

1896-08-12

AFSENDER

Kristian Zahrtmann

MODTAGER

Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Afsendersted:
Civita d` Antino

Arkivplacering:
Mappe 24 nr. 19

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

Civita d'Antico - 12. August 1846
 Minne Skroppers. I mange Sider, ligesom
 Tage efter at du forlod Civita i Formiddag, har
 jeg vidst, at jeg skyldte Dig Brev og Tak for den
 venlige Hilsen herfra. Nu skal du idag have
 nogle daggis. Ikke fordi jeg har noget ganske
 særligt paa Hjerte. Sikkert gaaer her alt i den
 Guds sin gamle Gang, at man kun mærker
 at Eens Tænder bliver ældre, længere. Det gaaer en
 med Dickens Bryllupsokase der stod i 20 Aar
 og ventede paa at blive gift. Der kom Damskone
 men ikke, her ventede vi ganske sikkert for
 os paa Bruden. Her er aldeles dygtig i alle
 Maader, Sørensen er jo en meget dygtig en
 færdig og vi har ogsaa en alle de ekstravagan
 se, som Tit Bruden var fuld af og Stemminger
 der ogsaa. Vi er her især Johan Rohde, en meget
 elskværdig og dygtig og velopdragen Mand i 3 Aar
 Malen Sørensen Hansen, og en Julius Reif, en
 ungkarl 35 Aar, sørg, gift, færdig og meget en
 Mand og en Selekt, men han behandler rigtig
 nok Folket i en sandt Guds en cavaille, at det

SHOVGAARD MUSEET
 Mappe 24 Nr. 19

I spejlsøjlen idag paa Agocle
 p. 90 af Mørke
 Kan have
 den i sin
 indsig

er slagt af sine paa Porto, allerede kaldes han
den i Tiltale. Han bor paa Sicilien i Paor-
mies, har en Villa ved Siden af Frikens Kundsgang
der vi har ikke blot de jelles Bekundte men
mangfoldige andre. Ved den er lilla effektsander men
man bliver gammel. Han kunde Maanen af Tunge
og især norsk datteraler og kunde ofte forfælle
ke personlig, men male tror jeg ikke han kan.
Vi er aldrig hos, han har det inde i et Kone
paa den anden Side af Salen. Rothde maler
et Postulat af mig, det er temmelig dygt at det
saameget som den endfærdes. Han gør en meget
men mener det kan godt være, at den kan komme
højt. Igenkelt ud af Arbejdet. Han hører mig
dærligt, mig egner minde end for og han er
angst for en mange Ting. Men han er en
usælsket Tænk og en en solid Karakter, at
det vil give op med Skribeligheden, der
klæder ved et stort Menneske. Der er det dærlig
at lægge Mærke til. Jeg havde det ganske ud
mærket i Mainards ved Pisa med Handel og
Paul Christensen, og jeg tror, at den sidste har

haft ganske udsættelse at at komme ud at Lyfts veg.
Hav ender nu Naarsten en vinkelende kjøp, hvilket en
danskene kom til en gemme Paradys, naar han for
Ex. spæter at Pica Doukille en skiveene seer
Kattene, eller naar han ugenlunde en
Mullingen af et Ophold han mente at han
kunde Italien Ligeas god gemme Dantons
af Selosye. Han en vinkelende Lægen i et
Ligeas sig kjøp, navnlig Sprøst, og det en
ofte vinkeligt at se, hvorledes han of fælle
de dette eller hint, naar han har den velling.
Kede Egenkab, at det der gør Indryk for han
være ved han indet ved Hysterien, og
spær at se et halvt Glas gaaet, en Kanne
og en Væskeingen helh. Han en helh egenen
kjøp tving i Vendingen. Han kunde et en
sig til at male nogle ugenlunde dansk
Landskaber. Men han indet sig en at en
ikke en Folk, ganske i Modstridning til
Vandel, den fra første Giklik optraadte
en den fære og vinkelende Gjeller, en
han en. Han kunde navnlig aldelu forbylde

natop enaledes som sig tænker mig død
danne. Jeg aner ikke, hvor du er, tænker jeg
dig uendeligt beskæftiget med Viborg domkirke.
Jeg er over, at det kan være usædvanligt, at du kan
det etn. Arbejde, og jeg tror ikke at nogen ligner
ene kan gøre det ene godt som du, men jeg
vilde nu alligevel ønske, at du ikke blev
ved at beskæftige dig med en smaa gamle
Slidster. Bliver det end aldrig ene godt, bliver
det aldrig ene godt end En Forbilleder-ly
Johannes god det fiendende deis, det allernærmeste
lige Arbejde er begynde gjort af Anden, men
Jeg regner dig for en af vor Allerbredte Mellem
og alle disse. Tekniskuelens, hvorledes af
tes min Mening overlades minde Ordsdel.
Jeg ved dog Alle meget godt hvor Liden Tids vi
vetto selv paa de Allerbredte. Paa Formidling
af Byggen Jacoben tog i i Mieschen Cornelius
Hovedværk i Gengen, men det lod mig kende, en
bevidst det ogsaa er. Maa ske kan jeg best, men
jeg vilde gerne sige dig, hvorledes jeg regner. Hvis du
le Time. Her har jeg ofte Lyst til at være eldt
af dine i Bogen. Jeg har det at du altid vil komme og

u del. Mieschen Cornelius
og Tekniskuelens
og alle disse
og Liden Tids
og bevidst det
og jeg vilde
og le Time
og af dine i Bogen