

1915-04-15

FAKTA

Dokumenttype:
Brevudkast

Modtagersted:
Herning

Arkivplacering:
Mappe 116 nr. 8

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

Postbrevet 16 - april - 1915

Kjære Mr. Provst Göttsche!

De 4 Campeter til 82 Kr. Stk. er nu
bestilt og lovede færdige i løbet af en
måned.

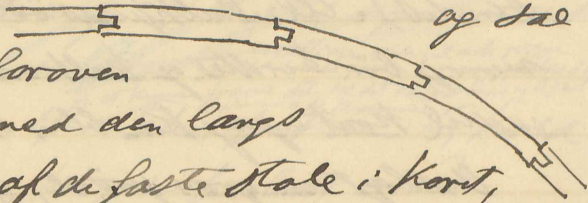
Angående heratning af Kor og Apse,
så mener jeg det er bedst at her det så
langt som til de røde streger ved Kor &
buen, (se vedlagte plan, som hermed tilbage-
sendes). Al kalkpuds østenfor disse streger
mener jeg bør herdes og kalkornamenter fjernes,
indtil kort væggen kan blive omdekoreret.

Vedlagt en grøn prøve, jeg tror ikke det
vil være fejl at strøge træloftet i kort
med den farve, men kun en gang stryging,
for hvis farven bør ændres, da at jf. det
det i 2 den eller 3 die gang stryging.

Det er uimuligt her at drøjde og bestemme
en farve af ^{det må gøres på stedet} guldbrændt sten, men lad os

+ Jf. se ud på at kort ligger i det.

Først prøv den grønne, og så tale om den,
når jeg om alt jeg vil komme und billedet
kort efter pinsen. Det kunde jeg også male
i samme farve som det ovrigt træværk i
Koret, altså såret som mørkt egetræ,
men svadde her og sige hvor mørkt, det
kan jeg ikke.

Angående træpanelet, vil jeg forslå,
at der ikke gøres andet, end at panelet
gjøres i en flade, bræt ved bræt, pløjet
sammen  og så
en liste foroven

i lighed med den lange
overkanten af de faste stole i Korset,
og ligeså en fodliste, og at det
hele males mørkt i lighed med den
mørkaste tone på ovennævnte korstole.
Skal der ske forandring i farven ved
drille, bør de vist gøres ens mørke. ~~Ende~~
~~ikke en anden i to farvetyper?~~

Ved at halde panelet i Kor rundtungen

jænt fladt uden fyldinger og nās, at
det senere, om ønsket, kan dekornes, uden at
der behøves at tages hensyn til nogen inddeling
i givne felter.

Træværket og Kupferet bør formentlig
have samme mørke farve, som panelit og
stolene i kort. Angående beklædning
af alterbordet, så siger j i bantiteksene
efter en prøve paa fløjlet at sende De en, så
snart j kan. Det Finder j en brugelig
farve, vil det jo være bedst at lade træværket,
som skal bære fløjlet, i ordren. Det vil
vist være det smukkeste, om fløjlet ikke
gjøres fast foruden, men hænger frit.

Maler Viggo Madsen bor
Kovvegaden 57 Lyngby, elland

Tak for de skaffe ham de skønlige, han
har brug for dem, og han har gjort mere
arbejde for Kirken, end tegningerne venter.

SKOVGAARD-MUSEET

Mappe 116, Nr. 8

Vil det være tids nok at fremme billedet
fra udstillingen dagen efter Pinskehelligedagen,
altsaa 25^{de} maj? vi vil jo helst beholde
billedet i Løse på udstillingen. Når I skal
arbejde i Kerkken, og den forekommer mig kold,
kan I så få lidt varme? antagelig vil den til
den tid vel være tilpas hen.

Hvis ikke andet skynder sig, for mit vedkommende
kan det så gaa an, at lade billedet hænge
på udstillingen de to pinsedage over? og pakke
det den 25^{de} maj? Vi må vel regne mindst
8 dage til forsendelsen.

Hvis Kerkken til den tid forekommer mig kold
at arbejde i, kan I så få lidt varme?

Angående anbringelse af Løsepletterne,
så venter den røde rigge på smittet af

Koret, hvor I helst så dem anbragt, og jeg
troer ikke at det gør noget at Løsepletterne
skal sættes med den vilde haar flyttes der
skævt over for. For ellers må de jo anbringes hvor
skal den beholde sin plads hvor Løsepletterne
er anbragt, der hvor I har tegnet det
rige. mch