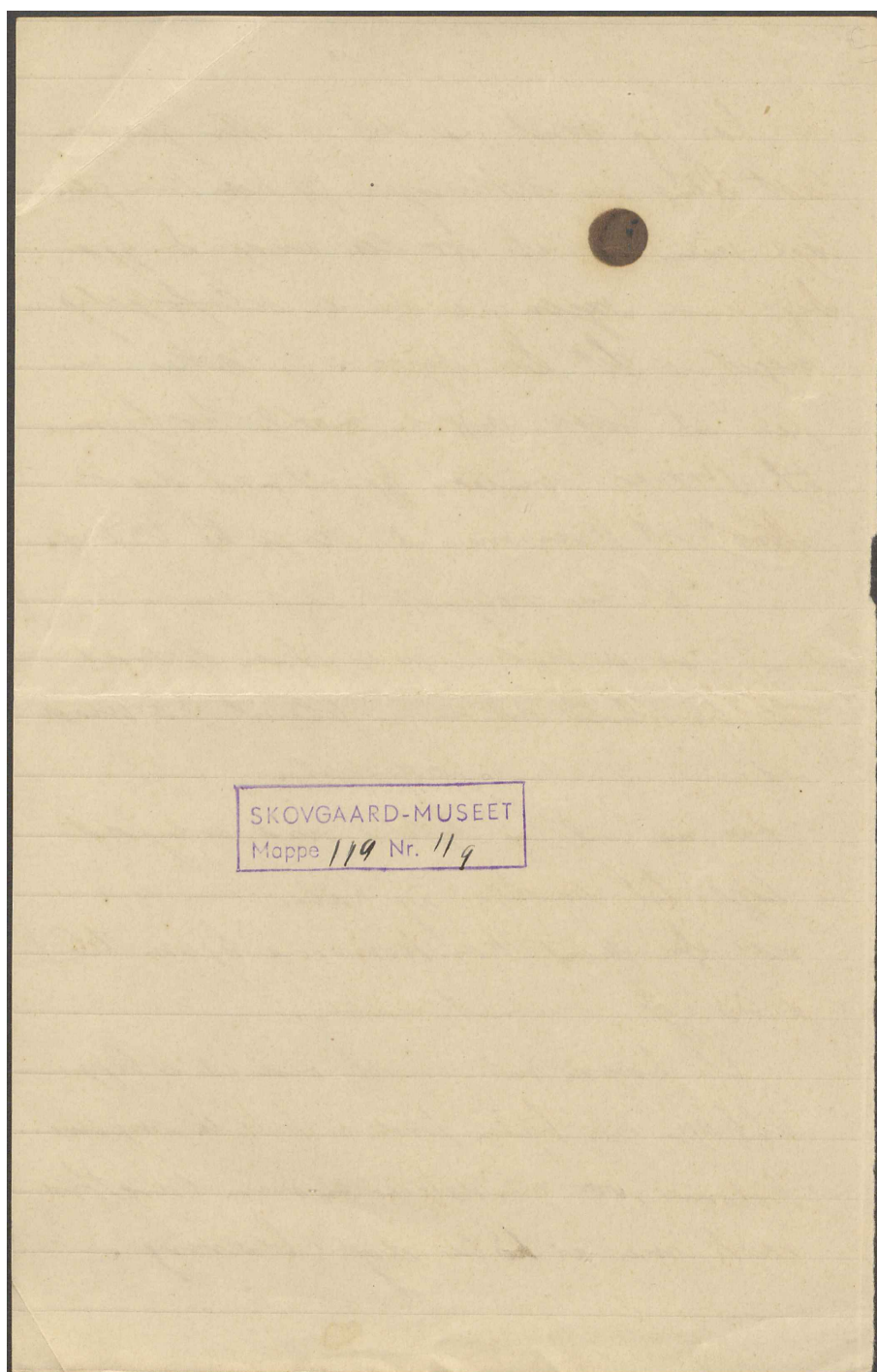
Du har rigtignok læst mig en kraft
i skrive arbejdet, jeg er stam opvokset
på hvorledes det nu er blevet, - hvad
retning du har forandret.

Se nu vil jeg hylde med arbejdet
lige til enden, jeg håber den er nær,
så du snart kan komme hjem til
Dud og vennekrudden.

Vi havde ret ondt ved at stoppe
tilbage til byen, fordi vi fik en omgang
kolonier, vor mindste er endnu læst fra
rask, men vi håber, dog i bedring.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



SKOVGAARD-MUSEET

Mappe 119 Nr. 119