

1897-05-07

AFSENDER

Joakim Skovgaard

MODTAGER

Agnete Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Generel kommentar:
Afventer transskription.

Afsendersted:
Stockholm

Modtagersted:
Rosenvænget

Arkivplacering:
Mappe 54 nr. 5

DOKUMENTINDHOLD

Brev med indlagt skitse af udstillingsophæng. Afventer transskription.

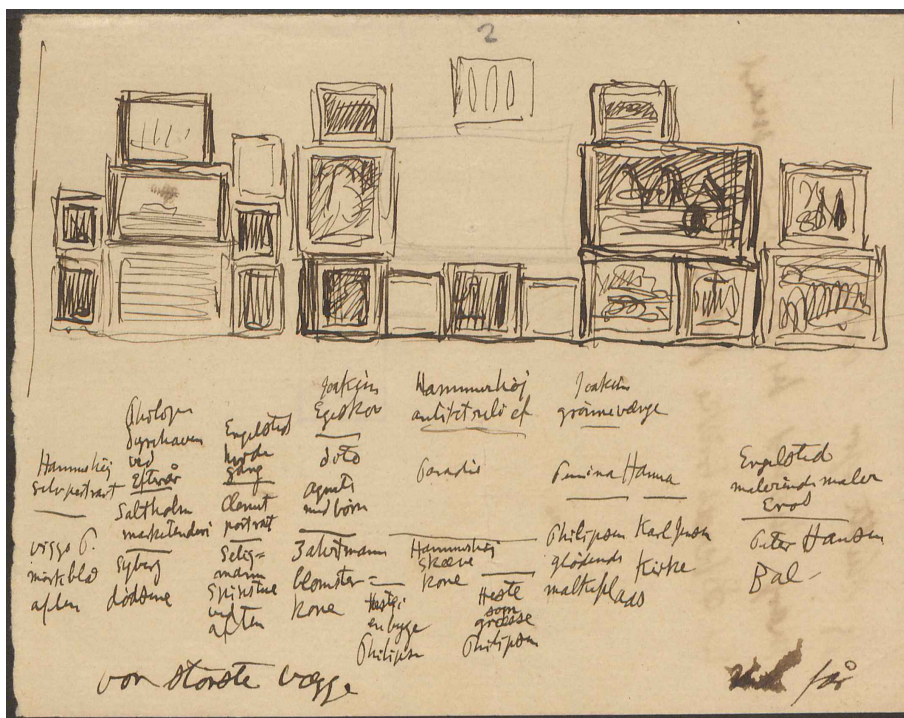
TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

7 maj 1897

Kære Kone Tak for Brev og lyk-
ønskning til den længst ventede og helt
forglemt bryllupsdag. Om Du ikke
har fået mit brev fra går hænsene og
regner på dagen Du endelig beder om
i samarbejde med Galerist Hansen sende mig
mad & forrest herop straks. Nu mangler
vi blot det af olivemalerierne, de andre
er meget godt som alle på væggen og hængt
jemt og aldeles godt efter min smag. Des-
uden billeder af de besøgte har ikke jeg
placat som de børde have men væggene virker
ret harmonisk, samme steder udmærket.
Svenskerne har meget bedre og mere flyvende
forer, vi bliver borte ved fiden deraf, men
Chalottenborgerne andre sortere, især på de
mørke vægge. D.v.s. —

de har nogle flotte vægge, og de gjør sig med
store billeder, ~~vare~~ det giver et hold en
bred kraft som et mangel. I det hele er
vare stærk dem med gennemgående de mindste
billeder, men tages hænges dertil, men i de
gjør sig altydelig. Dette kan du fortælle Niels
og Catherine. Uheldigvis er det blot som
hænger væst af alle vore mine kysende hest:
folk fra Corta. men det gjør godt i
farven hvor det er. Du kan vider, at når det
hænger $4\frac{1}{2}$ alen til væggen med underkanten,
bliver det meget smukt. Næst efter det
hænger Zak og minns Julie og ammen væst,
det er pendant til mit, og så mit grønne
væge: Halland og min Egskov: Halland
som er pendanten og hænger over dig og børnen;
stort mål og penne og hauma; men det grønne
væge tæler det dertil.



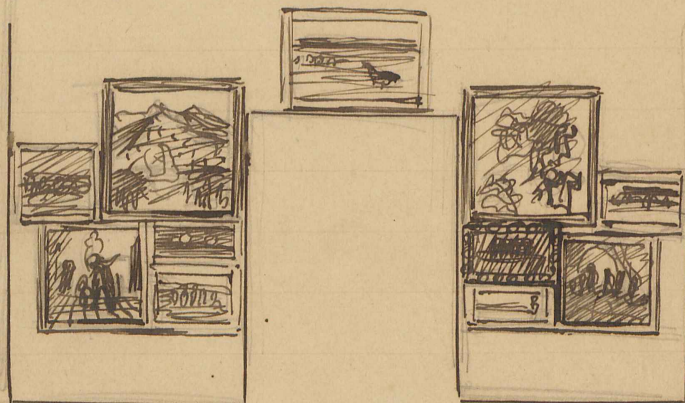
Is sluttet for Østeren gård
mange tusind holme og mark
En Østeren træke for?

SKOVGAARD-MUSEET

Mappe 54 Nr. 5A

SKOVGAARD-MUSEET

Mappe 54 Nr. 5B

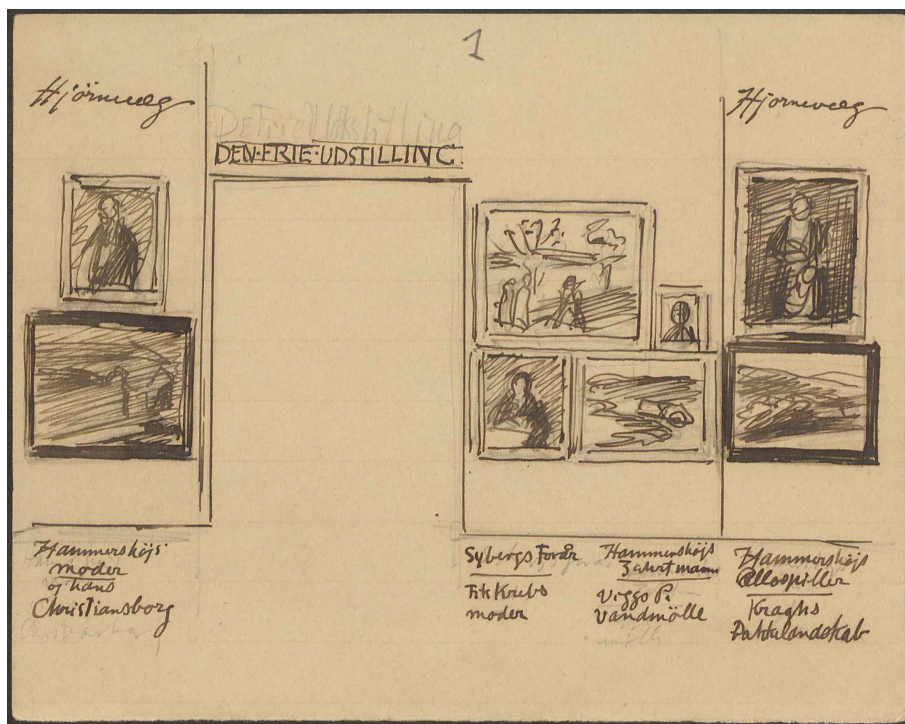


Rohde Igöbenh.	Willumsen Bjerglandskab
Seligman	a. S. M.
Thorvaldsen	Fagresnobler
Museum	3 skitman
	P. J. b. v. v. d.

Elise
Larvande

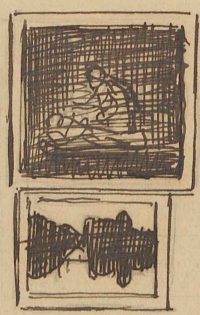
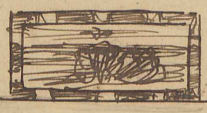
Willumsen	Bjerre
Dyrefrihed	Vinterlandskab
Agnes S. M.	samme
Hørgård	Våbenhus
Niels	
Grofte Havn	

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe SV Nr. 5 c



SKOVGAARD-MUSEET

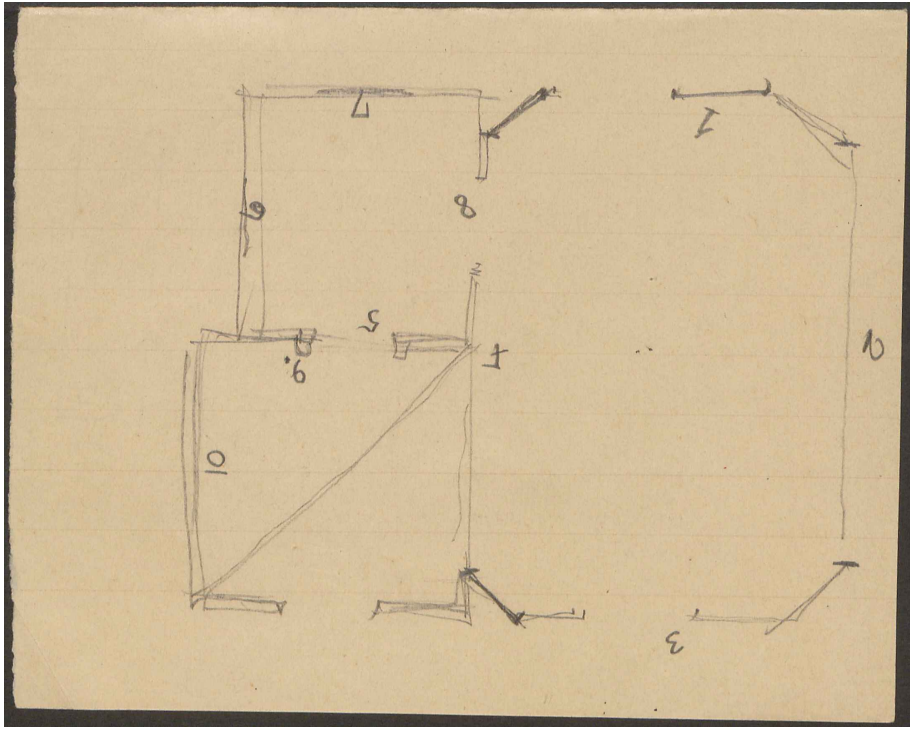
Mappe 54 Nr. 5 D



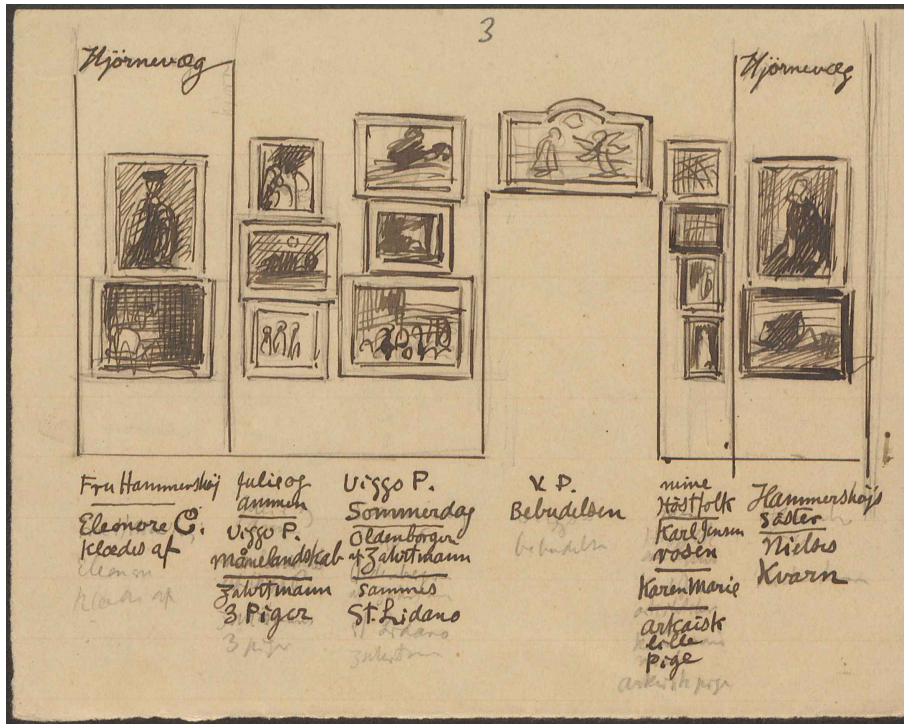
P. Christensen
 V. Iversen Dante
 alhambra P. Christensen = Nils
 Hammerhøj ansen = @
 syerske Bager Havn
 Elias-Høj

Fru Slot M.
 Ørn

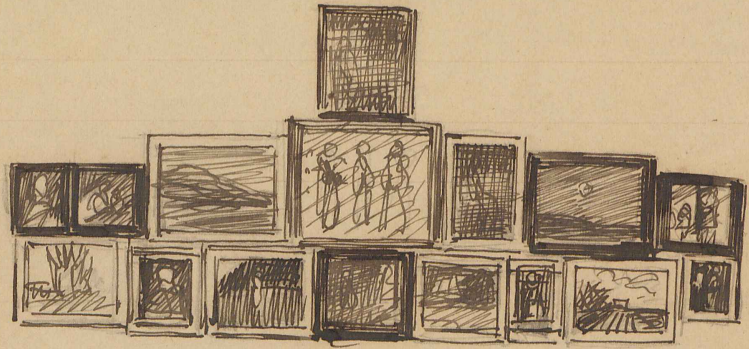
M. Engsted
 Sara
 Ronde
 Tønning



SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 54 Nr. 5E

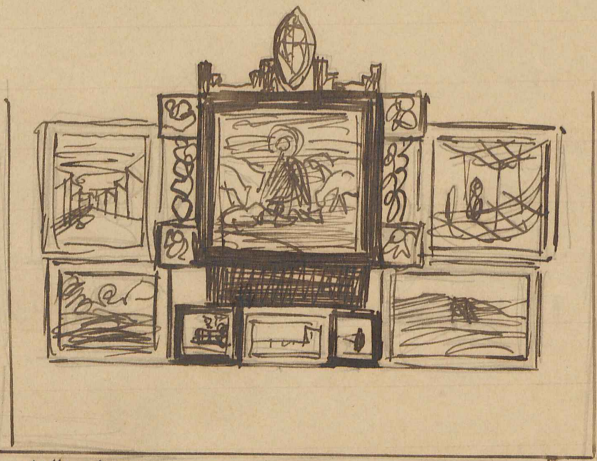


SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 57 Nr. 5 F



J. Larsen	Viggo P.	S. Hammershøj	Karl Schou	Karl Schou	Achen	Selzmann
Portrait	moder	skrant	interieur	interieur	månskin	relig. busten
Philipsen	Achen	Slot M.	Slot M.	Rohde	P. Hansen	Philipsen
alle	Musiker	Frederiksborg	3 kvinder	flod	Pige	optent
	R.		d. to	flod		vej.
			Dame ved klaver			Aspasia

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 5Y Nr. 5G



W. Humboldt	<u>Den Gode Hyrde</u>	W. Humboldt skænk
Spank by		vængaard
Museer P.	<u>Hammehøj</u>	S.C.H.S.
fydsk Landsted	Klavet	Løiparotrængen
	Atropalis	
	Stue	

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 54 Nr. 5 H.