

# Program for udsmykning af Sjømandskolen på Ekeberg

## FAKTA

Dokumenttype:  
Note

Arkivplacering:  
Mappe 92 nr. 31 a-b

## DOKUMENTINDHOLD

Program for udsmykning af Sjømandskolen på Ekeberg

PROGRAM

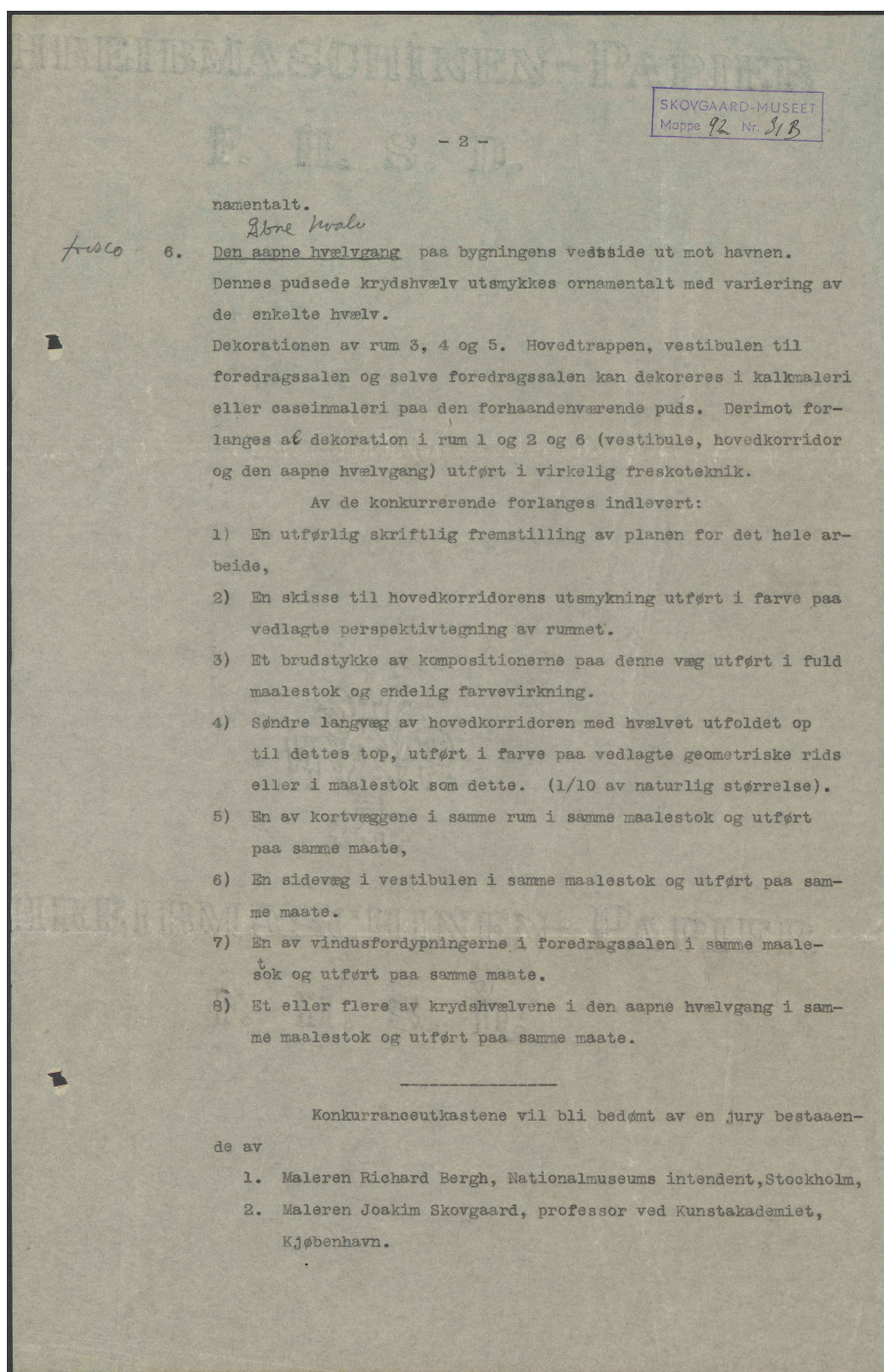
for utsmykning av Sjømandsskolen paa

Ekeberg.

*A vestibule med hovedkorridor og hovedtrappeshovlev*  
-----oOo-----

De rum som tænkes utsmykket er følgende:

- fresco*
1. Vestibulen. Denne er et firkantet rum overhvalvet med tøndehvalv med indskjærende stikkapper. Hvalvet gaar over i væggen uten arkitektonisk skille og finder sin fortsættelse i den paafølgende
  2. Hovedkorridor. Denne er et paa tværs gaaende langstrakt og rektangulært rum, overhvalvet paa samme maate som det foregaaende. Ogsaa her gaar hvalv og væg i et uten arkitektonisk skille. Rummet frembyder saaledes foruten hvalvet to større vægflater paa den ene langvæg og to mindre med indbrytende vinduer paa den motsatte langvæg paa hver side av trappegangen. Kortsiderne av rummet frembyder smale vægstykker omkring døraapningerne. Lyset falder ind fra de to nævnte vinduer paa langvæggen mot den indtrædende.  
I disse rum staar alle væg- og hvalvflater til disposition for utsmykningen. Men en eventuel malerisk opdeling av flaterne maa ikke komme i strid med rummenes arkitektoniske utforming. Ial-fald for de større vægflater forudsættes figurlig utsmykning. Motiverne til disse bør staa i naturlig og klar sammenhæng med bygningens bestemmelse som Sjømandsskole.
  3. Hovedtrappen *hvalv*. Ogsaa denne er overhvalvet, men her med smaa krydshvalv som følger trappeløbene. Her vil en sparsom ornamental utsmykning passe bedst. *af hvalvene mellem 1 og 2 etage staae en passende afbrytning som under loftet - som behøver ikke behøves* Trappen løper gjennem 5 etager.
  4. Vestibulen til foredragssalen. er overhvalvet som hovedkorridoren og bør ~~likesom trappen dekoreret~~ forholdsvis sparsomt med ornamentik.
  5. Foredragssalen har paa hver av langvæggene 4 større buede vinduer, fordypet i væggen. Disse fordypninger ønskes dekoreret or-



SKOVGAARD-MUSEET  
Mappe 92 Nr. 34C

- 3 -

3. Museumsdirektør Jens Thiis.
4. Maleren Erik Werenskiold, med maleren Thv. Erichsen som suppleant.
5. Bygningens arkitekter, Andr. H. Bjercke og Georg Eliassen, som deltager i bedømmelsen med 1 stemme.

Juryen har at avgjøre hvorvidt noget av de indkomne utkast egner sig for utførelse. Finder juryen at saa er tilfældet, er dermed saken avgjort, og den utførende kunstner kan paaregne et honorar stort 60.000 kr. brutto for det færdige utsmykningsarbeide.

Desuten er til juryens disposition stillet et beløp kr. 7500 til premier. Dette beløp skal i sin helhet utdeles og vil efter juryens skjøn bli fordelt mellem de 3 bedste og programmessige utkast næst etter det til utførelse godkjendte.

Finder juryen at intet av de indkomne utkast egner sig til utførelse, blir premiesummen allikevel fordelt mellem de 3 bedste utkast.

Konkurrancoutkastene indleveres anonymt under et "motto" ledsaget av navneseddel i lukket konvolut med samme "motto" inden 15 oktober 1918 kl. 2 til Nationalgalleriets vaktmester.

Utkast som ikke er indsendt i ret tid eller i væsentlige punkter strider mot ovenstaaende program utelukkes fra bedømmelsen.

Programmer med bilag faaes utleveret hos arkitekterne Bjercke & Eliassen, N. Voldgate 1 fra 10 januar 1918 til dem der inden 20 december har indsendt skriftlig armodning herom.

Naar juryen har truffet sin avgjørelse vil konkurransens utfald umiddelbart bli offentliggjort i dagspressen og utkastene offentlig utstillet i Kristiania. De pramierte utkast blir byggekomiteens eiendom. De ikke pramierte utkast maa vare avhentet paa indleveringsstedet inden en maaned efter juryens avgjørelse.