

# 1919

## FAKTA

Dokumenttype:  
Brevudkast

Arkivplacering:  
Mappe 144 nr. 25 a-b

## DOKUMENTINDHOLD

Eet brev, men to ark. Afventer transskription.

## TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

SKOVGAARD-MUSEET  
Mappe 144 Nr. 253

Som jeg har været lønket til et andet stort arbejde, så jeg ikke har kunnet eller kan  
gøre meget med  
malerierne foreløbigt, ja i længere tid. Det var vist, da jeg sidst traf Dem, at De  
ytrede ønske om, at jeg snart kunne have det ene maleri færdigt, så det kunde sættes  
vælg igang efter det. Dette lader sig dog ikke gøre, da jeg må have dem alle i  
gang på en gang, for at kunne få en vel afbalanceret helhed ud af forbillingen,  
både i farveholdning og massefordeling. Dette er, hvad jeg i øjeblikket  
har på hjerte, jeg beder Dem gøre Aarkustkomiteen bekendt med denne skrivelse.  
Vise enkelt steder må vi til sin tid ens om, men foruden at jeg går ud fra  
at der overlades os frit gode værster, må jeg allerede nu bemærke, at det har  
den største betydning, at de ligger både om både, så farveholdningen i de  
forskellige billeder kan sammenlignes, at ikke de forskellige værster  
skal være fra hinanden i farve.



KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Forinden, hvor den blev, som i bekræftelse har bekræftet sig  
lige med det, at jeg er kommet op og  
med til den samme bane, som tidligere, og som den er i samme med kops  
for forbrændt over i mine klader, at jeg ikke det behøver sælgt at  
kollektionen var fixeret til, og herunder den alle for første gang er, at  
den er mig i kops af det bane, hvor det findes.

af bane

og som i mine tidligere aftaler  
inden i det ~~for~~ og på den anden side i den (den de  
den er at den er mig en kopi af det bane af 25/3 18 ja  
(da jeg ikke kan finde den anden af det bane for godelim  
i mine klader) var fixeret til det behøver sælgt af kollektionen

hvor den som formet i mig findes og fort,  
i en bane, hvor af og forbrændt over, at jeg ikke