

1891-10-07

AFSENDER

Niels Skovgaard

MODTAGER

Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Arkivplacering:

Mappe 76 nr. 26 a-b

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

SKOVGAARD-MUSEET
Mapp. 76 Nr. 264

7 Okt. 1891.

768. 11.6.91.

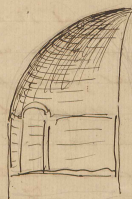
Ni skovhøden vil det nok ikke
hjælpe på, men i den anden
hensende synes jeg det var en
gæmst, men det vil forløj
fordyge briter.

Ni littede jeg på
nøget. Når billedet kniber
med et godt 1/2 og
1/2, og man lader
dets dækk under
stikket lidt ned
forbi hjørnet af
Korvindingen, så kan
Korsets Brode blive indst
skæret til godt 16°,
men det skal være
for meget til hele
Langebæltets brede.

Jeg tænker ikke nu på Jørgensen
Alene. Om træerne blev lidt
smalere end Langebælt, gjorde efter
min mening snarere godt end skadet.
Det is har med det bredt, at de at jeg ved
ikke rigtig hvordan den skaded vil virke, dels at
det vist vanskelige Tælkonstruktion (som skal være
Klæben) og hovedsagelig, at det drejer, at jeg skaffer
alle tre, bilerne.
Købt ordet er vist meget godt men hvad vil
dette virke i Tælk? Tælk forbrænder af
Klæben til Kæde. Det er meget kedeligt at jeg ikke
kan komme borte, men nu gælder det gæmst angit for mig
at skilte sig ikke tør vilde se ikke ud.

Kære Jørgen!
Idag fik jeg dit brev af 5. dennes.
Efter at se det jo lyder ud,
men nu kommer det jo an på
hvordan indtøet er spændt af.
Jeg skal nok lade være at skrive
for mit navn angende Jørgensen
forløj, men dersom Luten
tilvælger det, så kan Du jo
skrive det til mig, og så
bliver vi vel ikke at Tælk ord.
Nogen Kirkeplan har jeg ikke
at sende Dig. Jeg forstår ikke
rigtig hvordan Din skov Kogde-
kvalitet skal være, har Du
Tænk Dig Siden,
for eller for Du
jo ikke det brædt af
kvaliteten midt i
sidefløjens.

La gød sig mere, og du hvordan
absis vil se ud, for den får
i grunden en *høj* form.



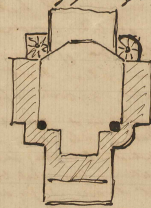
Til at dikoren
blives den jo god.
Men korvindingen
skal vist ikke være
alt for flad.
Du læs tegnet den
antant sådan.

Lidt dybere må den vist være,
eller dog have
sadan et bjørn

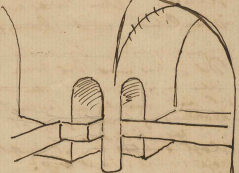


Fj tog næsten sig til øje, at Du
ikke skal bruge de to billeder til
fuldst 8°, det valdes dog vist
vanskeligt, men 7° var vist det
aller krammeste.

Kunde ikke den ting, at menigheden
bliver det skilt i de tre flage
forhinsam sandt og med at
skæbuden gjordes mindre i jg
faldende. (jeg mener, ^{den skæbuden} ~~det~~ at
de fine bjørner ikke bliver til
hinanden, ved det at korvindingen
bliver gjort mindre) ved at
gøre de to vestlige bjørner til
indlet, og tage de to udbygninger
med til kirkerummet, og så
lægge trapperne i de andre
udbygninger. Du læs tegnet.



Ja kom galleriet
også til at lide rundt.



Det er ligesom på min plan med
dit fane.

8 Okt.

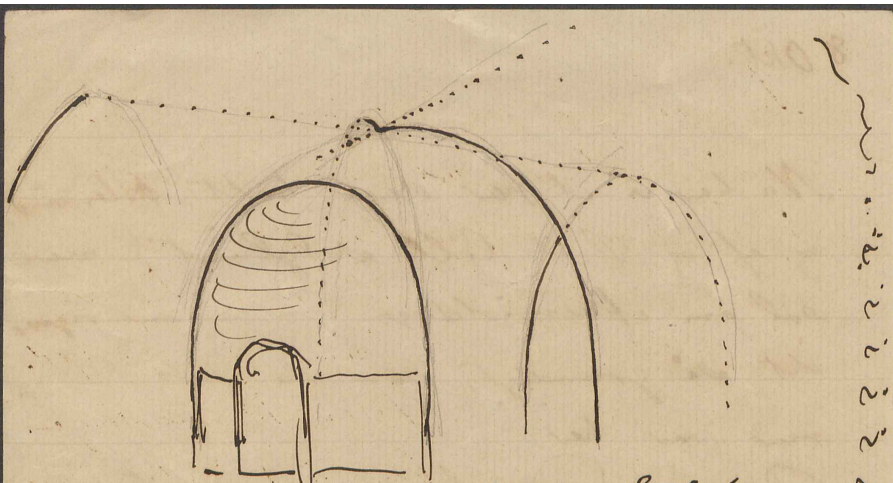
Nu har vi et par dage haft østervind,
og af og til et lille sølglint, men
søl om eftermiddagen, men nu regner
det så grundigt, som da fide Flan-
mer var her.

Dengang Du skrev om at I havde
østervind, da havde vi nordenvind,
som ikke duede. Jeg har ellers
prakt. nælt østervind efter vesten de.

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 76 Nr. 26 B

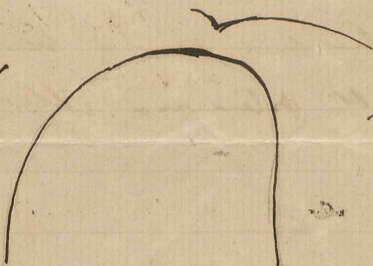
Dit brede kor kan vist nok se godt-
ud, når alle tre billeder kom: det,
men men med et billede er jeg bange
det vil være så underlig umotiveret,
at det er gjort breder end skibet.
Så måtte det vist reddes med en
dekoration. Ellers er det jo praktisk
i den henseende at de 10 kroge, hvorfra man
ikke kan se præsten, bliver mindre.





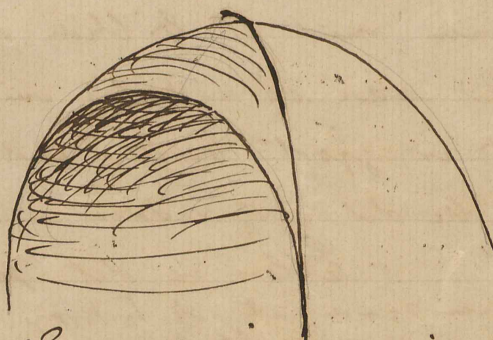
Man Absis næsten ikke kunne møde have
danne form ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ?

Det var
for det
Sådan



galt tegnet,
må jo blive
noget.

med mindre man siger sådan.



De fastsætter vel alle disse mærkelige
linier.