

Ca. 1884

AFSENDER

Kristian Zahrtmann

MODTAGER

Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Dateringsbegrundelse:

Datering afventer transskription.

Afsendersted:

Civita d' Antino

Arkivplacering:

Mappe 24 nr. 3

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

Ok. 1884.

2

Civita Onsdag aften.

Kære Skovgaard.

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 24 Nr. 3

Du og I alle skal rigtigst hertok
for den rigtig tænkte Tankemagt I har
end. Den Inden har vi rigtigst endnu
ikke hørt, men Billederne og Klukken er
hensigtede. Både som det hele er dekoreret
og som Delen er gjort. I antager, at du
har gjort Figurene og haft Hjælp af Roschini
ikke, har du mere Sags for Damskulptur, end
i hvide brok og end har du også gjort nogle
mere Længselst i Figurene, end i hvide brok
mig, især efter vi har været i Alken i Jorden
manden Brevet og udtrykt på alder og
mærket især i Høje Klipningerne, som i også i
dekoration Hensigtede synes og alder helligt. For
er helt udtrykt i at sidde og er dybere. Og så
Tavlen er og især hellig og meget smukt behandlet.
Du kom her i omgivelserne de Rithette og Paoluccio
som du og vi måtte se alle med i Familien og
nye Skul. Hvor to vi, det klukkede i Paoluccio
lille Mærke alt som har læst at forstå
den store Hest, den store Sax, Manden de var
optagne af Arbejdet på, Mandens Udtryk. Og
hvor med Tænk, hvis Hensid, havde det og
hende med i Jorden, og i Troe nok at alle
de andre læst at er samlet med at Paoluccio
sige både forstod. Som kom den Syndelen og

við Skuld, og en Dag, naar vi alle er samle-
de skal vi ogsaa nok eyde Juleholdet. I en
som sagt meget glad om det Helt, men for jo
ligeligst en Kasse til at opbevare Bogen, da den
ikke kan hænges Maade gaar i Kufferten. Forøvrigt
er dette en Fortælling, da det kommer Kasse en en-
sten, at den ogsaa kan gaa nogle smaa Gjen-
stændigheder der, og den vil i gaaen have. Kan
en del omvendt afjort, at i kan komme af den
den 15^{de} som i ikke igaa. Saa er vi maaske
i Rom den 16^{de}? I endnu sandsigt hænges
nogle Bøger, som I maaske dog all have. Saa
du i sig skrive Bogen og bringe medfølge.
de Blev afendt. Det er enigende Mogen, den
kan blive jaloux over. Billedet med Parten
bliver enigende som i haardt haabet. Dets
kommer at kompositionen er og blive skild-
et vil dog en er at gøre det enigende pænt.
Du haardt Blev, i mere have Bøger og Bøger
et Paa Gang. Men en Juleid videre Kyst, Kungens
hæsten hele Livet til Rom i en skildet en Fortælling
af det dædlig Blev. Den er en meget gode, men
her er hæsten i en og den to Dage Kyst
her gjort et Skade i alle Hænder. Møsten
her i en kommer for Fladen ikke for Fortælling. Men
den de Anden meget og enten vi er i Rom eller
kædet det er en vil og lykkelig Bogen og en-
lig Hæsten til for Alle og for Fortælling
Den Kyst. Kiistien Læseman.