

1854-07-25

AFSENDER

Constantin Hansen

MODTAGER

P.C. Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Arkivplacering:
Mappe 11 nr. 29

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



Frederiksdal paa Lyngby d. 25 Juli 1854.

Den Tvang jeg i længere Tid har følt til at skrive til Dem, kan jeg da endelig ikke længere modstå. Der er gaaet Halv paa mig og Blevret følger end og bliver til Kræftær. Vi nyde Landlivet af alle kræfter her. Sjæle der og roser uophørligt. Sjæle falder en gang imellem i Sjæle, siger de og lader sig trække op af godfolk. Christiane faaer Bæk af Sjæle og de øge begge noget uopdragen. De saa være glad at de ikke har sligt holdt at danne; thi det er meget uanstændigt, ja umin- ligt dersom ikke Vorherre hjælp til. De smaa ere imidlertid et Selskab hvor man kan see sin egen Uværenhed og det har man da Gavn af. Magdalene er flink og jeg sidder og søger ud hvor meget Flid og Slid og Hækk og Tand der vil gaa med til Kjøbsted i Roskilde. Samme Dag som Simonsen med Respekt at siges blev Professor i Kunstakademiet var jeg efter Ordre hos Marschal deusau, som forlangte et Overlag over Fredensløse af Kjøbsted. Da jeg nu var gaaet glip af Professor gage, Forskøj, Curiependion, Tøller, Saurebrøgs kore, Taffelindbydelser og al slags Cere og Cardighed, saa optog jeg mit Besøg hos Marschallen som et Vink af Forsynet og gik straks til Hækk, den Smag, som nu i 14 Dage har ladet mig sætte paa sin Del af Overlaget, angit vi have været i Roskilde sammen for at indhente Oplysninger. Jeg er imidlertid bange at Summen vil synes for stor, men ringere end 40000 kan det ikke gjøres. Dette Overlagene har ellers borttaget endel af den huggelige landlige Rolighed, som jeg tænker til, men jeg haaber at jeg skal snart faae det ud af Hovedet og ind. Ministeriet paa hvis Budget det skal paradere for Ligedage, hvis vi ikke se, troges forinden. Tshening vil sagtens stoppe det hele. Næe da prøves jeg absolut saaus. Den fæle Kontrol skal løgges i. De Danske vil jo egentlig ogsaa helst sejers absolut, stork. Der er formegen Uelighed end den danske Forsked og Lighedem opnaes dag ad dag. — Føltes Geistlighed har overdraget mig at gøre Tegning til og des efter og Billedhugger Peters lade udgøre en Bronze arvestatue, som Haders, gane til Biskep Mourad. Dette er mig naturligvis overmaade kjært. Mourads Afskudsprædiken es der lig. Sidste Søndag prædikede han i Helliggeits Kirke i Kiøbenhavn. — Han synes at være meget glad og tilfreds. Hovedbygningen paa Humletøfte er saagodt som ganske indrevet og atter saavidt opført at der i Forgaar var Rejse gik. Vi skunde see Mourad herfra. Mourad har for Prellianet i Forpagterens Heilighed. Humletøfte har en god Belysning og huse vilke det ikke mangle paa Omnes for Dem. — Jeg har prøvet paa at male brott Landskabstindier. Den mest har jeg malt en Skitse til Opførsel, som Lehman har bestilt. Leivrigt drikkes jeg i Hækk og driner. Dag har jeg ogsaa tegnet 3 Figurer for Hækk til Loftet over Hages Forpagter. Børnfigurer naturlig Hovrdelse forstillelende Frihed Oplysning og Velstand. Endvidere jeg alt for let trottes, som befundes jeg mig har laugt bedre end da jeg kom hertil i Foraret. —

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

