

**1901-04-04**

**AFSENDER**

Viggo Pedersen

**MODTAGER**

Joakim Skovgaard

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Afsendersted:

Hillerød, Carlsberg

Arkivplacering:

Mappe 28 nr. 4a-d

**DOKUMENTINDHOLD**

Afventer transskription

**TRANSSKRIFTION**

Afventer transskription

SKOVGAARD-MUSEET  
Mappe 28 Nr. YA

Karlbug. Hillerød  
4/4 - 1901

Gummi.

Kon Joakims.

Skint jeg ved De ikke ynder  
den Slags Ting, saa prøver jeg  
dog min Lykke hos Dig for Sagens  
Skyld.

Har De ikke et eller flere gode Brev-

leder De kunde laane

Komiteen for Münchener  
Waldensudstillinger i Aar.

Den Requiris quæ de pressor  
paa; 18 D. Næste har Palmstedt  
en vis Summe til Udgifter, Min  
skrift tilbyder det dobbelte, naar  
de kan vil sælge det i Væde. Men  
man ønsker leveres der for Ud-  
stillings Medvirksomhed. De

Meninger kunne al sands nyere  
B: Meder dermed (thi Chancen  
for for Salg skal være god)  
saa maa de underkastes en Censur,  
for at vide om Velis' Lj har  
18<sup>de</sup> Holbr oget sin slaaved Comitè  
for fremmeds Udskillinger  
med Viggo Johansen, Fal. Paulsen  
og Taxen, som formentes at være  
velsets og os. Vi skuer da med  
den 3 Repræsenteranter for den  
fri. Da ingen af vor Medlemmer  
har vaaret paa et tilsvarende Cir-  
kulen paa Bestyrelsen (- mellem  
os og vor Medlemmer alle  
andres livlige) har disse  
paa egen Haand maattet udvælge  
3 Jurymedlemmer, nemlig  
Achen, P. V. Jørgen Klein og  
Fiend; den 3 Herred skal da



Jesuden at deltage, Bedømmelse,  
kan enden vanskuelige Kven  
at skaffe Billeder Dvige.  
For Gjæblikket v dansk Kunst  
mest vel set i Ud landet; du veds,  
Vendens udvilling har, du Reh  
ning gjord stord gavn. Acher  
3 Johannes, ligesom Loya per  
sen de v er forjare Mand,  
sige at de for Gjæblikket er gode  
Vidste for danske Maler i Ud-  
landet; men i er gæde det an  
at naar i repræsentation, i  
de bliver godt og lydeligt repa-  
senterede.

For vi at hjælpe de to slakke  
Lyden i har over vimpler  
gæde det Arbejd, skuden i  
et adskillige, thi i er ikke  
laage Byde paa anden i den  
selv at bare med. Men er af



Dr vorenlige Grunds er for mig des  
at jeg vil gøre al hvad jeg formaaer  
for at vi kan komme til at  
slaa en venlig Kammal  
forhold til Char. Lattes Borgere,  
overalt hvor vi inden Skad for vor  
Selvstændighed og Værdighed kan  
arbejde sammen med den her vi  
gør det. Det vil overordnelligt  
og det er en syrlig, saa  
at den Spaltning der har vundet  
den længere skal fordr Misstem-  
ning; først naar vi i virkelighed  
tynde Joler os som og handle  
som et stort Kunsterkamp  
i fælles Interesser (med Offi-  
sa begge Sider gha hver især)  
vil ogsaa Publikum gennem  
Pressen faa den Misstemning  
med os ret lidt; jeg har derom  
spant og andet. - Det kan  
vil idag faa et Anvendelses

II

bladet. Får de 10-12 inder-  
sin modtager Billedene;  
Censurlocall på den ny gæd,  
bæringgaard. De Requies,  
betale gæde, gæde. Det kan  
at finde et Par Billeder  
og sende dem derud; Reder  
gæde af sig selv. - En Ting  
af praktisk Betydning:

SKOVGAARD-MUSEET  
Mappe 28 Nr. 15

Billeder de skal sælges  
for ikke over forsynd med  
Aarstal. Kunsthandlere  
køber ikke gamle Billeder.

Der vil flinke; man kan  
saa meget mere end man tror  
naar man vil. Gæde for  
Udtillingsnes (de. Pies) Syge,  
for det af Politik - og maade  
de ogve for Fordel Derat.



Joung længe p[er] i f[er]v[er]v  
tal med dig; de er fler  
ejendommeligt Ting i Gode.  
Men p[er] kommer nok snart til  
til dig. —

Find fortall mig; dog at  
K. Johansen haad sagt til  
ham: ja nok. Aar indtil  
Ring jo herder.

Man siger alle noget til men  
udtalt det som noget de jo  
sa fast slaad. I her alle  
omtalt det til nogen, og bedt  
den de vidt det, til den med,  
ja at det alle skues kunne  
fortidligt ud. Det maas  
vist vaer kunne p[er] Ring  
selv. Men det jo sandt skal v[er]d.  
For Reder man Johansen



gj'at mig den Gæds at rose min  
Billeder, meget til mig selv, hvad  
j' aldrig havde troet j' skulde  
opnaa. Man har vist vel vant  
meget overlegen imod mig; -  
Færdstiden var j' endog angre-  
lig desover, da j' vistnok var  
meget beskeden og aldrig har  
bejlet til hans Gæstst, saalrod  
som til nogen andens. J'is  
vilde godt, han ikke trod sig om  
min Artgides og kunde ogsaa  
godt iude, han næppe kunde  
gørde, men nuet det ikke, at  
han derfor behøvede at vore saa  
fornem. Saa meget mere  
overrasket og glad (j' kan  
underlige hængsel) blev j'ig.  
Der kan vist ikke tænke sig kan  
Kierne hvor udslaaet det  
er, naar man ha luttuget

alene, saa godt som altid at søle  
sig men som taalt, end erkent  
endrigt anerkent, af dem man  
selv værdsat højet og al maalt  
slige mange bitters Piller.  
Fidelitets Kritik, frembrungel  
of Fortælling og Interesse er  
en god og paaskønnesværdig  
Ting; men det Opmuntning  
trænges man ogsaa til imellem  
naar man er lidet forknyttet,  
og naar man i mange Aarsager  
har maattet arbejde for Ting.  
Det ved alle hvor bittert det er. ¶  
Selve gods Mennesker lader sig  
lidt forlede til at over se og  
Kunsten beskudne Medarbej-  
dere; men i den sælle Nærm  
i Vjend med Selvfølelse, de  
gaae altid i gæms og bliver  
behandlede med Klunne.



III

Derfor glædes og vander  
Johansen ganske iværksat  
indtælle mig saa usigelig.  
Ikke suadan at jeg ofte bleb  
deraf lade mig forberet at  
tro, min. Billeder vejer  
saa meget, det har jeg,  
all for mangt Aar ovet mig,  
at se rigtigt paa dem. Men  
det isker som et Salostrejf,  
der opliver og giver Mod.  
Egentlig har jeg ofte fæll  
Kræfter i mig, men jeg har  
ikke haft Tid til Tid og har stund  
reignent paa adskillige,  
der med ikke stors Evner  
men med stors Medber og  
derfor stors Tro paa sig selv,  
glæde mig saukt forbi. Ikke at  
de vognsind har bevend

SKOVGAARD-MUSEET  
Mappe 28 Nr. 10



Misundem i min Sjæl, det har jeg  
jog tør sige; men ingen Venner  
ingen Fødsel og mangt Sels-  
kabsjalouser. Oph har jeg ogsaa  
haft saa meget at gøre med andres  
Sager, at mit eget Arbejds Rum  
kunne komme i mellem, naar  
Lig og heds fandtes, men naar  
en Birag. Men selvfølgelig  
næsten syndigt; men jeg har  
ikke haft den Tid til at dets Værd,  
som findes for at sparke  
Hindringerne til Side. Og  
Raad til at forbyde mig, idet  
har jeg kunde være haft.  
I misundelse kendt, so godt vore  
jeg har trænge til en del  
Tryk; det so virkelig, og jeg skal  
Kunne først, for ikke at blive

kommodi. Det skal jo en meget  
bred Ryg til at være de gode Sager,  
og jeg er vel sagtens ikke mindre  
forfængelig end andre.  
Nu tror jeg - naaer jeg - jeg kunde  
taale lidt Medtør, og daer  
mig i altsjæld med et par Taknem-  
lighed over et venligt Ord.  
Spørgsmaalet er jo i misundelse  
om de mindre og saa ingen Kraft  
og Tid mig - saa meget som  
at jeg kunde tage fat pa mig og  
udvikle; for jeg holder jo godt  
at jeg kun staar over Tærskelen.  
Og - - min Opfattelse  
min Kritik, men hele min  
mestlige Udvikling er blot  
Jordi Malerier. Jeg holder  
et Misforhold.  
Vi opdrages til som Malere at  
- eller opdrages ialt færd -

Ikke vil al se sig Kunstner en  
fri og primodig Udvaldelse af  
vor Tidsalder, men derimod  
vil al skrive Stil, de skulde  
vurdes efter hvor mange Tjere  
der var i den. Både Echnstyg  
men især Højre (den her var  
hver især for hvad godt de har  
gjort eller) - der vilde se endda  
som en Mase. Især vilde de  
let komme ind derom, skindt det vil kan  
gode og brisning. Nu, naar  
man indtil nu alder med  
her faaet paa Tjesterisid,  
saa har man sjældent dauset  
prie men med lusket angul  
lig omkring langs Vagge  
equally altid bange -  
- ja det vil sige bange for  
traendes Dorn og derfor  
bunde. Nj det gode skal ikke  
tugter paa det skal elskes paa  
lakter paa; - og det skal være uigen

IV. Hovedopgaver al den del  
over for alle de yngre, jeg maatte  
træffe, som det roind har vedt om.  
Bestrebelser bestaende, saa godt  
jeg forstod det.

Ja - tilgiv mig den Hestved-  
gylden, men det er mange-  
aarig tilbageskændt Fælede,  
der her blev beprøvet ved Johansen  
veulige Ord; og da jeg var okun-  
dt dig, fandt det mig i Rummen, fordi  
jeg allvød fælede dig som min gamle  
herlige Ven, skændt Aarney  
Forholdene har gjort, at jeg ikke  
i senere Tider har set dig saa ofte,  
som jeg gerne vilde. Og - jylkestaar  
det - lidt bange og jeg lo ogsaa for  
dig, som for de allerfleste.  
- Her - du ved jo, at jeg er  
Johansen til at laad Rummen

SKOVGAARD-MUSEET  
Mappe 29 Nr. 40



Ja, naadens fort har beqvædt.  
Jeg saa den Skindvat skues  
den om, og har i helle Lyd  
dent. Lag dog ikke for mig  
Vag den paa og find sig var den  
forpligtet til at svare den paa.  
Men gør hvad jeg bede sig om,  
find alle andre til München  
uddillelige og vis om Flug  
paa en hadelig Maade, at  
Skelning Carlens og Fanden  
galtung Carlens og Frønde  
Winttes om den skal alle  
representere Danmark.  
At her alle Danmark  
har is spidder hvor andre  
paa Naale og her Raa  
Gionen ender for den  
sten Od, skinde de i den  
e F (ny!) Kjønnede til

bag i det folkevalgte Kammer?  
Det skal blev højt interessant  
at se, om Ministeriet vil  
at blev ridende oven paa  
det Kammerets Nederlag.

Ju - der vilde Torvald om at  
det Regiment, naar Kungel  
meget y bragt meget hvad  
stivue, saa at naa uindelig  
gang kunde naar Magten  
Tiden løber forbi, pygke sig.

Oa - hvor her trænger  
at Luft - Liv, Lys, Kraft  
y Varme. God giv dem!

Det er det Kampaktive,  
der er elsker y omfattet  
hij sig med samt den  
sids Agtelse.

Kærligt hils

Diakonens Ven

En godglad Paask! V. 1850.