

1895-03-18

AFSENDER

Niels Skovgaard

MODTAGER

Wilhelmine Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Afsendersted:

Grækenland

Arkivplacering:

Mappe 21 nr. 15

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription

Ålhus 18 marts 1895.

Kære Fader!

Det er så svært at overkomme det
brevskriveri, der ligger altid så
mange breve som skal besvares, ja
jeg har såmænd endnu brevflugtsbreve
som nødvendig må besvares, men
når man jeg overkommer det? Tager
er det, at vi gerne synes, at vi
skal sidde lidt hyggeligt sammen
om aftenen. Så det er de færreste
aftener som benyttes til skrivning,
og om dagen. Så går der altid altid
vel alt for meget tid bort fra mit
maleri, så jeg synes ikke jeg har
lov til at tage mere. Ingeborg
siger lidt at jeg spadsere for lidt,
og det sjør jeg også, men på den anden
side så får jeg såmænd så lidt malt.
Så jeg virkelig ikke kan finde mig i
at lade det være minde.

Ja Du vil jo naturligvis have været
bestedt om hvordan vi har det, og det
er forresten godt, når undtages at det
afte kniber at holde maven i orden,
men det er da ikke heller så meget

galt fat med dem. Nu har vi
haft det kaldt, det vil sige vi har
følelsen en tid, men det er I nok
af det hjemmets, som har er rigtig
krabat vinter, men i har en noget
at læse: Kabbulovum og Kabbulovum
at læse noget i, vi har ingen af dem.
Jumidertid blev det i efter klart og
stille og sødte mildere, så det strækker
ikke ændre mig om vi imorgen har
sommervejr, det skifter hurtigst om
her. Næsten alt er udsproget, men
det har været så længe om det, så
man knap lægger mærke dertil, og
blomster har været og ^{vi} viden igen og
andre efter dem, det hele går sådan
ud i ^{en} Tummervum, så man ved ikke rigtig
hvilken årstid man har.

Nu skal jeg vist snart til at tage fat
på mine piger på Corradus, hvilket
har jeg tegnet dem på en Kalkarton,
men nu tror jeg, at jeg så nogenlunde
kan slå mig til ro med stillingen,
så jeg kan tage fat på det rigtige.
Det er et betydeligt arbejde, for de første
er 21 Tomar og de andre 18 og det er 16
af dem, men det er morsomt, og ^{maager} ~~maager~~
jag det bare, så bliver det også et godt
billeder.

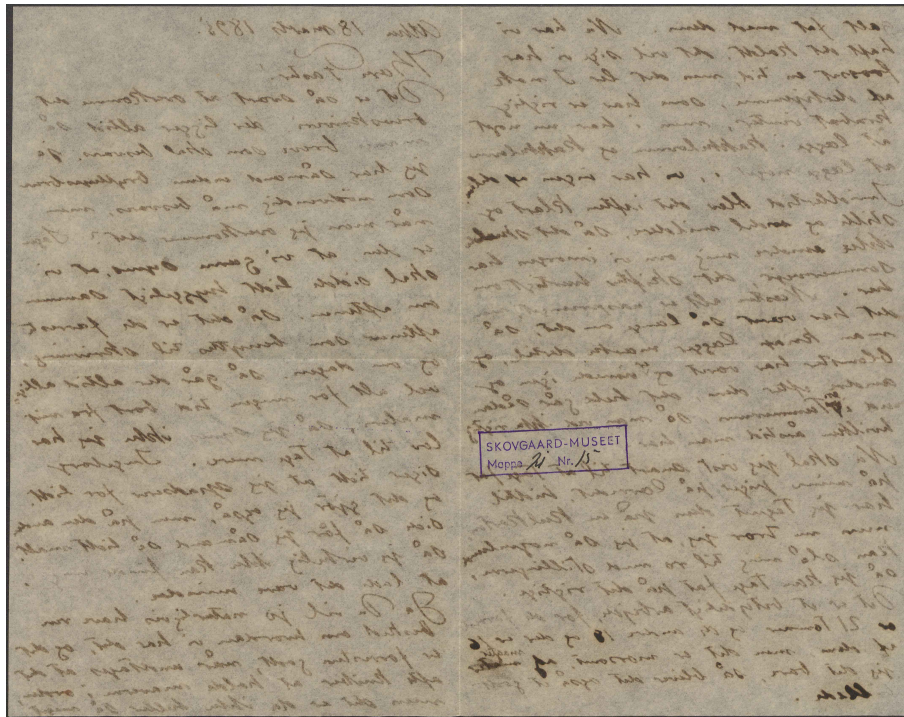
19de om morgenen.) Jo det blev et strålende
og varmt vejr idag. Elise er for læst
i Kongens have for at male orange træer.
Blev det nu ved at være smukt vejr,
da skal vi ialtfald om søndagen se
os om, og den Tid er måske heller ikke
si fjern, at vi skal til at rejse omkring
for at se landet og udsøge et sommer-
opholdssted. En aften for noget ^{en} Tid
siden da vi spadserede. Kom der i halv
mørket en grødt fløjvender og satte sig
på en lodret klippe, og Et os is sit
en lang omvej for at komme ned til
den på Toppen af klippen, det lykkedes
der også, men vi fik den ikke bedre
at se, for der var alligevel noget
som skjulte den, indtil den fløj ud.
Nu fløj der en gul sommerfugl forbi
vinduet. Jeg har da været oppe at
bilde på Majistarten, jeg måtte læse
en Chapane mecanique af Rahbek
og give mange penge ud til et par hanske.
Ingeborg må snart lade være at få den
fornøjelse, det vil blive for dyrt at klare
hende som det sig bør og bør ved den
lejlighed.

Jeg er meget uvidende om hvordan
det står til hjemme, for jeg hører aldrig

fra andre end Joakim, og det er i sigt-
en kun forretningspapper. Jo forleden
skrev dog Ingeborgs Moder, at hun
havde været oppe hos ~~h~~ Jer, og da
hun kun skrev at Omtal jo er svag,
så Tanker jeg at det omtrent er som
det plejer. Det er nu ikke min men-
ing hermed, at bede Dig skrive selv,
men kunde Du ikke diktere lidt,
som Ingeborg Asmussen kunde skrive,
bare et brev kort, det er dog meget bedre
end ingenting, selv om det kun ^{er} hvordan
vinteren går for Jer. At bede Cathrine
skrive, antager jeg er håbløst, og Joakim
kanskje der så meget på. Men hvis
Du dikterer noget, så lad mig også
høre et par ord om Cathrine.
Ingeborgs sø og maser ud i Køkken og
overkammer alt hvad hun kan, idag
er det en af de dage, vi ingen Pone har,
hun kommer kun tre gange om ugen.
Jeg sidder med åben altandøj og mine
øren helt ned ad gaden, for at høre om
ikke nogen skulde råbe med fisk eller bel-
lere bleksprutter, for at vi kunde få en
afrejsling fra Camme og Osketødet, men
som uadvanlig kommer her bare ^{et} grønt og
Appelsinmadder. Ingeborg bliver meget.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

