

Udateret

FAKTA

Dokumenttype:
Brevudkast

Arkivplacering:
Mappe 145 nr. 6

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

Hammerich II. Arkitekt Petersen, s. 14. Jernover
S. T. Herr Professor Joakim Skovgaard, K. af D. p. p., Rosenvanget, København. Ø.

.....
saa at vi kan gøre os Umage for at faa gjort op, da vi, saavidt jeg flygtigt erin-
drer, endnu staar i Gæld til Professoren? Er Salto betalt af Aarhus, med hvem
Arkitekt Petersens Telefon
Deres meget ærbødige
O. Groen Hammerich

.....
Deres brev af 29de dennes har jeg modtaget og vil naturligvis gerne von den behjælpelig
med selvt af at sætte billederne, som jeg selv ønsker selv, sa god om muligt, men jeg
da gerne vil vide, om De gerne ønsker det sælt, eller om De vil sælge sa til højst muligt til
selv at beholde billedet i Aarhus? for jeg skal sige Dem, at jeg ønsker det for et
lille under, at det er lykkedes at sælge de 5 første billeder for fuld pris, det der resten
var et stød der havde brug for dem. Hvis der ikke var det, havde de ikke have sig det der
med alle billederne sælge til det. (Jeg har to halvfærdige men gode forarbejdede til de to
af billederne, som jeg gerne vil sælge for en 6000 kr, men værter ikke, at det skal lykkes, fordi
de er lige saa store, som de første billeder. (Hvis Lovet Schwartz legat, ikke at male dem
færdige.) Det vil komme, at det ikke kommer sig legatet eller Studiet, for jeg mener om at gøre, at
blive sig af dette billede, da salen der ønsker sig om at sælge, men er ikke af færdig, og det om
skyndende billede med hængsel i en anden sal, på en god plads, men hvor det ikke er nødvendigt,
(Hvis vi ikke helt disse billeder, havde jeg måske male 5 nye billeder først. (Hvis jeg
billeder i salen) Jeg går derfor ud fra at Schwartz legat ikke vil give fuld pris for disse sidste
billeder, ja muligvis endda forlanger et betydeligt afslag, som De altså må belære Dem på, hvis
De ikke vil beholde billedet. Om det er det bedste i rækken, eller mest sælgbare, tør jeg ikke
af sig selv sige, men det ikke, måske? om det end jeg, at der er spækket købere til billeder af sa store
mål, og hvor den måske kan langtid om, om De ønsker at holde prisen, eller hvor langt det vil
gås ned, og om De selv ønsker at overtage forhandlingen. De bliver vist ikke nødt til i 1. d. før 5
september, hvad salens fuldstændige angår, så vil det være mest rimeligt at anvise det
gobelin.
felt, der indeholder fortæller, at Aarhus by er givet af salen, (hvis jeg endda har det felt)
skal de bringe, om jeg skal tænke over det. Så snart jeg kan få fat i den arkitekt der er inde i
regnskaberne, skal jeg meddele Dem hvad, (hvis jeg kan) tilgode hos Aarhuskommunen.
Jeg formoder endnu har tilgode hos Aarhuskommunen.
1 Kopi af Brev.
.....
Angående meddelelsen om, at Salen er af Aarhus skænket til Statist, og som til Statist,
så vilde jeg helst gerne at se det vækst i det, at det er det gobelin, som et lille felt for sig, men hvis
den skænket fuld meddele mig omlyden af den indskrift De ønsker, det jeg blot hader Dem gøre denne
så kort som på nogen måde muligt.
Videret

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

i næste brev 1/8 29. I tilslutning til mit forrige brev, ved hvilket jeg ventede, at du
havde meddele, at hvad ridskabet angår, så har jeg nu talt med Arkitekten Carl F. Petersen, som
har lovet i en nær fremtid at sende Dem en opgjort skæbne også mit forrige tilgodehavende
ved fradrag. Så vidt jeg ved beløber det sig til 13, 145, 00 Kr. Det der dog spænder hovedrollen, er, om
Du vil være så god så snart som muligt at sende mig ordlyden af den indskrift, som ~~hører~~
til indskriften, det sidste gobelin, og som vil være så kort som muligt. Hvis den kan føres kortere
end af "Gobelinensalen og gave fra Aarhus by". Denne gobelin skal være givet fra Aarhus
ved det nye det omvendte. At bringe en tale med en længere indskrift er af viden, der
så museumstjenesten, i hvert fald vil du efter mig står i nærheden på selve gobelinen, som
allerede vil fremkomme. Med venlig hilsen og høj agtelse
Din
H.

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 144 Nr. 6