

**1918-09-28**

**AFSENDER**

Sadolin & Holmblad

**MODTAGER**

Joakim Skovgaard

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Arkivplacering:

Mappe 105 nr. 16

**DOKUMENTINDHOLD**

Afventer transskription.

**TRANSSKRIFTION**

Afventer transskription.

Telegr.-Adr.: „Farveholblad“

Grundlagt 1819

Telefon: Central 9519

AKTIESELSKABET

**SADOLIN & HOLMBLAD & CO'S EFTF.**

LAK-, FERNIS- & FARVEFABRIK

MALERVARER - BOG- & STENTRYKFARVER  
LAKKER - EMAILLER - KUNSTNER- &  
DEKORATIONSFARVER - LIM  
KEMIKALIER

SKOVGAARD-MUSEET  
Mappe/ds Nr. 16

C.A.S/AJ g

KØBENHAVN S, DEN 28. September 1918.  
Holmbladsgade 70

Herr Professor Joachim Skovgaard,

Rosenvangets Hovedvej 27.

Tak for Deres Brev af 14. ds. Jeg havde konfereret med vore Kemikere om Sagen, før jeg svarede Dem paa Spørgsmaalet angaaende den svenske Terpentin. Paa vort Laboratorium bliver selvfølgelig alle de Stoffer, vi benytter, undersøgte. Vore Kemikere er polytekniske Kandidater og Specialister i Undersøgelse af Farver, Olier o.s.v. Jeg tror derfor ikke, at nogen har bedre Betingelser for at levere tilfredsstillende Varer, end vi har. Men hvor der intet er, er der jo intet at vælge mellem, og der eksisterede saa vidt os bekendt ikke bedre Terpentin her i Landet paa dette Tidspunkt.

Med Hensyn til Spørgsmaalet om de omtalte Billeders Tørring, saa er vore Kemikere noget utilbøjelige til at mene, at den langsomme Tørring udelukkende kan føres tilbage til de 7% Harpiksolie, thi de 7% blandet i Farven giver jo en forsvindende lille pro Cent. Det forekommer ogsaa mig ganske usandsynligt, at Aarsagen kan ligge her, uden at jeg er i Stand til at sige, hvor den ellers maa søges, da jeg jo ikke kender Forholdene saa nøje. Er det vore Farver, Professoren har benyttet? Hvorledes er Lærredet præpareret?

Hvis Professoren vil have Ulejlighed med at svare os herpaa, er det jo muligt, at vi kan komme Sagen nærmere.

Med Højagtelse  
Aktieselskabet  
SADOLIN & HOLMBLAD & Co's EFTF.

*E. A. Sadolin.*