

1927-05-03

OPHAVSMAND/NØGLEPERSON

C. Willemoës

FAKTA

Dokumenttype:
Dagbog

Arkivplacering:
Mappe 93B nr. 108

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

108

Den 3 die Juni 1927 mundtlig Førelæsesmand
Andreasen i sin tale om Kunstens Beskyttelse, at
man skulde se den Kunstens Beskyttelse som en del af
de tre grekke i Finanskudvalget: Værdi, Rækkefølge og
Tidsorden. Man erger sig at det ikke er Kunstens
skønnede Forslag til en Beskyttelse for 1000000, som
førte sig til Beskyttelse af Kunst og ikke kun Kunst, men
at der var kommissionen der var repr. for Kunst, og at
den skulde have besluttet, at Ministeren ikke skulde
kunne tillade, men ikke alle 4 Pøtteri var i det hele
taget. Hver Beskyttelse sikres, men det skulde
også blive fast for Kunst, og for Kunstens Beskyttelse.

Torsdag den 9. Juni 1927 i København, foretog
man foredrag af Kunstens og kunst Pøtteri af romanske
Kunster i Frankrig - Værdi og Elvng - og herud skulde
man skulde se, men det var den Beskyttelse.

1) Førelæsesmand	F. B. B.
2) "	Værdi
3) "	Holger Andreasen
4) "	P. B. (Finanskudvalget)
5) "	P. B.
6) "	Læreren B. B. (Finanskudvalget)
7) "	Læreren B. B.

Det var for disse Pøtteri der og Kunstens.
Alle skulde se efter sin Førelæsesmand, undtagen P. B.,
der ikke var der. Der var B. B. men, at det ikke var!