

1929-12-09

AFSENDER

Sadolin & Holmblad

MODTAGER

Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Arkivplacering:

Mappe 138 nr. 1

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION


Afventer transskription.

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 138 Nr. 1

AKTIESELSKABET
(SADOLIN & HOLM BLAD)

TELEGR. ADR.: SADOLINS
A.B.C. CODE 5TH. AND 6TH. EDT. LAK-FERNIS- OG FARVEFABRIK TELEFON CENTRAL NR 8519
POSTGIRO KONTO NR 1900
KØBENHAVN'S

MN/AP


GRUNDLAGT 1777.

København, d. 9/12 1929.
HOLMBLADSGADE 70.

Herr Professor Joakim Skovgaard,
Rosenvængets Hovedvej 27.

I Besvarelse af Professorens ærede Skrivelse af 5.ds. skal vi tillade os at fremsætte følgende:

Alle de af Professoren nævnte og af os leverede Farver er kalkægte og egnede til Fresco. De er fri for skadelige Tilsætninger og specielt undersøgt for vandopløselige Urenheder (Gibs).

Ultramarin har holdt daarligt paa Fresco-Malerier i Rum med Gasbelysning samt paa udendørs Fresco i Byluft. Begge Dele skyldes Svovlsyrling. Dette forekommer jo ikke i vedkommende Sal, men man har en enkelt Angivelse af, at Ultramarin kan reagere med Kalken og derved skifte Nuance. Kan dette Farvestof undværes, maa man muligvis helst undgaa det, men er det daarligt undværsligt, vilde vi tro, at Anvendelsen under de foreliggende Forhold vilde kunne forsvares baade i ren Kalkteknik og i Kasein. Renaissancetidens dybblaa Farve var rimeligvis Lapis lasuli. De blaa Kobberfarvestoffer var lysere og i Nuancen mere lig Koboltblaat. Lapis lasuli er vist ikke til at tænke paa for Prisens Skyld, men har isvrigt samme Fejl som den kunstige Ultramarin.

Zinnober er ligesom Ultramarin et noget omstridt Farvestof, sommaaske bedst undgaaes, hvis man vil være helt sikker. Det nye Farvestof Kadmiumrødt skulde vel efter sine kemiske Forhold være anvendelig, men vi tør intet garantere, da tilstrækkelig lang Tids Erfaring mangler. Derimod er Kromrødt, holdbart i Kalk, men Nuancen er jo noget uanselig og maaske ikke bedre end Engelskrødt.

forts.

Enhvert Tilbud er fritilvendende, naar ikke andet er nævnt. — Alle Salg sker under Forbehold af Strike, Lockout, Ulykkestilfælde, uafvendelig Maskinskade, Krig, forhindret og forsinket Tilførsel af kontraherede Varer samt anden force majeure.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

AKTIESELSKABET
SADOLIN & HOLMBLAD
KØBENHAVN S.

Fortsættelse Nr. 1 til Brev af 9. December 1929

Herr Professor Joakim Skovgaard .

Kaseinfarver kan bruges ovenpaa Kalk, naar Kalkfarven er absolut tør, og der ikke er tale om Fugtighed fra Muren eller Luften. Disse Betingelser maa jo antagelig kunne opfyldes her. Udsat for Fugtighed kan derimod Kaseinfarver ødelægges af Skimmelsvampe og andre Mikroorganismer.

Vi haaber, at disse Oplysninger maa være fyldestgørende, men er iøvrigt fremdeles til Tjeneste, og forbliver

med Højagtelse

Aktieselskabet
SADOLIN & HOLMBLAD

E. A. Sadolin.

Med tak for de^{de} den 1/2 29 sendte oplysninger om Freskofarver, skjønt meddelt, at Malermester C. A. Johansen Fiolstræde siger, at Calcium rødt er en i Kalk fæstet kemisk pålidelig farve, men de, at den ikke er tilstrækkelig prøvet? — Endelig beder jeg Dem meddele mig, om de olieverne Dekorationsfarver (altså Ron tuben) er i stof de samme som Dem's Kunstnerfarver, alt så de lige så egte, kan grove revet og bithjæ? I forbindelse af det dekorationsarbejde som betyder meget veld. —

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe Nr.