

1889-10-07

AFSENDER

Joakim Skovgaard

MODTAGER

Agnete Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Afsendersted:

Bruxelles

Arkivplacering:

Mappe 50 nr. 13a

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

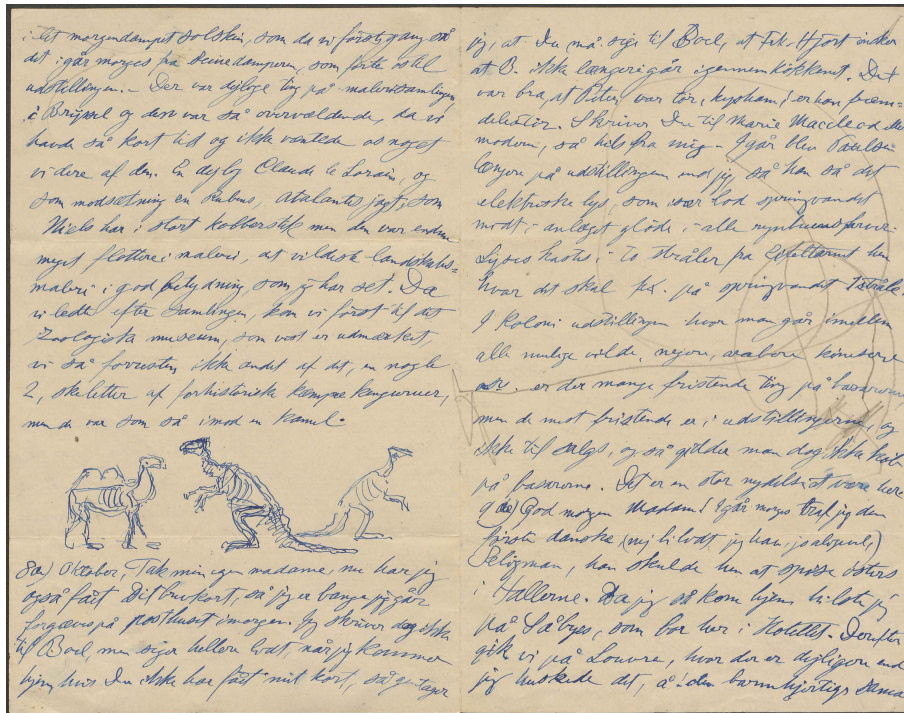
Den er så godt som noget billede af Rembrandt
 i Holland, men det glæder mig, at jeg nu
 som for Deynes at det Solide vi har i H.H.
 af det gamle i Emaus de er bedre end det
 her er, det synes Sauter også absolut så
 kan man sige hvad han vil, der
 oppe i Schostmann, som fandt
 Paris mauset og viriduerne små, noget selv
 fulgde, de l. er fabriksby, og så stor
 så de store vinduer ser små ud. De
 vi vil have ham med på Napoléon. om
 eftermiddagen kiggede han og, og sagde
 at han næsten ikke tørde, hvorfor jeg skynet
 sagde, at så var det også bedre kan blødske
 vi gik de fremtalen til frokost og forpasse
 Receptionen men inden vi gik til udstillingen, så
 vi ind til de gamle personer i Louvre, de nye
 fund af store glaserne mere med ornamenten og
 Cöner og Kerguel; lasterulif er vidunderlige
 navnlig Lorraine, det er alle sat sammen
 af store mursten glaserne på gaderne så det
 passer godt sammen. Efter udstillingen gik vi
 til det gamle operahuset, med de mægt, men det var om-
 vundt og ikke var noget. De vil, måske dog, de
 mand.

SKOVGAARD-MUSEET Paris 7 Okt 1889
 Møde 50 Nr. 12 Hæft des beaux arts, med o. a.

Hjerte min egen kunstner! Nu er jeg borte, og
 for det ikke du spørge, så er det, alt held manig.
 Jeg er smigret af Dystrien af, for da jeg havde skrevet
 til Cathrine af Rotterdam og til Viggo Oudovon, og
 tegnet lidt til dig fra kælderen mellem Rue og
 Delft, kendte jeg ikke mig for hovedpine, men er
 da over, og jeg håber på, da ikke kommer igen med
 mig i Paris. Du kan være rolig for, at mere
 end 14 dage er jeg borte fra Danmark, men
 bliver straks så med på udstillingen, men
 giv mig det, om du er med på den, for der er
 meget godt og meget morsomt at se, blot det
 for mig. Det mit dyreste ender er blevet mest
 bejersky efter er et flygtigt lusk som ligger på
 andre stykker, - det er japanesisk eller kinesisk
 bord, det er til 60 francs, det er da lækker og
 briller, hvor man er tilvænnet jenseid, vælt
 de to dele på kunne lave malerier af stjerner
 de andre stykker koster 10 franc - 5 franc - 2 franc
 men alle er de formentlig borte end uden for
 udstillingen, hvor man dog måske vil ikke kan få
 det stykke. Eftersynet er valdy morsomt dig mest

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Paris Søndag.
Kys Drungen og hav det godt
min egen elskede, idag kan ditte min
adresse Hotel des Beaux Arts eller
Rue des Beaux Arts Paris Frankrig.
imorgen skal jeg ud og se om der er
brødt mig. din mand.