

1904-04-22

AFSENDER

Joakim Skovgaard

MODTAGER

Agnete Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Generel kommentar:

Afventer transskription.

Afsendersted:

Sicilien, Dirgenti

Arkivplacering:

Mappe 57 nr. 6

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

24.

Gjænger 22 Novbr 1904

Kære Kone! I dag sagde B. at, at jeg efter
at have været borte i Knap to uger var indensom
rasende efter at komme hjem, end jeg nogeninde havde
været efter at komme ud. Jeg begynder også at tælle
dage. 1^o blekspet er så dejligt. I dag og i dag
begyndt at male efter græske sigler, et andet
motiv. Og så et andet pænt motiv efter et
kirkens i nærheden af templerne. I nat torsdags
det i det fjerde. I dag har det været, men ikke
mere end at det virkede friskt. Nu har vi ligesom
for varileser i et hus ud og templerne, og en kone
skal lære med til os, så slapper vi for den og
lange vej, som sørg og dets opad til byen med
aften. Men vi skal bestemme med og hvad ^{hjem}
skal købe ind. Nu for vi se. Vi var her væk
ud at skaffe Sæptøj osv., og tænke, da vi talte
om hvad meubler der måtte anskaffes, så kom hun
med en pen potte i hver hånd og sagde hun
ville skaffe en til. Der skulde findes nogle
narmt skaffes køkkentøj. I nat sørgte et
vægtøj. I dag kiste vi en se, som skal være god
med klæd, til Steens. Hver is kommer til at

inden den blev restaureret. I Kirken Cosmo e Danica
ved Rom Forum, er en lignende, måske endnu alvorligere-
strøgere, der står Herrens på en bro af smas skager som
bærer ham i den Mestabla himmel. Saa er der de Svolder-
mosaikker, den i Cefale i den best. Der fylder brystbilledet
af Herren hele apsis hvælvingen, det viker stort mellem
alle de angivende ~~langt~~ figurer i langt mindre målestok.
Der er ogsaa noget alvorne ved dette Billede, men utvilsomt
siger noget andet, j. s. at den langt mere menneskeligt og
personligt. Som Frelseren måske se ud, da han gik ned
Jorden, med et yndeligt gennemstrømmende blik, se
nogen mildt, fast og lidende og se i det se skint.
Derum, med et mildt blik og dragt se guldbeend. I Ravenna
Troner en ung Christus på den blå himmelkugle, under Jorden
ligger sig den grønne blomstrende jord, der ogsaa mosaik,
og figurer se guldbeend. Om Thorvaldsens Kristus er der
sagt, hvad j. seer meget betegnende, at der er kirke bue og
Kirke søjler og hvælvinge i den skulpturelle der udbræder
sin faun. Men endnu en, den er vel som blik af
Christus ikke stærkt måske endog mislykket, hvis det ikke
var, at den i den yngre situation udtrykker netop det
den skal og det med en saa grænsede smilende, saa j. næppe
har det noget lignende. Det er Dalgas blik Billede
~~den foruden det som har en anden~~ den næste blik Billede
som Billede som fortæller den foruden er udstillet ved
Charlottenborg. Der var Herren i den grønne auge forlæst,
fortvivlede, der, men troens egen var ogsaa der, se
hødervidende, se det var et Billede der borte begyndt
i en udslettet. Syracus 19-4-1904.

Ovenstående er et forsøg på at skrive om
Christus skikkelser.

X af Louis: Got Jørgensen

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 57 Nr. 6