

1897-05-21

AFSENDER

Christian Skredsvig

MODTAGER

Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Afsendersted:

Eggedal

Arkivplacering:

Mappe 22 nr. 59

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Besvart.
Kjære Jacobin.

Det 2. lepton Fæst maa
jeg faa et Brev fra Dig. Tænk ind Tak for
Udsættelsen p. brevet og for den Opmuntring
de har i et Ord om "Valtherisens". Opmun-
tring? Tænk du og min tem. - Ja som
du. Ensamheden er som et drægtet løv
- ikke saa lidt al haardhed - de kom
me imellem i Angst og Forbashed
over mig - jeg har ikke Uansers Kritik
af mig over mig, maa jeg ønske det som
for. Eller et godt Billede i et Galeri
at hvile ud ud og begynder ud -
Derfor har et Brev fra Dig om
mere Betydning for mig end om
jeg sad i en Stenby.

Men nu vil jeg svare paa noget:
Maanedspreslingen i Ola Volland
har jeg et gaadeligt - alene p. et Skive
efter det og fandt det brygbart for
Ola Volland - Al Vandet ikke er som

en patentet Pade for at vi det saer
er jo begribt. Forresten har jeg haft
Vovet med de Fleste om dette Spil.
men jeg har jo ingen Indvirelse af at
jone det galt.

Der har desuovne set Caprian af Galles
eris. Originalen vilde jeg ønske den
havde set - den er dog ikke kedet p. det
og finere i det Helt. Jeg fik 2000 Kr.
for at jone en Capri - huf de Maanen!
Kom medap hjem med Pelt fra en Tem
api Skansen. jeg vilde api Rikke (Ove
jungen mellem Granakene og Højfjeld)
men Halvors apper kan Troen Melanchol
Drottningens var det med alle sine
Fordygninger fejle med atore Smaknis.
Som vi sa i gamle Dage: "de va som Kæll
at de blev mindet om Højlsbygdet"
med "Dyringeren" jeg har jo medap
opaa Bantke paa det samme. Kom i det
Det glæde mig at du apper Lidet Prins Eug
det er en flink Gut - Han har bare
den Færd at han har valgt alige fine Tølle
til Forældre - men han var jo apper saa
sag dengang.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Efter min mening var denne Delingen
og norske mellem noget som heldt berde
være endgaaet. Men Uenigheden mellem
og nogle med dem ikke var i alle
"Fagforening" i Lige paa Mønstre og paa
og saa da med de en Gruppe. Mønstre
skier og røde ha mig med, og var højest
bedrøvet over at jeg se mig afgjort paa de
hæste af vore i Gruppen. Men om
Sage kan jo staa. De vore eller hvide
inden de hvide Gruppe eller Fagforening.
Femten leve jeg allfor frem paa det
Tjend, som altid sketes mellem Collegi,
naar de den lange mørke Uindtækt
gaa og se allfor ofte paa hverandre -
og har saadant vanskeligt for at fortælle hverfor
naar i en Fort. Det glæder mig høist
at du siger du vilde vel, det har
afte betygnings mig at du jo har været med
til at se saa meget paa den Korte Mønstre
og ikke kunne det drøkte sig af Døden
som den Dygtighed og Rang havde tilladt
dig. Er der allra tale om Viborg Døden?
Ja, vil du fik den - at sigt hvis du vilde
glæde dig over det.

Jeg havde hørt fra dit et seie til Kjøbenhavn
medet i Stockholm & Jæmi - jeg havde
dit for mange ting skrevet. Men
jeg var deromme allfor travlt. Bunden
paa Porten - og sin maatte man
være blandt sine "Brevbre" - og
se paa det skene - om muligt kan
jeg seie med paa Torsdags -
Gid jeg kunde paa dette Mønstre
jag vilde - jeg vilde se trøst af at
finde Plads til det mellem hvide
Udstilling. jeg vilde det paa for
5000 Kr. er det for dyrt?
Ja, se Kjøbenhavn - Kjøbenhavn er ikke at
smale, men far det vilde, ja se det.
Saa far du og dine ha en god kommer
Tale endnu for dit gode Brev.
Din hengivne
P. A. Sørensen

Hagan Eggel 21/1-97

Tænker du mere paa nogle Nørgester?

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 22, Nr. 59