

**1922-05-05**

**AFSENDER**

Joakim Skovgaard

**MODTAGER**

Johannes Kragh

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Arkivplacering:

Mappe 62 nr. 52

**DOKUMENTINDHOLD**

Afventer transskription.

**TRANSSKRIFTION**

Afventer transskription.

Rosenkrantz 5/5 27

SKOVGAARD-MUSEET  
Mappe 62, Nr. 52,

Kære Johannes! Jy forstår godt, at I gerne vil have  
fest ved Ederes Hølobryllups trods tiderne, og Ellen Cathrine  
er så fornuftig, så Jy gerne gives Eder lov til at bruge  
en del af det beløb, I skylder mig, til denne fest, således  
at Jy altid er så meget mere taknemlig.

Klæde til et brev Jy tænker som en fortættelse af ovenstående:  
: Kære Johannes! Jy har fået hørt til det ordne mit  
forhold til Ederes fest på en lidt anden måde, idet  
Jy gerne vil give Eder en Hølobryllups gave, og synes,  
at det mest passende vil være, at Jy skal bruge for festen  
strøgne 300 Kroner i Ederes gæld til mig. Hvad resten  
angår, har Jy altså fuld og aldeles Caremodighed. Jy siger  
Eder dette med det samme, da Jy antager I er gladest  
ved at vide det.

J. S.

Kære Johannes! hermed skænkes og gæver, du med selv. bende sejlvarmt indsejlet om og i bånd, sende det med posten som vordigpakke til 200 Kr. og pålægge modtageren, at sende det tilbage på samme måde, og

at j, venter det tillige om 14 dage eller snarest 3 uger.  
Ang. vor samtale i år, og fortide j, det edre fortælling om  
Machyng som gældende en anden kirke. Hvis det  
gjælder den kirke. Du gæve vil bruge med O. ved tillide, saa  
blive der mætte en vandaleghed, j, kunde j, ikke det der fore-  
fænder prædike tid. Du mæ ikke forlænges over, at han  
prædike på, der er fortælling saa meget tætt programmet tid og  
myt, kvantitativt meget rigge, men mangfoldig muligheden  
til aflyggelse, kommer, stedet. I Sverige er de vedre end her  
der rigge dr. Kiermann, deris første opgave på det mest end  
er omkom, at give kursus for de vedre prædike i de kirke-  
lig kunst, for at de kan vejlede kirkerne, ikke, som det ofte  
kende, skal vor med til at ødelægge dem. For med al respekt  
for den moderne kunst, der har uddelt og oplyst, at  
følelsen for kirken er, beskyttelse, og bliver, høj grad  
under det hos de fleste. I gamle dage eksisterede der en rigtig udgylede  
der er bristet i denne vor og moderne tid. Kunstnerne er ikke  
opdraget i kirker, og det er, folket ikke i kunstnerstæder, og  
om er det blevet kirke ejere, saa det er på tide at hjælpe det til  
fastsætte.

Ang. Edre sølvbryllup, saa har j, —