

1897-05-08

FAKTA

Dokumenttype:
Brevkort

Generel kommentar:
Afventer transskription.

Afsendersted:
Stockholm

Modtagersted:
Rosenvænget

Arkivplacering:
Mappe 54 nr. 6

DOKUMENTINDHOLD

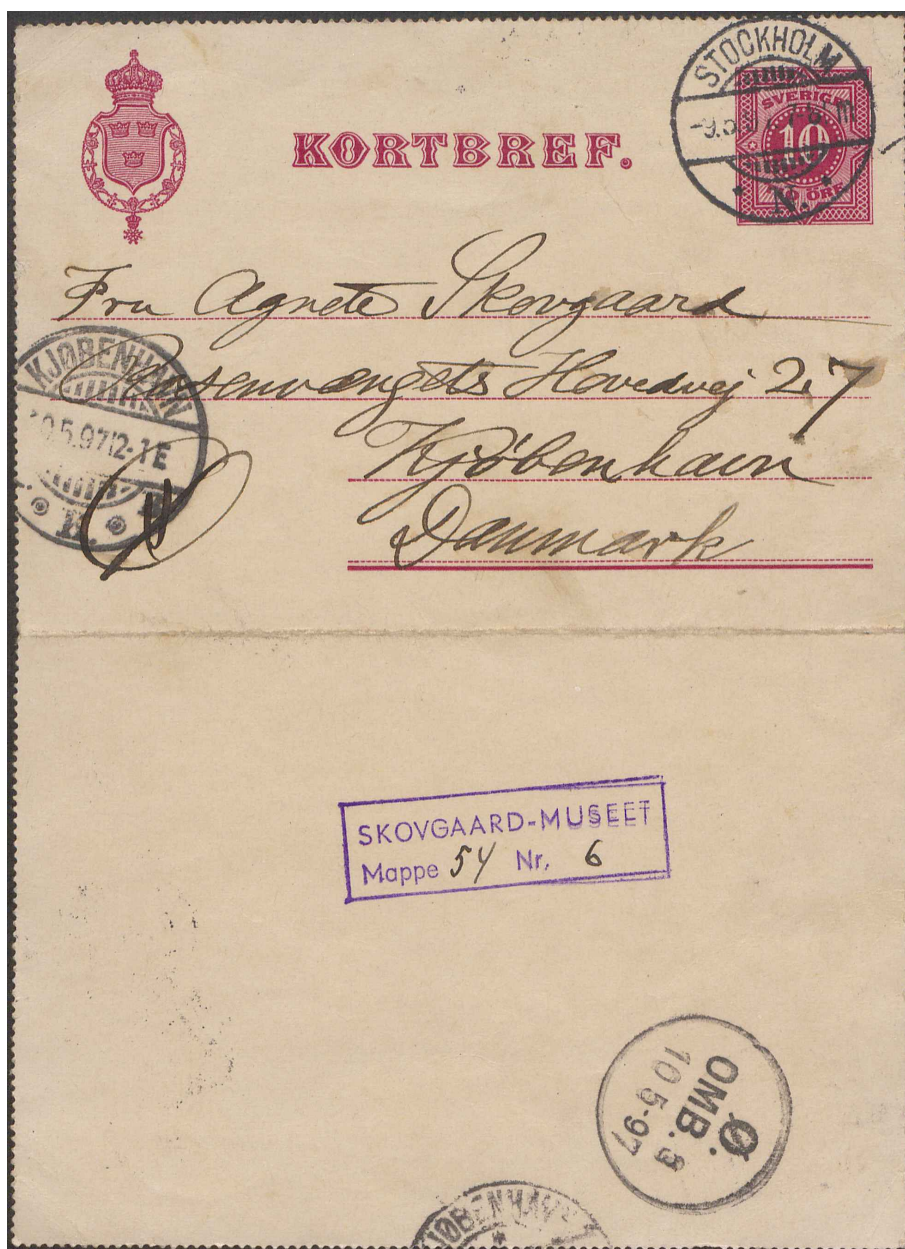
Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



Lørdag 8-5-97
Kjære Kone! Morder mon det fremdeles er
dig i den rummelige mig går det godt. Nu
væger vi begyndt at rulle billederne af og hænge
dem fint i Lu, det sidste billede det kendt at se
anbragt, det var Nielsens & Høns men nu har det begyndt
færdig og god plads. Nu er det tegningerne der skal
til det og skulpturerne. Jeg har fået dem og at
Lade Poulsons tegne forgyldte. Skovsøvej's
store billede "Menneskenes Sins" er her og er godt ud,
bliver vist centrum i den nordre afdeling, et centrum
som hverken svenske eller danske kan stå for, for det
er så meget stort og står provokerende. For resten
har svenskerne i væg de glemmer med et godt resultat.
Mentet på grund af herom grund og blev
grønne billeder, den gjør sig. I dag efter middag kan
jeg forrest, først på museet, hvor jeg fandt lister
St. Jöran med dragen, som er herlig, men sket og
stillet. Se gik jeg til billedbygn Børjeson for at lade
Brasen for for en i skulptur til middag imorgen, fordi
vi vil have ham med til Uppsala. Det gik meget godt
der. Brasen kommer den til aften, og Børjeson's
og jeg blev bedt med at komme vel. Du kjære hustru
og alle, er I dengang så vidt dig? Linné med endelig
sende mig nøjagtig bilet om hvordan Mand's billede blev
sendt mig og hvordan adressen, og om den kommer, udstillingen
kerne er på. Den mand
x rød damkjole. xx oppe for at gøre videt naturligt.