

1899-03-15

FAKTA

Dokumenttype:
Brevudkast

Generel kommentar:
Afventer transskription.

Afsendersted:
Rosenvænget

Omtalte personer:
Alfred Dreyfus
Theodor Philipsen
Kristian Zahrtmann

Omtalte steder:
Paris

Arkivplacering:
Mappe 25 nr. 8

DOKUMENTINDHOLD

Skovgaards syn på dansk deltagelse i Pariserudstillingen 1900.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

Nut Syn på vor daltagelse: Paris-udstillingen
1900.

Zakstimmens standpunkt lig Philipsons „Frank-
nønderne nogle Skjægler mod Druisjær, ergo
udstiller vi i hte hos dem“. Kun motiver J., at
det er for vor egen Skyld, for at føle vor indignation,
vi skal handle så.

Jeg hævder „Tyskerne nogle Skjægler mod
Sønderjyderne (især i vinter), Ero må
vi udstille i Paris, for at Verden dog kan
se at vi eksisterer (også ud over smør og æg“.

Sener er jeg kommet til Philipsons Syn. „Verden
ser hte på dansk Kunst uden i Danmark,
ergo udstiller vi hte i Paris, men laver en
storartet udstilling her hjemme sommeren
1900“, at er den bedste måde at optræde
mod franske og tyske på.

Nu er jeg overgivet fra det igen til følgende.
„Vi må udstille i Paris for Sønderjyder-
nes Skyld, og næste år altså 1901, vil
Hirschopmæng udstille sin samling hjemme,
lad os så lave

en Udstilling samtidigt, så° kan det blive
til noget med udstilling af dansk Kunst
hjemme i 1901."

Min grund er denne, at vi samler os
mueligvis om at udstille i Paris, men vi samler
os umuligt om at lade være, måske de
bedste kan blive nogle der^xen, men så° fik vi
blot en yderst slat repræsentation af
dansk Kunst derude, det vilde være det
allergæreste (for de ringere vil altså ikke
undlade at udstille), og samle os med vi
om en af delene, enigt bør vi være, lad
os da blive enigt om det vi kan, "at
udstille"!!!

Hvad man ikke skal sige, "sk, det med
det hele," (for det kan man også, det er snarst
sagt ikke bedre værd) så° mener jeg, at
det is har anført, + foranfligt.

Rosenborg 15-3-99

Joachim Skovgaard

x om at lade være