

1846-10-09

AFSENDER

P.C. Skovgaard

MODTAGER

J.Th. Lundbye

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Afsendersted:

København

Modtagersted:

Kalundborg

Omtalte personer:

Olympia Freund

J. A. Jerichau

Jørgen Roed

Johan Louis Ussing

Arkivplacering:

Mappe 34 nr. 13

DOKUMENTINDHOLD

P.C.Skovgaard foreslår J. Th. Lundbye at de skal male et maleri sammen. Han hilser fra Ussing og Olympia Freund, som næsten er helt rask. Luindbye kan flytte direkte ind hos Skovgaard når han ankommer til København. P.C. Skovgaard beskriver landskabet og området for Møn.

TRANSSKRIFTION

Transskription afventer korrektur.

Kjære Man! Hjortenhavn den 9 October 1846.

Jeg er en gammel Oninsjind etc: og du meget god,
modig og langmodig, isvor "forbandedt" du end far
isjind at vore arrops om forbandedt, du vil
vore ond, arrig og forbandedt, og det skal jeg glode
mig over, mange tak, ja naar jeg ikke vid
for fand du far gnavt og smalt om "at man
skal vore vort med sine gode Maaner" du
far allro begyndt at smaltte forbandedt jolt
til mig om Hengemygtheds og Gyotofolpe saa
jeg maa skamme mig dromt, for det er skal
ikke vende, Lyngmygthig naar jeg, jeg gis for lunt
og gloder mig til fane dig lidt for mig, at
skjænte Tjand til dig om Moryman inden
Alid for du er soldes af, jeg drikker jels inden
for jeg far inyen; og alle disse bliant det intet
af foodi din gamle O..... inden kommer i alle
Lid til Bjørn, naar du kommer saa du flig
lige ind, Nord er vore alleende iford end
at fligte. Jernstæn er vore vint tilbage
til Italien far jeg fort, jeg far for Raffenberg
far din smaltte Bjerg og Modlet, vintig,
vore sin end lige, man se for ud og for
hjemme med dagen - Uffing er kommer tilbage
og bader mig tilse dig - Lyngne er min vofte

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

rest, jeg skal intet sige mere for dig -
gids du end, ja ja lidt sødes meget søde
jeg hugges, som gaver lidt om i Maarten
natten Elabrylle, med alle smukke høje
jættelige jernsaglige Blied du nok hører
jeg sat alle smukke hand/Bater udsat til et stille
dum gaa, ja end i en smule at Maleri
samme, skal dig den gaarde meget længe
end du staa, Palyoninger, med Poler, dør
me i Olystiggens at nu Pige - Jeg vilde
vorne bryder sig dolen, som id er nam
strigle, den er dog enden samfælsger at
male, jeg er ogsaa lidt for den end,
for at somme ejne end nogle dert den
Spring, med alle smukke Palyoninger
men jeg ja foldet ind til bryfald, ja
frødet jeg den maer gaa sig, og fobber
kommen idig end du ikke følger mig
og staud mig hi som en arlig Alen,
der er ja minuelig meget som jeg alle
den var somme, jeg sat ja mange
Palyonier jeg den stille dig lege gaa i den
vilde Palyonier, der er all faad til
jyde den bryver det er 3 Jerngærde

med Jerngærde, der at Palyonier
der er Babbet som sat meget at lige der er
Lange som ogsaa sat meget at lige, der er
Palyonier med det i, der er det minuelige
jyde, der er smukke hand/bater gaa for alle Jyde
er smukke gaa Palyonier gaa for Minier
der gaa Møgen, der er Min med man
ga dyde Jyde, Lange Bletter at fobde Jyde
inger og gamle. Jyde Jyde, med fobde
me Palyonier gaa smukke Jyde, fob og man
vide Palyonier, og der er en Min fobde ja
Min fobde man hi ja, en fob fobde fobde
ja (Jyde) med Jyde (Min and Min)
Lant og dyde og en gaalet meget
maleri's derynkelig Palyonier, gaa Min fobde
gaa Palyonier Palyonier og fobde, der er
den at fobde gaa Palyonier en Palyonier
fobde, som sat en minuelig Palyonier.
gaalet for os to, og en Palyonier som fobde
laan god fobde og Jyde til fobde, Min
fobde den di fobde gaa fobde, gaa den ana fobde
villet Palyonier sig end med Lange Palyonier
fobde, gaa den fobde Min fobde og fobde,
fobde fobde med fobde, Jyde fobde, fobde
fobde og fobde fobde fobde, ja der er god at fobde !!!

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

