

1900-11-14

FAKTA

Dokumenttype:
Brevkort

Afsendersted:
Viterbo, Oviato

Modtagersted:
Rosenvænget Hovedvej 27,
København

Arkivplacering:
Mappe 55 nr. 21

DOKUMENTINDHOLD

Joakim Skovgaard og hans kollegaer har besøgt Viterbo.

TRANSSKRIFTION

Mappe 55 brev nr. 21

Fru Agnete Skovgaard

Rosenvængets Hovedvej 27

København Ø

(Copenaghen)

Danimarca

-2-

Orvieto 14 nov 1900

Kjære Kone! Nu er vi så langt. Igår så vi Viterbo igennem. Om formiddagen var vi en dygtig tur til Villa Lante *, hvor der var et mægtigt med steneg men i den indre have lystige platainer omkring springvand på springvand, som rislede ned og endte i en fontæne mellem blomsterbede i stive figurer. Bag lå den dejlige udsigt over Landsbyen ud over sletten. Til den anden side var baggrunden, havens fortsættelse, skovklædte højder. Viterbo er middelalderlig, romansk måske især gotisk. Det var morsomt ovenpå alt det renaissance, rococco og gammelromerske i Rom, her at komme til Middelalderen. Veiret var imellem 1 og 3 så blæsende, så vi havde en ganske hjemlig følelse trods det fremmede. To smådreng løb og legede i nærheden af domkirken, da vi kom viste de os en ?festsal aa., da vi så vilde ind i kirken, smuttede de i forveien og var derinde ivrige for at få deres [?] dragt på inden vi kom, det var grumme grinagtigt, nu skulde de optræde som embedsmænd. Der er mange middelalderlige brønde, springvand i V. Her er veiret køligt men herligt, jeg har købt en romersk Kappe. Hils alle, Din mand.

(*vogn til os alle fire, to heste for.)



CARTOLINA POSTALE ITALIANA
(CARTÉ POSTALE D'ITALIE).

14.11.88
99
NB. Sul lato anteriore della presente si scrive soltanto l'indirizzo.

A Fru Agnete Skovgaard
Rindølengets Hovedvej 27
København Ø Danmark
(Copenaghen)

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 55 Nr. 21

Ortieto 14 Nov 1900. Nære Rome. I Mørket løst, for
at Viterbo gennem. Om formiddagen var vi en dejlig tur til Villa
Lante, hvor der var meget med stene, men i den indre have dejlige
plataner omkring Springvand på Springvand, som risede
ud af enden i en fontæne mellem blomstebude. Stive figurer
Bog la° den dejlige udsigt over landsbyen ud over floden, til
den anden side var baggrunden, havens portretstue, hvor de
de højder. Viterbo er middelalderlig, romansk måske især gotisk.
Det var morsomt omgaa alt det romanske, renaissance og gammelmæssige
i Rom, for at komme til middelalderen. Vint var mellem 1 og 3
de blæsende, så vi havde en ganske hjelmfuld følelse trods det
fremmede. To midtvejs løb og løbede i retningen af domkirken, da
vi kom, viste de os en statue (Herskenden) o. a., da vi så vilde ind i kirken,
smittede de i forvejen og var derinde ivrigt for at faderes abatedraft på
inden vi kom, det var grumme grimt, nu skulde de optræde som embeds
mænd. Der er mange middelalderlige træde Springvand, i V. Efter en bryd
(x rogn til os alle fire, to huse for) kigte man på byens by i et romantisk
kaldte. H. i alle, den mand.