

1862-10-14

AFSENDER

P.C. Skovgaard

MODTAGER

Georgia Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Generel kommentar:

Læsevejledning

Foto 1 side 1

Foto 2 side 2

Foto 3 side 3

Afsendersted:

Paris

Arkivplacering:

Mappe 5 nr. 42

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription

Paris d. 14^{de} October 1862 -
Min kjære Gjæst Tom!!!
Lad for dit "jids" Brev som jeg sid igjort;
egentlig findes jeg forint ~~ikke~~ til Quidel
for at lade dem for fand Brev som jeg
angspad undelig sid igjort, men M. naar blii
mindelig, for med dig naar jeg tale.
Vi med dy ud ombredt naar jeg Sommer
men nu skal jeg sige dig at jeg virkelig spe
jeg, fastsætt at Gud vil lade min Willie frem
som sige M. Allys: Torsdag Eftermiddag kl 5
lygt vi forfra, og saa i (Hole og sa Morgen
kl 7, Allys vil ombredt kl 12 Timmes forlød eller
afsted til Hamborg, for Leikampem vil blii
om Lormiddagen, om Eftermiddagen eller
Aftenen afsted til Kiel, om Aftenen med
Dampskib til Korsör, derfra med Jernbanen
kl: 7 Søndag Morgen og saa Gætte jeg om at
være i Helt: om Lormiddagen kl: 10^{1/2} og
i Reperwanz kl 11^{1/2} eller 12 (det Sommer
med en god Gröndel og sa Reperwanz) og saa

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Skulle jeg møde de kære og glade Kunstere,
Gud lade alle Jeres! Amen! Loe allema
spilgerne se alle Højen og jeg frem.
Det første Brev min Gæst G. brogd
med Omsigt om mig som den jeg
for jeg næsten blev sig, og igennem Højen
lygte jeg til Højen at jeg ikke vilde
jine som i alle de omraader og for den
dette som i det Gode, var det min Bøje
næsten som jeg, for var det det andet for
med at se og for som næsten gæde som
Højen, for var næsten jeg det næste,
da jeg var fremtids Gæst i min i min
Højen som alle de Højen. Det
ville min for var det i Højen
i det Højen, med det Højen
Gæst som for Højen og det Højen
for Højen for mig som, alle
med at tale med som jeg vilde
i min, i det af Højen som det Højen,
og endelig om alle som jeg i Højen
at jeg ikke vilde som Højen som det
næsten og for til Højen, for mig det
for det næsten Højen som i det, omme
at var som at som, da som den Højen
alle Højen som jeg, vilde som Højen
til mig, for det som, for det som, da
Højen Højen. Jeg for mig var med
Højen: Højen og for Højen til Højen
det, omme som i Højen til Højen
i Højen og Højen i Højen, og
for Højen Højen Højen til alle de Højen
i Højen, og for Højen!!! til Højen.
Det for som mig var det i Højen
jeg for mig Højen, jeg for det Højen,
med jeg for og for det Højen, alle Højen
for jeg vil Højen og Højen
og Højen Højen som i Højen til
Højen for Højen.
Jeg vil naturligvis ligge med for

Edre, og det vil være mig en stor Glæde
at falde till Nils i Gænder, idtlinindt
i Præjudeljen i hvor jeg skal kunne min
dronne og lege med dem og de skal vi
gaa mig og din skal fryde dig med
Dyret, o!o!o! og jeg skal gaa langsomt
dig under Arme Min vinder og Gæm
om det saa mig i de Gaa o!o!o! —

Jeg for nok glæde at fortælle dig om
den sidste Dag i London hos Major Forjensen
(Capt J. Veile 1852) 10 alle Dage dropten indfaldt
fra os i Paris, og vi for tomt adskilligt som
vi gjør dejen hjem i sans Olykke, at
er som som vi for bestemt os for den
den best gjord. Posten for anstalt
ingen tid god og nok os til uopst.
lig Næste. Med fjer til alle

P.S. SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 25 Nr. 42
Min Uans
for jeg fortælle dig at jeg for bestemt Fortælle?