

1891-07-26

AFSENDER

Niels Skovgaard

MODTAGER

Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Arkivplacering:
Mappe 76 nr. 18

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

Østergård

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 76 Nr. 18

26 Juli 1891

Kære Fontein!

Jeg kan sagtens skaffe Træs-
Kakelovn, men det var jo morsomt
om den kunde blive morsom, og
det ved jeg ikke om vil lykkes
i nogen højere grad. Jeg
var igår, da jeg aligevel ikke kunde
male for storm og regn, på jagt
efter Kakelovnsmakere. Der
er en i Warburg, og en et Kvarters
gang derfra ved Træslevs vej. Den
sidste er vel nok den mest bonstet,
men den anden havde dog et par
gamle ^{ornament} modelformer, ^{hvilket denne ikke havde,} og havde haft
mange, derom det ikke havde brækket
for ham engang. De vilde begge
forstøje at få fat i gamle ornamenter
og var i det hele taget meget villige
til at gå ind på tingene, også at

Jeg har nu gaaet og se at komme D. 5. i sin brev.

bestørge den opstillet på Vællø,
høje i Øst.
Troelsleven talte om en ova hos
en bonde, den skulde være meget
gammel, og med alle mulige orna-
menter og søjler o.s.v. den var
sort, men den var kun muret op af
noget rester fra en forældes byg-
ning, så han troede ikke det kunde
lykkes ham at få noget kult
ud af den, ellers havde han vist
tænkt på at tage form over den,
men han mente den var for meget
fuld.
Ellers havde de begge sedamer
Kakuloom som de her er i underet
stige på Østøst, bare med mere
modern ornamenter, og mindre
gode farver, for de stankede grønne
praktiske på gule bund, men farver
tænker jeg nok man kan få den
ud at gøre god.
Hvilket farve tror Du er bedst
til den stue, er der ikke noget
i violetlige vægge? Skal det helst
være en lys ova? Troelslev
havde nogle fader med ~~gode~~ gode
glasur på gult ler, de var derfor
ikke støjagtige, men ret køde
og smukke i farven, lidt mørk
da ved mørk, ligesom indblåede, det
så godt ud, men det bliver måske
for mørkt, så er vel en gul bedre.
Flotest var det om Troels selv kom
hertil, han kan så godt være her.
Ja måske er vi ikke, at jeg skulde
en hel anden slags ova, end han
mener. Jeg er nemlig lidt bange
at vi ikke rigtig forstår ham,
fordi jeg som pottemagere her
ikke begriber, at der belaves en
drensker til at stille dem op, det
må jo være ganske som de fajancer
og ler ova som laves i Danmark,
derfor er jeg bange, at det er meget
bedt andet han tænker på.
Lauvill er også villig til at sælge
de ova han har i midterste stige,

ikke de fine overbevisninger, når han
bare får hvad det vil koste ham
at få en ny.
Nå i går havde I så vel møde om
Kirkensagen, det hører jeg vel lidt fra
Dig om? Jeg har haft et brev fra
Hockers, han vilde have, at jeg snart
skulde begynde på en egen plan,
men jeg svarer, at jeg kunde ikke
for mit lyfte til Jeppesen. Jeg
forstår ikke hvorfor det er så meget
om at gøre, ~~at mit~~ om mit
navn kunde følge med Jeppesens
plan; mig gjorde det forresten ikke
så meget, men J. vil vist nok
have det, tænker jeg.
Det er da trist med influenzaen,
jeg håber da Du bliver borte til Norge,
vijsen, men selv om Du er lidt fjætet,
vil den vist gøre godt. Jeg blev igennem
ikke rigtig normal efter min influen-
sa og jeg tror her op, og anstrengte
mig længe, med at bygge hus og
gå rigtig.
Jeg rejser temmelig sikkert med dr.
Nielsen, men han skriver, at overjægeren
først begynder den 16de i år. Skredsen
ser vel efter ~~den~~ jægten i Norge begynder
i år, at han ikke nævner Dig for tidligt
til Norge. Jeg har ikke fået sagt så
meget just, og Kærsten har jeg kludret svar
med, men nu tror jeg det går lidt bedre.

Så håber jeg, at han bliver om her fra, det vil vist nok.