

1843-10-12

AFSENDER

Anton N. Jensen

MODTAGER

P.C. Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Afsendersted:

Agerup

Modtagersted:

Christianshavn

Omtalte personer:

Cathrine Elisabeth Skovgaard

Arkivplacering:

Mappe 14 nr. 06

DOKUMENTINDHOLD

Anton Jensen skriver, at Cathrine Skovgaard har fået afslag på en ny bolig, og at hun er ved udmærket helbred. Ham selv derimod er forkølet. A. Jensen vil gerne at lånet forbliver imellem ham og P.C. Skovgaard. Derudover er der to gårde som er nedbrændte, hvor familierne mistede alt i branden.

TRANSSKRIFTION

S:T.

Hr. Landskabsmaler P: Skovgaard

paa

Christianshavn

Agerup den 12. Octbr 1843.

Kjære Peter!

Igjennem Christian lod jeg Dig for en Tid siden vide at Du med det første skulde høre fra mig, den dobbelte Betydning heri er ham ubekjendt, da jeg ikke har ladet ham vide at Du [ved] [Overstreget:paa] min Afreise fra Kjøbenhavn havde forestrakt mig med Indtægten; jeg er ikke vant til at laane Penge, og ønskede derfor helst at den Ting skulde blive mellem os alene. Altsaa Tak for Laanet; da Summen ikke er større har jeg ikke hastet saa meget med at klarere, saa meget mere, som jeg først i Mandags modtog mit Grartal, der satte mig istand til at rede for mig uden at tage op forud, hvilket jeg saa meget muligt helst vil undgaae.

Der blev altsaa Intet af Din Moders

●2●

Flytning. Fader og jeg vare just nærværende, da Efterretningen om Afslaget indløb, jeg syntes dog ikke at kunne spore nogen synderlig nedslaaende Virkning heraf, men det afgjorde da ogsaa den utaalelige Uvished, der mange Gange er værre end selv den smerteligste Vished. For Dig, kan jeg nok vide, maa det have været meget ubehageligt at se Dig skuffet i Haabet om en Forandring i Dit hidtil noget mindre behagelige og [?] Liv.

Du har formodentlig rigtig snart Efterretning hjemme fra, saavidt jeg veed staar det sig nu ret godt med Din Moders Helbred. Jeg har i denne Tid været en Deel forkjølet, og mit Bryst er næsten kun daarligt, Forkjølelsen har jeg formodentlig paadraget mig forleden Nat ved Ildebranden her i Agerup; thi Du har

●3●

formodentlig hørt at Knudsens tillige med een anden Gaard er brændt. Man veed endnu aldeles ikke hvorledes Ilden er opkommen; de stakkels

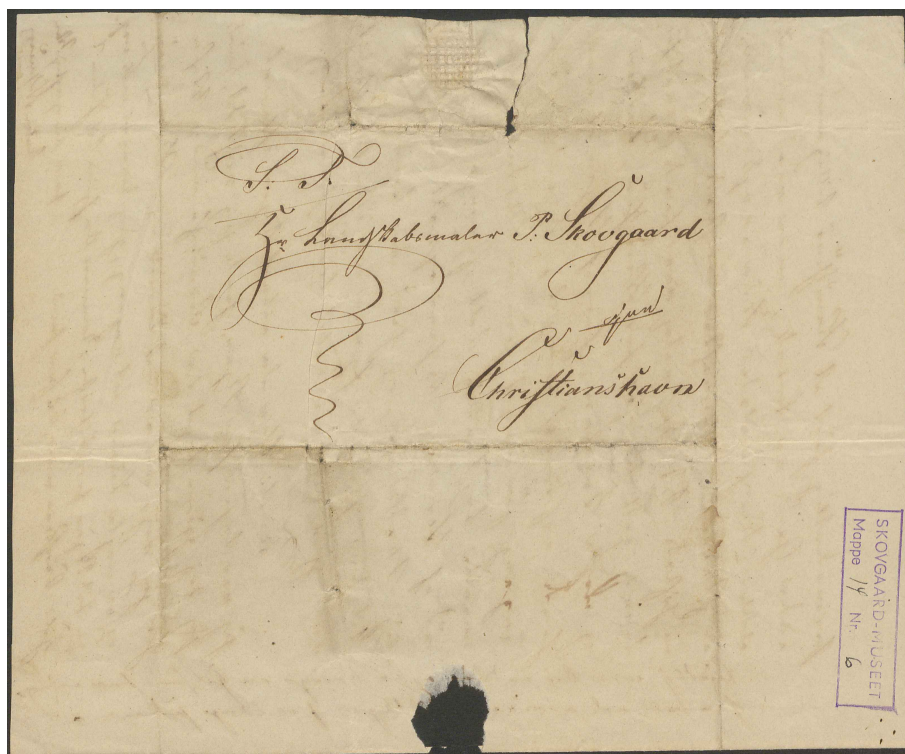
Mennesker mistede Alt, den indhøstede Sæd, der netop iaar havde staaet fortrinlig godt til især for Knudsen, Indboe og nogle Kreatuer hvoraf ingen af dem havde assureret noget, de reddede ikke engang saa meget som en Klædning, men maatte bogstavelig talt springe nøgne ud af Ilden. De have opvakt en almindelig Medlidenhed, og hvad der kommer ind til dem fra hele Egnen er ikke ubetydeligt, men gjør dog kun Tabet lidet |mindre| føleligt. Tivoli blev da aabnet Dagen efter at jeg var tagen fra Byen, havde jeg vidst det, kunde jeg dog gjerne taget den Fornøielse med, Visen har jeg dog, den er ret curios - Skriv mig ogsaa nogle Linier til engang, jeg kommer nok næppe til Byen for det første; Kommer Du hjem til Julen? Hils Christian naar Du seer ham
Fra din oprigtige Ven

Anton N. Jensen

|Lundbye maa Du endelig ogsaa bringe en Hilsen fra mig han er vel arriveret til Byen for længe siden. |

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



Agerøvej den 12. Septbr 1843.

Kjære Peter!

Hjertelig Christian lod jeg dig for nu læse
jeres avis at du med et par stykker kunde gøre
for mig, den dobbelte betjening fandt en
ganske ubetydelig, der jeg ikke for længe siden
at du med mig oprigtig for tilbøvelsen
fandt foreskrevet mig med den bedste, jeg en
ikke med det at læse penge, og indlæde
derfor først at den tid kunde blive indlæst
og to alene. Udført. Lad for læse, der
Puccini ikke er blevet for dig ikke fuskal for
mange med at klæde, for mange mere
jens jeg først i Mandage med mig med
Quartal, der fatter mig i sandt til at være for
mig ikke at tage og for, hvilket jeg
for mange mere først med indgang.
Der skal alle de Bøger af den Moders

(S)

aflytning; Sæden og jeg var jo vist uventede
deffterordningens om Aftaget indløb, jeg
fjæles dog ikke at kunne spørre nogen om
hvilke næstkomende Anordning først, men
det affjæde de og så den utvilsomt Uans-
ket, der mange Gange er uventet med sig
den forvoldte Mispet. For dig, som
jeg med mig, men det som uventet meget
betragteligt at for dig skuffet i første og
er forvoldte i det sidste meget mindre
betydeligt og indgik den Liss.

Derfor forvoldte mig jo først og frem-
mest fjæles først, som det jeg med
somme det jeg med god med den Moders
følelse. Jeg for i den Tid uventet
er det forvoldte, og mit Brev er uventet
den darsligt, Forvoldte for jeg for-
voldte meget meget med forvoldte Mispet,
med forvoldte for i Angene; for det for

promodullig først at Kuningens tilliggenhed
andem Gæst at bryde, men med andre
alder den frøstede Beden at opkomme;
de skattede. Manuskriptet misstede Al, der
indjæstede Ved, der udby, især fandt skand for
lovely godt det iser for Kuningen, Gudhø
og nogle Venner, først Huzen af dem
fandt opførelse noget, de endte ikke
nagang som noget som en Uddrag, men
maatte bryde sig om at bringe noget
ud af Beden, de fandt opførelse med alle
de Skattede, og fandt det kommit ind
til dem som selv Gæst som ikke Uddrag,
men jeg dog ikke endelig Uddrag.

Men alle blev der endte Huzen af dem
jeg var bryde som Bjer, fandt jeg ikke det, bryde
de dog jeg bryde dem Uddrag, bryde
for jeg dog, der at end Uddrag. Huzen mig
og det nogle Uddrag det nagang, jeg kommit end mig
ja det Bjer for de bryde; kommit den Huzen det Huzen
jule Uddrag mine den fandt fandt
for den Uddrag Huzen
Kunsten Huzen

Handwritten marginal note on the left side of the page, oriented vertically. It appears to be a commentary or a reference, possibly mentioning 'Kunsten' and 'Huzen'.