

1896-03-14

AFSENDER

Joakim Skovgaard

MODTAGER

Agnete Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Afsendersted:

Athen

Modtagersted:

København

Omtalte personer:

Agnete Skovgaard

Joakim Skovgaard

Niels Skovgaard

Arkivplacering:

Mappe 53 nr. 35

DOKUMENTINDHOLD

Joakim Skovgaard begynder at planlægge sin hjemrejse fra Grækenland. Han spekulerer på om han skal følges med Niels Skovgaards familie for at hjælpe dem undervejs. Han arbejder på en akvarel i en olivenskov.

TRANSSKRIFTION

Mappe 53-35

Athen 14-3-96

Kjære min egen Kone! Inden du afleverer vedlagte brev til Frk. Molkte, beder jeg dig titte det igennem, er fx stentrin stavet ret, og "dug" (på græsset). Å den gamle Peter Toft er dejlig, nu har han været til audiens og tilbragte en behagelig time med dronningen og hendes dame, men om kunst talte de kun lidt, for det forstår de sig ikke på "de skulde kultivere mig lidt mere" dvs de skulde have ham til lærer i kunstforstand. Og så fortalte han dem om det herlige kloster han havde set i jødeland, men han måtte indrømme, at der var alligevel fælt at være, for munkene sultede sig ihjel "så troede de de kom i første klasse i den anden verden". Den kunde dronningen og dame ikke stå for, men lo. Tak for dit herlige lange brev, no 24, det kom nu.

Ja ser du, med at forlænge rejsen, så har det sig sådan, at jeg ikke har villet besvare dit spørgsmål endnu. Vel har jeg tænkt mig at overskride de 100 dage med en uges tid, så jeg kunde være hjemme lige først i maj, men senere kan jeg vist dårligt holde ud, og jeg tænker også at du blev for mager, så blev adskillelsen ingen gevinst for dig, og kun drøj. Men der er den ting, at så tidligt tager Niels ikke hjem med sine, og det vilde jo ellers være godt at kunde følges og hjælpe dem. Jeg tør slet ikke

-2-

regne med det endnu, ser blot tiden an. Meget beror jo på hvordan de har det, når de venter at rejse osv. Jeg skulde også for bestilte billeder og min egen sommers skyld, nødig hjem senere end nævnt.

Så hvis Niels ikke fastsætter en rimelig og bestemt frist, så, ja jeg længes sådan, så bare det at tage langsomt hjem vil trykke mig hårdt, så er jeg lige ved at sige kom mig i møde. Ellers er her herligt, jeg har det udmærket, arbejder så jeg er træt om aftenen, og i dag har jeg begyndt en akvarel i olivenskoven, den tegner til at kunde blive god, og skal gøres færdig hjemme.

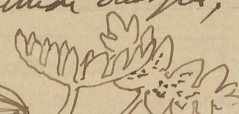
Den 15de

Å! i dag er jeg så fuld af dejlige motiver og planer, så jeg længes ikke så galt, på en bedre måde end i går. Fra Lykabetes så jeg i morges Akropolis

trone over Athen som bredte sig i lys i blå og lyserødt morgensolskin, og bag ved himmel og hav.

Det er en farlig bunke huse, noget udført har der ikke været tale om, men en skitse, et minde. I eftermiddag vil jeg i Kgs. Have, der fra sådan at man fik lyst at se de rigtige troper. Palmer og store grene er der skønt slyngplanter, fyr, syrener og iris i blomst, og nogle melagtige med delte blade og opspillede stængler og på vanddamme nogle kunstige hvide rønne blade flød på vandet

Attika 14-3-96. Kære min egen Kone! Inden de
afleverer udlagte brev til Fk Motthe, beder jeg dig
være det gennem, er f.eks. Stentrin standret, og "dug"
(p. 99999). A den gamle Peter Toft & digte, nu har han
været til audiens og tilbragt en behagelig time med dron-
ningen og hendes dame, men om kunsttallet de kan lidt,
for det forstår de sig ikke på, de skulde kulturelle mig
lidt mere" ders. de skulde have ham til lærer. Kunstfor-
stand. Og de fortalte ham om det herlige klostet
han havde set i jødeland, men han måtte indrømme, at
der var alligevel følt at være, for munkene sultede sig
i hjel, "så trode de de kom i første klasse i den anden
verden". Den kunde dronningen og dame, ikke stå for,
men Co. Toft for sit herlige lange brev, 100 24, det kom nu.
Ja de Ja, med at forlænge rejsen, så har det sig sådan,
at jeg ikke har villet bevise dit spørgsmål endnu. Vel har
jeg tænkt mig at overstå de 100 dage med en god tid,
så jeg kunde være hjemme lige først i maj, men mere kan
jeg vist dårligt holde ud, og jeg tænkte også, at du blev
for mager, så blev adskildt ingen gevinst for
dig, og kun drøj. Men der er den ting, at så tidligt
tager Niels ikke hjem med sine, og det vilde jo ellers være
godt at kunne følge og hjælpe dem. Jeg tør slet ikke

regne med det endnu, der blot tiden er. Måst herov
jo nu hvordan de har det, når de venten at rijsle
over. Jig skulde ogsaa for Bortto blikke. og og min
egen smærskstykke nedsig byder senere end noget,
Saa husk Mies, ikke fast sætte en rimelig og bestemt
frist, nu, ja i jeres Længsel, så bare det at tage
Længsel hjem vil trykke mig hårdt, så er jeg lige
ved at sige kom mig imide. Ellers er her højt, jeg
har et udmærket, arbejder nu jeg er træt om aftenen,
og i dag har jeg begyndt en afveksel, roligere, kom,
den tegner sig at kunne blive god, og skal gøres
særlig hyggelig. Den 15te. A! I dag er jeg fuld af
dyrlige motiver og planer, så jeg Længsel ikke så galt, ved
en bedre måde end igår. Fra Lykkeligt så jeg i mange Akro-
polis trone over Athen som brude sig lys: blot og
lysvortt morgenboldskin og lag ved himmel og hav.
Det er en farlig bunke hus, noget udført kan de ikke
være tale om, men en skitse, et mind. I eftermiddag
var jeg i Længsel have, der fra siden, at man fik lyst
at se de rigtige træer. Palme og Stenagave der skids
knap, slæppeplanter, figer, søppeser og iver. blomst. og
nogle blåagtige med dult blade og spidte Stængler,
og med vandkammer nogle kunstige herde, 
og grønne blade flød ved vandet. 