

1907-12-12

AFSENDER

Joakim Skovgaard

MODTAGER

Agnete Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Generel kommentar:

Afventer transskription.

Afsendersted:

Genova havn

Arkivplacering:

Mappe 58 nr. 12a-b-c-d

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

Endnu: Ginas havn 12-12-07.

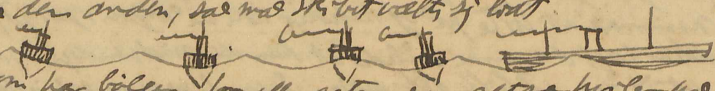
SKOVGAARD-MUSEET

Koppe 58 12 A

var dybt at høre fra Dig, vi har her fået et brev og 2 kort
fra Dig, et kort fra P. M. L., hils og tak hende, 1 kort fra
J. T. det har jeg takket for. For hvad siden læser du ind
næstnokke, det er vistnok et af det sidste, men vi skal nød-
ske have endnu en ladning Kl. 8 om 4 eller 2 timer
over afgangs tid. I Gima vil Du vist efter at Du er
i ordre på hotellet sige til Agnieszka Maritima Hollander
Via Andrea Doria 10, det er lige ved Banestationen, og der
spørge om Grotius er kommen (dvs. Skibet) og ved jo ikke
nu hvor det står det bliver, men jeg vil helst vælge et stort
eller når det ventes, og se så at se at vide hvor det
ligger til, hvis jeg da ikke kommer først. Her har jeg ikke
det nogen samling, men byen er morsom at gå i, og
kan prøve følgende ruter. Fra Hotellet finder du nemt vestad
ad V. Carlo Alberto, drejer op ad V. Fontane til P. Annunziata,
til venstre ad V. Balbi, så kommer I til Columbus Statue
og jernbanen, fra pladsen foran bangården til venstre
med ad V. Andrea Doria, og så kan du søge videre
ned til havnen, det er vid en kaj her at Grotius ligger,
og omkring alle de hollandske skibe. Tilbage ad V.
Balbi, P. Annunziata i et øst og P. Gecca, men så møder du
från V. Nuovissima, det står med små bogstaver under
det gamle gadenavn over P. Grotius til V. a. Grotius baldi.
CNB, gaderne er mest smalle og pladserne store om. I begyndelsen
af V. Grotius ligger Palazzo Bianco og Palazzo Rosso
skabt overfor hinanden, malersamling i P. Rosso. V. Grotius
baldi ender i P. Fontane morose. Find V. Carlo Felice den
ender ved Theater af sammene og Posthuset. Over P.
Differenza Deferrari find V. Sellai (kort) bry om til
P. Nuova, og V. S. Lorenzo, så passerer du snart

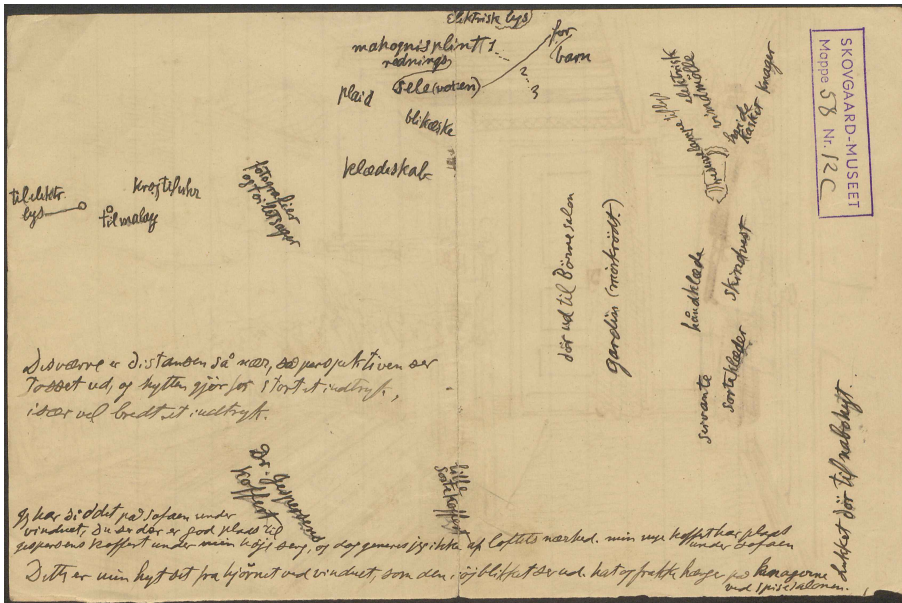
domkirken, men følg V. S. Lorenzo, og I er snart ved
kænegaden, høj til venstre ad V. Commercio (en stump
af kænegaden, og I er straks hjemme. En smukker tur
er dog vist at gå lige mod øst, og forbi Domkirken
(S. Lorenzo), videre over P. Nuova, findes V. Collajoli.
Strada S. Agostino til P. Sargano, til venstre over
pladsen, høj til højre og ad V. Ponte di Carignano, og
lige op til Kirken S. Maria in Carignano, den med I
går ind i fra striden, findes en Kirketræde og bliver lukket
op til trappen, det koster 25 Ctu. Der er mange trin
og menen herlig udsigt, du kan måske høre, men Thora!
forhølet for ikke i kirken, når I skal ned igen, er der en
bælte at ryge på, for at komme ud, og så først betaler
I ^(morgen den 13 de) 174 for om havet, det er en trappe op til første afgangs, den
er 119 trin, og Thora til toppen, så er det andre 130 trin. Dette set,
kan I gå ad V. G. Alessi. P. G. Alessi, Mura di S. Chiara,
Mura di S. Stefano hen til anlegget med træer. Derpå går
I tilbage til den lille gl. Kirke St. Stefano og ned ad trapper til
V. Giulia som fører til R. Deforari; over pladsen til venstre ad
den lille V. Sella; P. Nuova, og derfra ad via. S. Lorenzo, så er
I hvor I begynder, og snart hjemme. I skal den dag se vejene
Efter i Baedeker, og har I lyst at prøve noget andet, så kan I
gå ligeså godt gå efter Baedeker, som jeg. Men et godt kort er
nemmere at lide på og vejhver ikke så meget oplyst; ser når
det er lagt sammen således at kun den nødvendige bydel ses, så er
det jo kun et lille stykke papir. Samlingerne så er ikke, for først
dag orienterede jeg mig, og købte L. et nødvendigt, anden dag trods
I vil skule sig til 2. og gik derfor hen i mindre butik, for
nåsten akkurat den først beskrevne, kun at udsagn oplyst var
"Grotius" og ikke titeltet. Vi kom umiddelbart ikke afsted før kl.
6 1/2 efter (kontant) for vi led og ventede på den Hollandske post,
der var forsvundet i Milano. Det var, i to 2 små bøger fulde
af solide postsedler, da de var bemærket med i Easton, så det, og
så i gang. Det store Skib havde været med det, så.

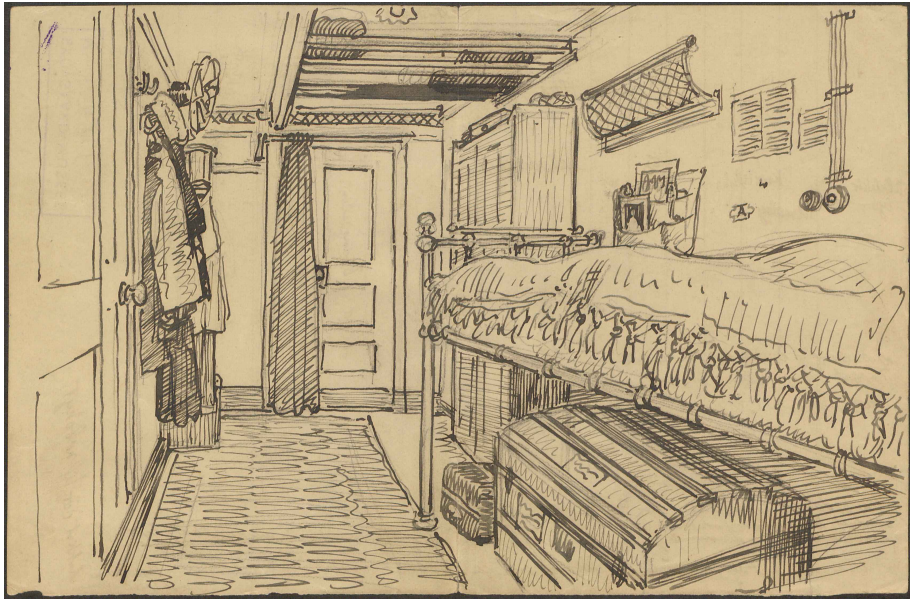
Lange siden skude endnu ikke her fort, bystrer den i det roste,
 og havde derfor en dampbad (i skudende vind) i hver ende, for at
 drage sig ret paa det dyg. Byen op ad bryggerierne finkled
 i mørket, skibet tog efterhånden fart, vi gik ind at spise
 meget friske end det var ret at tjene til dagligt, men siden er det
 jo her, og da det var gjort, gik vi ud at se paa bølgerne og vort
 brede kølvand. Ved spisingen fik hver passager en boks
 med navn paa alle de passagerer der i længre tid var ventet som
 rejsende, for. ja, de hurtigere tilkomme var. ikke kommet her den
 fire trykte og opramte smukke boks. Efter paketske for presentat
 i om, men kunde roste paa den som paa et balkon. De andre var
 ogsaa ude at trække frisk luft efter bordet, og sad med mæden
 i halen paa de yngre hollændere, der viit i se-hollændere
 saten lag gang, ryddet en ord af en af skibets reiser
 de lange stole i bænke, en af dem ^{passagerne samme} mod paa end ryggen til
 de andre, som stod i klump i den ene ende, og for hvem det gjaldt
 at komme frem, uden at den solo sad den ga. Solo mætte kun
 drage halsen, i alt fald skulde ryggen holdes mod de andre, for
 han sad sig om i rets øjeblik, og sad en roste paa sig, mætte velkom-
 mende helt tillige, men havde, i den foriel, at kunne tale paa
 bag de andre, skjult af de sk. Sæt sad der ud at de den
 glide frem som stille som uuløst, stod og vippe, hvis de blev
 grebet i et hængt trin, blev smætteløse og alt under
 jubel af latter. I det hele er her til tiden god hytighed mellem
 hollænderne. I går regnede det, var og om. Tiden var de vi
 se her ud, der lynde det over land. Nu til morgen er vejret
 lyst grænsen og det blæser, og ved det at bølgerne kommer
 temmelig højt fra siden (bortpaa) eller skibet noget, saa stort
 det er, forstærke den nok, at når der er bølgedal paa den ene side
 (bølger) der anden, saa var skibet vel i det.



Et skib som har bølgerne for eller efter, som altsaa holder paa
 fluse, paa en gang, rorer sig ikke saa meget. - Hældt er jo godt, kun
 naar man ser ligesom i det, for det en dyb ultramarintone. Men
 når skummet breder sig i en bølge, så der er steder hvor det er
 i gummvand, og der vandet paa den hvide baggrund, hvor blåt
 det er, det er tydeligt. I det endte vi som i dag, i det rent at sejle. Land
 ses ikke i øjeblikket. Vi har hørt at fortælle, at ved bordet i år paa
 dækket har en blomster-kast, her ved min side fik vi en lille
 Tak for brev og 2 kort paa modtag i Genua. I har
 endt bare brev og kort til dig, husk ikke hvor mange, men

synes det er underligt, at Du ikke har sagt: det mindst det fra Halle, inden
Du afsendte Dit Brev til Genoa. Næste mandag er der besøger det, har glæde
dette, du kommer. Tak til dig, Moder og Børn for orden på mit Skrivebord. Måske
af disse Datter, med et eller andet kostskæp i aller tablen. Blev det her
til de to. Ellers med et eller andet kostskæp ud af sengen, men nu er hun vel
orden. E.T. har nok fortælt hvor godt vi havde det på store Børns
og at vi ikke på 1^{ste} plads, da II den var fuld af Polakker. Og det
synes dog var i orden. Og med huse at der er tryk over, men intet
og mest har at sende Børn Billedkort. Og bes. mig ud med et, nærmest
næst lad og sørg, skont i drøkker Kaffe i en Cist hver morgen.
Lad se dage er min mave god. Og har taget 2 mavebælte, det er dobbelt
på sin mave, skont det er lidt vær. Læg du kun henderne
i henderne på den ved din side, og over sødelt. Hilsen til I. og. Tak for
dit gode Brev. Og som sa' også "Altså" i Guds faderhånd" i
Vorherre. Det er rent at Hjalmar har sagt en Brev til at Montagne mig.
Hils S. Maribon, og tak for j. i det at inde. Og skal nok passe på solst. i
alt for gamle vel hjerte søn, men meget højt med et stort sk. b. Måske sig
Nils, og hils søn. Nu skal Du få min frokost og middags. 13/2
Oeufs à la Russe - Ethelet Wenden og 7 har købt en flaske Chianti, i
Escaloppes de Vienne - kalv. gylind. Tænker den varer 3-4 dage.
Bœufs sautés - brune kartofler. Og med en med at gøre til min søn.
Pots capucines - ærter. Og over vel 10 timer, det, men i et Børn
Majonaise de Homard. Og Adm. i Straten, har Lovet at vise
Salade. Og, efter, på Børn, hvor Lægen er
Riz à la Meringue - sød ris med syltetøj. Når Du i den røde bog om Børn
Fromage Biscuits - dijle. hollandske. Sørg på Billedet af Kongen i en
Fruits - store æbler. Tænkter dragt, så har Du om Børn
Du kan se her: Børn Salonen, for her er mange halvbloods med, i
Hvis taget sig de Ligne Kululungkorn. Men her ses også et sm. malay
pige eller Børn, der som går om med tykke, mørkebrune og røde
af hollandske Børn. Malayerne er temmelig mørke. Og var med at gøre
i et Børn, og en lige Børn. Morgen, Lørdag den 14. I morgen, og
15. Lige i en Børn i Land, så vider i et Børn i Straten og Børn.
Og op for at de solopgangen. Endnu mørke men i syd sås den klare
himmel med Børn i sydøst himmelen var som det. To grønt og
dybt med nord, ren himmel med syd. Og Skyerne
med nord, så i hvidmørke i Turen i skyerne. Et
Toppet var her af en opstige som Loh sammen. Skyerne
fulde konturen af en top og holdt også om. Mellem
alt som det lygnede, blev det skinner og skinner i
milde og dijle farver til endelig solens stråler rødder
Etas Top og derfra bredte morgenrøden med over al
i efterhånden, men alt som solen sig tabte rødder. Og i
afstand la med sine lavt liggende gulv i Børn med røde
i Børn og var grønne. Skyerne under de sollygte Børn
Kanten af nordens Børn. 4 dage i havet blåt og horisonten ren. Det
er med Børn og med vind. Og har det så godt. En Børn i Børn





Ingger

Storhuse

persienne

åbent
klædeskab

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 58 Nr. 12 D.

sofa

nyre kuffert

Se
hvide

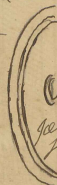
De forstår nok, at når de holder papirerne mod lyset
kan de se rammen på alle genstandene.



Denne genstand har vist med indelukket låg et pjece
indtænkt ved 19. 1864. Herunder den skematiske

gespændskuffert

sorte kuffert



gespænd som vist skal sættes
for indelukket i storm

